ISTITUTO COMPRENSIVO

TERME VIGLIATORE

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE PRIMA

SCUOLA PRIMARIA

Allegato 2

***ITALIANO CLASSE I***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più  possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere  regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi | | |
| ***NUCLEI FONDANTI*** | ***COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** | ***CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI*** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.  Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parole.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.  Rispondere in modo chiaro a semplici domande  Intervenire in modo pertinente in una conversazione rispettando l’ordine cronologico. | Semplici consegne  Conversazioni secondo regole condivise.  Comprensione di semplici narrazioni.  Risposte comprensibili alle domande guida  dell’insegnante.  Brevi racconti di esperienze personali. |
| **LETTURA E COMPRENSIONE** | Leggere e comprendere il significato di parole e semplici frasi.  Padroneggiare la lettura strumentale.  Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi | Lettura di immagini, di parole e frasi ad esse abbinate.  Brevi testi narrativi e descrittivi.  Informazioni principali di un semplice testo. |
| **SCRIVERE** | Leggere e Scrivere utilizzando i diversi caratteri.  Scrivere brevi didascalie relative ad immagini.  Produrre autonomamente semplici frasi sulla base di linee guida | Trascrizione di parole e frasi nei diversi caratteri.  Elaborazione autonoma di semplici fras |
| **RIFLESSIONE LINGUISTICA** | Applicare le principali convenzioni ortografiche. | Organizzazione grafica della pagina:  i diversi caratteri; corrispondenza  grafema/fonema.  Prime convenzioni ortografiche (digrammi, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura).  Il significato delle parole. |

***STORIA CLASSE I***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | |
| ***NUCLEI FONDANTI*** | ***COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** | ***CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI*** |
| **Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo** | Comprendere che il trascorrere del tempo trasforma le cose, le persone, gli animali. | * Conversazioni e ragionamenti condivisi perla scoperta del tempo scuola, delle sue routine e della successione delle attività |
| **Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo** | Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute e utilizzare i relativi indicatori.  Conoscere e usare le parole della successione temporale. | * Gli organizzatoritemporali PRIMA- DOPO - POI - ADESSO – IERI – OGGI–DOMANI. * Disegnidiazionieattivitàscolastiche insuccessionecronologica. * Riordino di sequenze. |
| **Costruire i concetti fondamentali della storia Verbalizzare schemi temporali** | Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.  Conoscere la successione e avere la consapevolezza della ricorsività per le stagioni, dei mesi dell’anno, dei giorni dellasettimana… | * La successione dei momenti del giorno, la ciclicità giornaliera. * I mesi * Le stagioni * L’anno |

***GEOGRAFIA CLASSE I***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di  interdipendenza. | | |
| ***NUCLEI FONDANTI*** | ***COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** | ***CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI*** |
| **ORIENTAMENTO** | Riconoscerela propria posizione e quella degli oggettinellospazio vissutorispetto ai diversi punti diriferimento(sopra,sotto, davanti, dietro, vicino,lontano,ecc…).  Giochi motori e rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali: sopra/ sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, a sinistra/destra. | * Movimento e orientamentonello spazio. * Iriferimenti topologici: (sopra,sotto, davanti, dietro, vicino,lontano, sinistra, destra, ecc…). |
| **LINGUAGGIO**  **DELLA GEO-GRAFICITA’** | Eseguireun percorsoin uno spazio delimitato, seguendo le indicazionidate.  Esplorare ilterritoriocircostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta.  Rappresentare graficamente spazivissutie percorsi. | * I percorsi: esecuzione e rappresentazione. |
| **ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO ILTERRITORIO** | Rappresentare graficamente oggettieambienti noti.  Rappresentare graficamente spazivissutie percorsiutilizzando unasimbologia non convenzionale. | * L’osservazione diretta dellospazio erelative rappresentazioni. * Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi. * Le rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti. * Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi con una simbologia non convenzionale. |

**ARTE E IMMAGINE CLASSE I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro  salvaguardia. | | |
| ***NUCLEI FONDANTI*** | ***COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** | ***CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI*** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI).** | Esprimere sensazioni in modo spontaneo con il disegno. | Produzione di semplici manufatti in occasione di ricorrenze.  Disegni spontanei. |
| **SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.** | Riconoscere i colori nelle immagini. | Orientamento nel foglio. |
| **DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.** | Esplorare immagini, forme e oggetti nell’ambiente utilizzando i sensi.  Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forma). | Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.  Uso di colori e materiali diversi.  Completamento di immagini.  Composizione di figure.  Realizzazione di collage.  Osservazione della realtà attraverso i cinque sensi.  Sequenze temporali e causali di immagini. |

***MATEMATICA CLASSE I***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il  controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | | |
| ***NUCLEI FONDANTI*** | ***COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** | ***CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI*** |
| **IL NUMERO** | * Riconosce e utilizza i numeri entro il 20. * Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri naturali | * I numeri naturali sia in cifre sia in lettere. * Il cambio e la base dieci. * Ruolo dello zero. * Precedente e successivo. * Numerazioni. * Confronto di quantità. * Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in tabella, con gli insiemi… |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Analizzare e rappresentare lo spazio vissuto. | * Posizioni nello spazio. * Percorsi. * Tabelle e reticoli. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Prendere coscienza del significato di “problema”. * Conoscere ed usare elementi insiemistici. | * Individuazione di situazioni problematiche e non legate alla vita quotidiana. * Rappresentazioni grafiche delle differenti situazioni di “aggiungere” e “unire”, di “resto” e “differenza”. * Le proprietà e le relazioni degli elementi. * Insieme vuoto e insieme unitario. * Insieme unione. * Connetti logici “*non*”, “*e*”, “*o*”. |

***SCIENZE CLASSE I***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** | Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici  analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti  scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | I cinque sensi.  Definizione attraverso esperienze pratiche del concetto di materia,  le principali proprietà della materia,  gli stati della materia e i cambiamenti di stato  comportamento di fluidi con diversa densità  osservazione dei fenomeni di galleggiamento  esperienza sull’impenetrabilità fra acqua e aria (esperienza del bicchiere nella bacinella).  Classificazione di diversi tipi di materiali in base alle proprietà (viscosità, rigidità, plasticità, elasticità…  Osservazioni sui cambiamenti di stato dell’acqua (ma anche di altre sostanze, per esempio burro).  Stratificazione di fluidi di diversa densità (acqua, olio, acqua e zucchero, alcol).  Osservazioni sul fenomeno del galleggiamento (ipotesi e discussione). |
| **METODO SCIENTIFICO** | Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc… | Importanza dell’osservazione: osservazione e descrizione di figure ambigue e illusioni ottiche  esperimenti qualitativi e quantitativi: esperimento dei rimbalzi di palline di diversi materiali  la misurazione e l’unità di misura: laboratorio sulle misure indirette: la stima dei chicchi di riso in 1 kg, lo spessore di un foglio di carta,  la misura di una circonferenza di un contenitore  la stima, giudizi oggettivi e giudizi soggettivi  le tappe del metodo sperimentale  raccolta e presentazione dei risultati (istogramma) |
| **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE** | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.  Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore,  movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai  propri.  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | * Classificazioni: i criteri per la classificazione; * la classificazione degli organismi viventi (dal regno alla specie): esperienza sulla classificazione di alcuni organismi in base alle caratteristiche macroscopiche (immagini da internet); descrizione delle differenze fra organismi viventi e non viventi (brainstorming a partire dall’osservazione di raccolte di sassi e di semi secchi) * le caratteristiche degli organismi viventi * l’uso di alcuni strumenti di osservazione (il microscopio): esperienze sull’utilizzo del microscopio per l’osservazione dei campioni animali e vegetali (osservazione di campioni “noti”: un capello, una lettera ritagliata da un giornale. Descrizione scritta e riproduzione in disegno) * Le differenze fra vegetali e animali * Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione. * L’ambiente circostante percepito attraverso i sensi. * Tutela dell’ambiente scolastico. |

***TECNOLOGIA CLASSE I***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno conosce , utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del  relativo impatto ambientale.  È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **OGGETTI E MATERIALI** | Analizzare oggetti di uso comune e indicare: i nomi, le funzioni e i materiali di cui sono fatti. | Oggetti a scuola. |
| **TRASFORMAZIONE** | Realizzare oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell’impiego.  Riorganizzare un’ esperienza e descriverla graficamente. | La trasformazione dell’uva in vino.  Dal frumento al pane.  Dall’ olivo all’olio. |
| **COMUNICARE** | Riconoscere e nominare le parti del  Computer.  Sperimentare semplici procedure informatiche. | Il PC e i suoi componenti |

***EDUCAZIONE FISICA CLASSE I***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell’adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche). Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.  Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza). | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO** | -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.  -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). | -Le diverse parti del corpo e la loro  rappresentazione in stasi ed in movimento.  -Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione.  -Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (Camminare secondo andature libere o prestabilite. Correre liberamente o seguendo ritmi diversi).  - Giochi utilizzando andature di animali. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO** | -Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. | - Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.  Gioca ai mimi.  Svolge giochi di memoria e di attenzione.  Imita movimenti ed atteggiamenti di animali |
| **IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE** | -Giocare rispettando indicazioni e regole. | -Percorsi misti.  -Mini gare di squadra .  - Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. |
| **SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE** | -Ri- Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.  Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività | -Principi di una corretta alimentazione.  -Norme principali e tutela della salute.  -Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. |

***MUSICA CLASSE I***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI** | Esplorare gli elementi di base di un brano musicale.  Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.  Il corpo e i suoni della natura: ascolto ed interpretazione.  Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria. | Suoni e rumori di ambienti naturali.  Il suono nei vari parametri.  Movimento e suono (giochi cantati e mimati).  Ascolto di canzoni (schema strofa/  ritornello). |
| **ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA** | Essere consapevoli dell’importanza del silenzio e della sua relatività.  Usare la voce per riprodurre fatti sonori.  Eseguire in gruppo semplici brani vocali. | Suono e silenzio in esperienze  quotidiane e in brani musicali.  Fonti sonore; posizione e distanza  dei suoni da noi.  Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce.  Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.  Il ritmo come successione regolare  di elementi (visivi, verbali sonori).  Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte.  Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo.  Intensità, durata e altezza dei  suoni: giochi vocali, ascolto di  registrazioni.  Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi.  Canti corali con proprietà d’intonazione.  Canzoni in coro. |

***INGLESE CLASSE I***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTO**  **(COMPRENSIONE ORALE)** | Comprendere vocaboli ed espressioni di uso  quotidiano.  Comprendere semplici istruzioni relative alle azioni che si presentano in classe, pronunciate  lentamente e chiaramente. | Formule di saluto.  Lessico relativo a:  colori, numeri da 1 a 10, alcuni elementi stagionali, Halloween, alcuni membri della famiglia, Natale, alcuni oggetti scolastici,animali domestici, parti del viso.  Lessico relativo alle azioni che si svolgono in  classe (Tidy up…). |
| **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | Salutarsi e congedarsi.  Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e frasi memorizzate. | Formule di saluto.  Forme linguistiche:  “What’s your name?”  “My name’s (Giorgia).”  “Who is it?”  “What is it?”  “It’s a…”  “How many (pencils)?” |
| **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | Comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.  Comprendere brevi messaggi augurali. | Lessico relativo a:  colori, numeri da 1 a 10, alcuni elementi stagionali, Halloween, alcuni membri della famiglia, Natale, alcuni oggetti scolastici,animali domestici, parti del viso.  Auguri di Natale. |
| **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | Numerare oggetti.  Copiare parole.  Colorare in risposta all’istruzione data. | Lessico relativo ai numeri da 1 a 10.  Lessico relativo a:  numeri da 1 a 10, colori, animali, oggetti scolastici, membri della famiglia.  Lessico relativo ai colori. |

***RELIGIONE CLASSE I***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui  Vive.  Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.  Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.  Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.  Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **DIO E L’UOMO** | Sviluppare il concetto di identità.  Conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola.  Conoscere i propri compagni in situazioni di gioco.  Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.  Confrontare l’infanzia e l’ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza personale. | Il valore del nome: l’identità personale.  Insieme tutto è più bello: identità sociale.  Il mondo dono di Dio.  La casa, la scuola e i giochi di Gesù.  La mia casa, la mia scuola, i miei giochi. |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | Conoscere Gesù di Nazaret e il suo ambiente di vita, cogliendo l’amore che Gesù manifesta verso tutti gli uomini. | I pani e i pesci.  La pecorella smarrita. |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Riconoscere i segni del Natale nell’ambiente.  Riconoscere i segni della Pasqua nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. | I segni del Natale nell’ambiente.  La storia evangelica del Natale.  Storia evangelica della Pasqua.  I simboli della Pasqua nell’ambiente.  La primavera: il risveglio della natura. |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. | La chiesa , luogo di preghiera per i cristiani.  Gli elementi presenti all’interno e all’esterno della chiesa.  Tante case per pregare: moschea e sinagoga. |

|  |
| --- |
| METODOLOGIE   * + - Roleplayng: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l’assegnazione di ruoli ai singolialunni;     - Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione e l’aiuto reciproco tra glialunni;     - Lezione tradizionalefrontale;     - Studio guidato inclasse;     - Lettura a voce alta, sia da parte dell’insegnante che da parte deglialunni;     - Sviluppo di problematicheinterdisciplinari;     - Uscite nell’ambito del territorio comunale, per favorire la conoscenza del proprio territorio e l’autocoscienza;     - Utilizzo di ausilimultimediali;     - Collegamenti a siti Internet riguardanti gli argomenti oggetto distudio;     - Focalizzazione in classe dei nuclei più importanti di ogni singola unità dilavoro;     - Realizzazione di sintesi orali e/o scritte alla fine di ogni unità di lavoro, al fine di evidenziare e memorizzare schematicamente i contenutiessenziali;     - Realizzazione di cartelloni sugli argomenti piùimportanti;     - Realizzazione di piccole ricerche su particolariargomenti     - Lezioniall’aperto;     - Visione di film edocumentari     - Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti, abituando l’alunno a prendere ed a rielaborare appunti sugli itinerari dilavoro;     - Altro |
| STRUMENTI / ATTIVITA’   * + - Libro ditesto;     - Fotocopie;     - Cartelloni;     - Visited’istruzione;     - Materiale informativo cartaceo e multimediale (cd-rom, siti Internet,ecc.);     - Visione di film, documentari, realizzazioni multimediali pertinenti agli argomenti oggetto di studio;     - Altro…….. |
| VERIFICHE  Saranno eseguite verifiche formative **“ in itinere ”** e verifiche **“sommative”** o finali.  Leverifiche saranno di diversa tipologia per consentire l’esercitazione degli allievi con differenti modalità, mettendo alla prova, e quindi controllando, tutte le loroabilità.  ……………………………. |

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI |
| ITALIANO |
| * Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. * Comprendere brevi testi letti o ascoltati. * Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti e/o ascoltati. * Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l’aiuto di illustrazioni. * Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema. * Copiare brevi testi in stampato maiuscolo. |
| STORIA |
| * Ordinare cronologicamente fatti ed esperienze vissute. * Ordinare cronologicamente brevi storie rappresentate in sequenze. * Conoscere i nomi dei giorni della settimana, mesi, stagioni, parti della giornata. |
| GEOGRAFIA |
| * Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. * Utilizzare in esperienze concrete le posizioni spaziali. * Saper individuare e rappresentare un percorso. |
| MATEMATICA |
| * Sa usare i numeri per contare gli oggetti. * Conosce la sequenza numerica entro il 20. * Sa riconoscere e scrivere i numeri entro il 20. * Sa contare in senso progressivo fino a 20 e in senso regressivo fino a 10. * Esegue addizioni e sottrazioni con supporto grafico e utilizzando strumenti e strategie diverse (insiemi, linea dei numeri, dita…) * Risolve semplici situazioni problematiche e rappresenta graficamente i dati. * Riconosce semplici figure geometriche piane. * Osserva e confronta oggetti e fenomeni per individuare somiglianze e differenze. * Eseguire tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui. * Ripassare linee tratteggiate miste in composizioni grafiche. * Riconosce uguaglianze e differenze tra due o più oggetti/figure. * Rappresenta una classificazione ad un solo attributo. * Riconosce i connettivi logici: uno, tutti, alcuni, ogni… |
| SCIENZE |
| * Riconoscere le principali caratteristiche degli animali: dove vivono, cosa mangiano, come sono fatti… * Conoscere la realtà attraverso la vista, l’udito, il tatto, il gusto, l’olfatto. * Partecipare alla realizzazione di esperienze concrete e operative. |
| LINGUE STRANIERE |
| * Comprendere semplici istruzioni (con l’ausilio di elementi iconografici o mimica gestuale). * Sapersi presentare. * Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente. * Comprendere semplici istruzioni. * Associare semplici parole al loro significato rappresentato graficamente. |
| TECNOLOGIA |
| * Colloca elementi del mondo artificiale nel contesto d’uso. * Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni. * Utilizza semplici materiali digitali per l’apprendimento. |
| ARTE E IMMAGINE |
| * Sa riempire gli spazi con i colori in modo sempre più preciso. * Sa rappresentare graficamente la realtà. * Sa produrre disegni spontanei e di fantasia. * Sa individuare i molteplici usi della carta e ha appreso la gestualità corretta per strappare, ritagliare e incollare. * Sa utilizzare la matita, i pastelli, i pennarelli. * Rappresenta la figura umana. |
| MUSICA |
| * Usa la voce per riprodurre e creare fatti sonori. * Esegue in gruppo semplici brani vocali. * Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale e li traduce con la parola e l’azione motoria. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| * Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo. * Conoscere gli schemi motori e posturali di base. |
| RELIGIONE CATTOLICA |
| * Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. * Conoscere l’avvenimento della nascita di Gesù e il suo significato. * Scoprire che Gesù, nascendo, ha condiviso la condizione umana, vivendo come qualunque altro bambino. |

ISTITUTO COMPRENSIVO

TERME VIGLIATORE

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE SECONDA

SCUOLA PRIMARIA

***ITALIANO CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più  possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere  regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell’insegnante.  Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni  comunicative.  Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.  Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi. | Esecuzione di un compito secondo le consegne e le istruzioni date.  Comprensione di semplici testi. |
| **LETTURA E COMPRENSIONE** | Leggere testi di  vario genere in vista di scopi  funzionali: sintesi ed esposizione  orale. | Brevi testi narrativi e descrittivi, sia  realistici, sia fantastici.  Informazioni principali e significato globale  di un testo.  Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo.  Strutture di diverse tipologie testuali. |
| **SCRIVERE** | Produrre semplici testisecondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. | Struttura fondamentale delle diverse tipologie testuali con schemi guida.  Frasi e semplici testi congruenti.  Ordine cronologico del contenuto.  Lessico appropriato al contesto comunicativo. |
| **RIFLESSIONE LINGUISTICA** | Conoscere e usare alcune convenzioni ortografiche.  Conoscere e usare in modo appropriato le parole apprese progressivamente. | Le principali parti di un enunciato:  soggetto, predicato.  Elementi di una comunicazione: emittente,  ricevente, messaggio.  Raccordi di tipo morfologico e sintattico in  un testo.  Principali categorie morfologiche: nomi articoli-aggettivi qualificativi - azioni.  I verbi (presente – passato – futuro)  Principali convenzioni ortografiche.  Il significato di vocaboli nuovi. |

***STORIA CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **COLLOCARE FATTIEDEVENTINELLOSPAZIO ENEL TEMPO** | Individuare glieventi piùrilevanti di unastoriaecollocarli sullecoordinate temporali.  Applicare inmodoappropriatogli indicatori temporali anchein successione. | * Indicatori temporali. |
| **RICAVAREINFORMAZIONIDA FONTIDIDIVERSOTIPO** | Disporreazioni insuccessione cronologica.  Conoscereeleggere diversitipi di orologio.  Leggere eutilizzare l’orologio per  misurare il tempo. | * Successione e contemporaneità. * L’orologio oggi e nel passato. * L’orologio analogico. * Il calendario. |
| **COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALIDELLASTORIA** | Osservare econfrontare oggetti  d’oggi conquelli delpassato. | * L’importanza dei reperti. * Lastoriafamiliaree generazionale:le fonti. * Le trasformazioni.   Lefontiscritte:ildocumentod’archivioeiltestostoriografico. |
| **VERBALIZZARE SCHEMITEMPORALI** | Individuare letracceeusarlecome fontiper ricavarneconoscenzesul passato.  Applicare il concetto di storia alla propriastoria personale.  Distinguere econfrontare alcuni tipi di fontestorica.  Organizzare erappresentare le conoscenzeei concetti mediante racconti oralie disegni. |  |

***GEOGRAFIA CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di  interdipendenza. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ORIENTAMENTO** | Orientarsinellospazio utilizzando gli indicatori spaziali(sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc…).  Acquisire ivariconcettirelativiallo spazio: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio,confine. | * Gliindicatorispazialielaloro funzione. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’** | Osservareed analizzare uno spazio distinguendo elementifisicied antropici.  Analizzare uno spazio, scoprire glielementi caratterizzantielaloro funzione. | * Glielementifisicied antropicidiuno spazio. * La funzione deglispazi. * Sagomeeimpronte dioggetti a grandezzarealeeridotta. |
| **ELEMENTICHECARATTERIZZANOILTERRITORIO** | Rappresentare da diversipuntidivista oggettie ambientinoti.  Acquisire la consapevolezza dimuoversie orientarsinello spazio grazie alle propriecarte mentali  Conoscereglielementinaturali e antropicichecaratterizzanoi principali tipi dipaesaggio. | * Ipuntidivista relativiall’osservazionee rappresentazione diunospazio. * Ipuntidiriferimento utiliall’orientamento in unospazio(le carte mentali). * Iprincipali ambienti: mare,montagna, collina, pianura. |

***ARTE E IMMAGINE CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro  salvaguardia. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| Esprimersi e comunicare con le immagini (anche multimediali).  Sperimentare materiali, strumenti e tecniche.  Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini. | Esprimere sensazioni in modo spontaneo.  Riconoscere linee e colori nelle immagini.  Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive.  Orientarsi nell’ambiente, osservando le immagini e gli oggetti. | Produzione di semplici manufatti anche in occasione di alcune ricorrenze.  Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate.  Forme e colori nella realizzazione di immagini.  Colori primari e secondari. |

***MATEMATICA CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il  controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **IL NUMERO** | * Conoscere i numeri . * Riconosce e utilizza i numeri entro il 100. * Eseguire calcoli scritti e orali. * Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali | * i numeri naturali sia in cifre sia in lettere. * Numerazioni. * Confronto di numeri ed uso dei relativi simboli. * Il cambio e la base dieci. * Le tabelline. * Uso corretto delle quattro operazioni su diagrammi e tabelle. * La proprietà commutativa. |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Analizzare e rappresentare lo spazio vissuto. | * Posizioni nello spazio. * Regioni e confini. * Percorsi. * I vari tipi di linee. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Comprendere e risolvere un problema. * Risolve ed inventa problemi con una domanda diretta * Analizzare e verbalizzare situazioni rappresentate con un ideogramma. * Conosce ed usa il metodo statistico. | * Risoluzione corretta di un problema aritmetico. * Invenzione del testo di un problema partendo da rappresentazioni grafiche e matematiche. * L’ideogramma. * Vero e falso. |

***SCIENZE CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **OGGETTI,**  **MATERIALI E TRASFORMAZIONI** | Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici  analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti  scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | Oggetti e materiali allo stato solido, liquido,  gassoso e loro interazioni e trasformazioni.  Soluzioni e miscugli.  Trasformazioni nei materiali (per es. dall’uva in vino, dal latte in formaggio, i cambiamenti di stato dell’acqua..)  Storie di oggetti: per es. di un vaso di terracotta, di un tavolo di legno, di una sciarpa di lana…) |
| **METODO SCIENTIFICO** | Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc…  Realizzare  sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc…).  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la  periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). | Il ciclo dell’acqua.  Le trasformazioni stagionali. |
| **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE** | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.  Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore,  movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai  propri.  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | I tre regni naturali: animali, vegetali e minerali.  Le differenze fra vegetali e animali  Il ciclo vitale negli animali e nelle piante  la struttura base della pianta (radici, fusto  foglie)  come si nutrono le piante (cenni alla fotosintesi)  l’impollinazione, il frutto e il seme  esperienze sul fototropismo e sul geotropismo delle piante (coltivazione in diverse condizioni di luminosità)  raccolta di foglie (con uscita nell’ambiente): descrizione e classificazione in base alle caratteristiche (margine fogliare, forma, foglie semplici, composte …), compilazione di una scheda di rilevazione sul  tipo di foglia  raccolta di fiori (con uscita nell’ambiente), osservazione e classificazione in base alle caratteristiche (fiori semplici, fiori composti, infiorescenze), individuazione delle parti maschili e femminili del fiore (possibili osservazioni al microscopio per rintracciare il polline)  raccolta ed osservazione di frutti e ricerca dei semi nei frutti  esperienza sulla semina e la germinazione (da eseguirsi su terreni selezionati: sabbia, terriccio,  Importanza di una corretta alimentazione.  Tutela dell’ambiente naturale. |

***TECNOLOGIA CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno conosce , utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del  relativo impatto ambientale.  È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **OGGETTI E MATERIALI** | Osservare e descrivere oggetti e/o manufatti per cogliere le caratteristiche del materiale di cui sono fatti e la loro funzione. | Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell’uomo. |
| **TRASFORMAZIONE** | Realizzare oggetti , valutando il tipo di materiale in funzione dell’ impiego .  Descrivere il processo di lavorazione di un oggetto . | Identificazione di alcuni materiali e della loro storia (la carta, l’argilla, la plastica …).  Costruzione di un manufatto |
| **COMUNICARE** | Approfondire la conoscenza di strumenti tecnologici. | Il computer: componenti hard-ware.  Uso di strumenti tecnologici. |

***EDUCAZIONE FISICA CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell’adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche). Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.  Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO** | -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).  -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). | -Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea.  - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi.  \_ giochi a coppie sulla percezione tattile.  -Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature ( piedi uniti, divaricati, ad un piede, ).  \_ Esercitazioni su modi diversi di correre ( a ginocchia alte, calciata, a balzi ).  \_ Esercitazioni ludiche sull’equilibrio statico e dinamico: andature diverse ( su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedia…) . |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO** | -Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. | Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l’ausilio della musica.  \_ Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d’animo.  - Giochi di memoria e di attenzione.  Imita movimenti ed atteggiamenti di animali. |
| **IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE** | -Giocare rispettando indicazioni e regole. | -Percorsi misti  -Mini gare di squadra .  - Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. |
| **SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE** | -Ri- Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.  . - -Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attr. | -Principi di una corretta alimentazione.  -Norme principali e tutela della salute.  -Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. |

***MUSICA CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI** | Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale.  Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico.  Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali. | Confronto e classificazione di suoni  e rumori : fonti sonore, ambienti  sonori  Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore Movimento corporeo l  guidato su canzoni e brani musicali  Giochi vocali e ascolto di brani  opportuni per affinare la percezione  dei parametri del suono ( durata  intensità altezza timbro)  . |
| **ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA** | Discriminare i suoni in relazione al timbro.  Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.  Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.  Eseguire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri  sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche). | La voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori.  Riconoscimento di strumenti e di voci attraverso il timbro.  Riproduzione e invenzione di  sequenze ritmiche con varie modalità  Utilizzo del corpo e dei colori per creare ritmi.  Canti e ritmo. Accompagnamento di filastrocche /conte con il corpo e/o con strumenti  a percussione  Partiture da eseguire con il corpo,  la voce , oggetti strumenti.  Uso della voce in modo espressivo  per comunicare stati d’animo.  Imitazione di suoni e rumori presenti  nell’ambiente.  Costruzione di oggetti sonori con  materiale vario.  Canzoni in coro. |

***INGLESE CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTO**  **( COMPRENSIONE ORALE)** | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente. | Lessico relativo a:  colori;  numeri da 1 a 10; oggetti scolastici (pen, pencil, book…);  ambientidomestici (living room, bathroom, bedroom, kitchen, garden);  membridellafamiglia;  capid’abbigliamento (hat, jumper, trousers, shoes, t-shirt, skirt, socks);  animali (dog, snake, bird, cat, rabbit, frog, fish, bee, caterpillar, butterfly); parti del corpo (head, arms, body, legs, feet);  cibi (apples, sandwiches, orange juice, bananas, water, pizza, cheese, ice-cream...).  Harvest festival; Natale (Christmas); Pasqua (Easter).  Preposizioni di luogo (in,on). |
| **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate. | Formelinguistiche:  “How old are you?”  ”Whatcolour is it?”  “Where’s (dad)?”  “Have you got…?”  “What am I?”  “What is it?”  “How many (legs)?”  “What’s your favourite…?”  “I like/ I don’t like”.  Alfabeto. |
| **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | Comprendere parole e semplici frasi  accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. | Lessico relativo a:  colori;  numeri da 1 a 10; oggetti scolastici (pen, pencil, book…);  ambientidomestici (living room, bathroom, bedroom, kitchen, garden);  membridellafamiglia;  capid’abbigliamento (hat, jumper, trousers, shoes, t-shirt, skirt, socks);  animali (dog, snake, bird, cat, rabbit, frog, fish, bee, caterpillar, butterfly); parti del corpo (head, arms, body, legs, feet);  cibi (apples, sandwiches, orange juice, bananas, water, pizza, cheese, ice-cream...).  Harvest festival; Natale (Christmas); Pasqua (Easter).  Preposizioni di luogo (in,on). |

***RELIGIONE CLASSE II***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui  Vive.  Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.  Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.  Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.  Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **DIO E L’UOMO** | Scoprire il grande amore di Dio attraverso il dono meraviglioso della natura.  Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato.  Comprendere il significato cristiano dell’Avvento. | L’utilità delle opere create.  Francesco, il santo che amava ogni creatura.  Le origini del primo presepe.  Significato del tempo di Avvento. |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | Conoscere alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione.  Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. | La storia biblica del Natale.  La terra di Gesù. L’abitazione e gli oggetti.  Il Vangelo di Pasqua.  L’evento della Risurrezione.  Il racconto biblico della Pentecoste.  La chiamata alla conversione.  I miracoli di Gesù.  La parabola del Padre Buono. |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio.  Conoscere le caratteristiche principali dell’ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia.  Comprendere che con il Battesimo inizia la vita cristiana.  Conoscere gli elementi specifici di una chiesa. | La visita dei magi, i loro doni, il segno della stella.  La terra di Gesù. L’abitazione e gli oggetti.  I simboli dello Spirito Santo.  Il Battesimo.  La Domenica dei cristiani.  La chiesa, casa dei cristiani.  La preghiera cristiana: il Padre Nostro. |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti.  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.  Maturare rispetto per le altre religioni. | Comportamenti di tutela e rispetto del creato.  Ebrei e musulmani. |

|  |
| --- |
| METODOLOGIE   * + - Roleplayng: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l’assegnazione di ruoli ai singolialunni;     - Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione e l’aiuto reciproco tra glialunni;     - Lezione tradizionalefrontale;     - Studio guidato inclasse;     - Lettura a voce alta, sia da parte dell’insegnante che da parte deglialunni;     - Sviluppo di problematicheinterdisciplinari;     - Uscite nell’ambito del territorio comunale, per favorire la conoscenza del proprio territorio e l’autocoscienza;     - Utilizzo di ausilimultimediali;     - Collegamenti a siti Internet riguardanti gli argomenti oggetto distudio;     - Focalizzazione in classe dei nuclei più importanti di ogni singola unità dilavoro;     - Realizzazione di sintesi orali e/o scritte alla fine di ogni unità di lavoro, al fine di evidenziare e memorizzare schematicamente i contenutiessenziali;     - Realizzazione di cartelloni sugli argomenti piùimportanti;     - Realizzazione di piccole ricerche su particolariargomenti     - Lezioniall’aperto;     - Visione di film edocumentari     - Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti, abituando l’alunno a prendere ed a rielaborare appunti sugli itinerari dilavoro;     - Altro |
| STRUMENTI / ATTIVITA’   * + - Libro ditesto;     - Fotocopie;     - Cartelloni;     - Visited’istruzione;     - Materiale informativo cartaceo e multimediale (cd-rom, siti Internet,ecc.);     - Visione di film, documentari, realizzazioni multimediali pertinenti agli argomenti oggetto di studio;     - Altro…….. |
| VERIFICHE  Saranno eseguite verifiche formative **“ in itinere ”** e verifiche **“sommative”** o finali.  Leverifiche saranno di diversa tipologia per consentire l’esercitazione degli allievi con differenti modalità, mettendo alla prova, e quindi controllando, tutte le loroabilità.  ……………………………. |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE II PRIMARIA ALLEGATO 5b** |
| **ITALIANO** |
| * Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe e/o delle   storie lette dall’insegnante.   * Raccontare le proprie esperienze personali. * Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. * Riferire correttamente un breve messaggio. * Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. * Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura. * Comunicare per iscritto con frasi semplici. * Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche. * Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome e verbo). * Riordinare parole per formare frasi strutturate correttamente. |
| **STORIA** |
| * Cogliere il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un’esperienza. * Conoscere il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico. * Riordinare gli eventi in successione logica. * Applicare gli indicatori temporali ieri, oggi, domani. * Riconoscere la successione e la contemporaneità delle azioni in una esperienza vissuta o in una storia. * Distinguere i fatti del presente e i fatti del passato. * Cogliere i cambiamenti prodotti nel tempo. * Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l’osservazioni delle diverse fonti. * Distinguere un fatto personale da un evento immaginato. * Narrare i fatti del proprio passato partendo dalla lettura dei documenti raccolti. * Rappresentare graficamente esperienze vissute. |
| **GEOGRAFIA** |
| * Eseguire ordini per attuare un percorso secondo indicatori spazio-temporali . * Descrivere verbalmente un percorso effettuato o rappresentato. * Rappresentare oggetti ambienti visti dall’alto. * Individuare, in uno spazio conosciuto, gli elementi essenziali. * Individuare gli elementi naturali ed artificiali in paesaggi conosciuti. |
| **MATEMATICA** |
| * Operare con i numeri entro il 99. * Costruire il centinaio a livello manipolativo e grafico. * Eseguire a livello manipolativo e graficamente (con l’uso di tabelle) addizioni e sottrazioni con il cambio. * Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza il cambio. * Eseguire semplici moltiplicazioni con l’uso degli schieramenti. * Eseguire mentali semplici calcoli * Eseguire semplici percorsi sul reticolo. * Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. * Rappresentare simbolicamente semplici situazioni problematiche. * Risolvere problemi in contesti concreti con addizioni, sottrazioni (come resto) e moltiplicazioni (come addizione ripetuta). |
| **SCIENZE** |
| * Registrare semplici informazioni usando il disegno. * Riconoscere nella realtà circostante gli stati della materia (solido, liquido, gassoso). * Conoscere il ciclo dell’acqua. * Riconoscere i viventi dai non viventi. * Conoscere la vita di una pianta. * Osservare e descrivere animali. |

ISTITUTO COMPRENSIVO

TERME VIGLIATORE

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE TERZA

SCUOLA PRIMARIA

**ITALIANO CLASSE III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA*** | | |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più  possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere  regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Ascoltare e comprendere l’argomento e le informazioni principali in una conversazione  collettiva.  Ascoltare e comprendere l’argomento e le informazioni principali in testi di diversa  tipologia.  Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l’ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo. | Rispetto delle consegne di lavoro e delle istruzioni per  l’esecuzione di un compito.  Informazioni e messaggio centrale nell’interazione verbale.  Rispetto dell’ordine logico e cronologico degli eventi in testi ed esperienze personali. |
| **LETTURA E COMPRENSIONE** | Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.  Leggere e riconoscere le diverse tipologie testuali ed analizzarne la struttura. | Varie tecniche di lettura.  Testi di vario genere.  Informazioni principali e significato globale di un testo.  Struttura fondamentale di testi di vario genere. |
| **SCRIVERE** | Scrivere sotto dettatura curando l’ortografia.  Produrre frasi e brevi testi di vario genere, legati a scopi diversi anche  sulla base di modelli dati.  Compiere semplici operazioni di manipolazione del testo dato. | Dettati ortografici.  Produzione di frasi.  Struttura fondamentale di diverse tipologie testuali adeguate allo scopo e al contesto.  Lessico appropriato al contesto comunicativo. Manipolazione di un testo. |
| **RIFLESSIONE LINGUISTICA** | Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.  Ampliare il patrimonio lessicale. | Elementi di una comunicazione.  Le principali parti di un enunciato.  Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo.  Principali categorie  Morfologiche: parti variabili e invariabili del discorso.  Principali convenzioni ortografiche. |

**LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente. | Formule di saluto e di  presentazione  Espressioni linguistiche per  interagire: ringraziare, esprimere  preferenze e sensazioni fisiche  Istruzioni per eseguire comandi  circa la vita quotidiana scolastica  o giochi tra compagni  Lessico relativo a:  edifici in città (post office…);  mezzi di trasporto (cars, buses, bikes); cibi (milk, soup, rice, salad, fish, chips, chicken);  oggetti comuni (ruler, felt-tip…); numeri da 11 a 50;  mobiliedoggettid’arredamento  (bed, lamp, drawers, wardrobe, bookshelf, chair, table, poster, computer, door, windows);  giocattoli (teddy bear, football,  scooter, bike);  le preposizioni di luogo  (in-on-under);  abilità (play football, ride a  bike, run, swim, ski, dance);  aspettofisico (he’s/she’s got long hair, short hair, blond hair, black hair,  freckles, blue eyes);  giorni della settimana; mesi dell’anno; tempo atmosferico. |
| **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione. | Formelinguistiche:  “What’s your name?”  “ How old are you?”  “Where are you from?”  “What’s in the town?”  “What number is (the orange door)?”  “Do you like…?”  “Can I have a…., please?”  “How much is it?”  “Yes, I like…”  “No, I don’t like…”  “Have you got a…?”  “Can you (swim)?”  “I can (swim)”  “I can’t (swim)”.  “Yes, here you are./ It’s (40p)”. |
| **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi  o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Halloween; Christmas. |
| **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. | Lessico relativo a:numeri da 11 a 50; edifici; oggetti comuni; aspetto fisico (he’s/she’sgot long  hair, short hair, blond hair, black hair, freckles, blue eyes);  giorni della settimana; mesi dell’anno; cibi.  Le preposizioni di luogo (in-on-under)  Halloween; Christmas. |

**STORIA CLASSE III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **COLLOCARE FATTIEDEVENTINELLOSPAZIO ENEL TEMPO**  **RICAVAREINFORMAZIONIDA FONTIDIDIVERSOTIPO**  **COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALIDELLASTORIA**  **VERBALIZZARE SCHEMITEMPORALI** | Reperire e decodificarele testimonianzerelative al passato più prossimoall’alunno.  Ricostruireil passato attraversol’uso dellefonti.  Distinguereeconfrontare alcuni tipi di fonti storiche.  Riconoscere la differenzafra Mitoe resocontostorico.  Ricostruirelastoriadell’origine della vitasulla terra.  Comprendereeanalizzare esperienze umanenel tempo: l’evoluzionedell’uomo.  Elaborareinformadiraccontogliargomenti studiati.  Ricavareinformazioni dadocumenti didiversa natura.  Ricostruireil passato attraverso  l’uso dellefonti.  Reperire e decodificarele testimonianzerelative al passato storico.  Esporre con coerenza conoscenze econcetti appresiusando illinguaggio specifico.  Elaborare in testioraliescrittigliargomenti studiati,anche usando risorse digitali. | Confronto dioggetti epersonenel tempo.  Eventi importanti e tracce dellastoria personale.  -Illavoro dellostorico,dell’archeologo, delpaleontologo.  Lefonti storiche.  Ifossili.  Imitieleggendedelleorigini.  Glieventi importanti dellastoria personalesullalinea del tempo.  Lemisure ditempo(anni, decenni, secoli, millennio,era).  Laterra primadell’uomo.  Le principalieregeologiche.  Lacomparsadell’uomo.  Lefonti storicherelative alla Preistoria.  IlPaleolitico.  L’evoluzionedell’uomo:  i primi villaggi  l’agricoltura  l’allevamento  l’artigianato  lareligione  PaleoliticoeNeoliticoaconfronto.  Lascopertadei metalli. |

**GEOGRAFIA CLASSE III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | |
| **NUCLEI**  **FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ORIENTAMENTO**  **LINGUAGGIO DELLA**  **GEO-GRAFICITA’**  **ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL ERRITORIO** | Orientarsinellospaziovissutoesulle cartegeografichesecondoipunti cardinaliesecondopunti di riferimentodati.  Interpretareerappresentarelo spazioconil linguaggio cartografico.  Individuare il rapportotra realtà geograficaesuarappresentazione cartografica.  Saperdistinguere significativi elementifisici eantropici.  Saperanalizzare unpaesaggio geograficoericonoscere in esso lafunzionedeglielementi ambientali.  Conoscerelecaratteristicheela terminologia deifondamentali ambienti geografici.  Organizzare efficacementeleconoscenzeapprese:avvio al metodo di studio. | Rappresentazioni di percorsiinspazi piani.  Costruzionedimappe.  Lettura dimappee piante(cameretta, aula, cortile della scuola, etc…).  I punti cardinali.  Cartegeografiche:legenda,simbolie colori.  Ivaritipi di carte(fisica, politica, tematica,stradale…).  Ilconcettodi orientamentonello spaziovissutoerappresentato.  Riconoscere glielementifisici e antropicidi unpaesaggio,cogliendoi principalirapporti diconnessionee interdipendenza.  Ambienti geografici a confronto:   * la montagna e la collina. * I fiumi e i canali. * I laghi e le paludi. * Il mare. * La pianura(campagna e città).   Modificazioni apportate dall’uomo al proprio territorio.  Parole chiave, semplici mappe e schemi.  Riconoscere le piùevidenti modificazioni apportate dall’uomonel proprioterritorio:inquinamento, cementificazione,urbanizzazione, deforestazione, disboscamento. |

**MATEMATICA CLASSE III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **IL NUMERO** | * Conoscere i numeri * Eseguire calcoli scritti e orali | * i numeri naturali sia in cifre sia in lettere * il valore posizionale delle cifre * numeri pari e dispari * uso dei simboli di confronto * frazioni proprie * uso corretto delle quattro operazioni * il valore dello zero e della cifra 1 nelle quattro operazioni numeriche * le proprietà delle operazioni aritmetiche |
| **SPAZIO E FIGURE** | * analizzare la geometria euclidea ed operare con le trasformazioni geometriche * Conoscere ed operare con le grandezze | * rette, semirette, segmenti * parallelismo, perpendicolarità, incidenza * simmetrie,traslazione, rotazione, ribaltamento * l’angolo * misure con unità arbitrarie * approccio alle unità di misura convenzionali * uso di squadra e riga |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Comprendere e risolvere un problema * Analizzare e verbalizzare situazioni rappresentate con un istogramma | * Risoluzione corretta di un problema aritmetico * Invenzione del testo di un problema partendo da rappresentazioni grafiche e matematiche * L’istogramma |

**SCIENZE CLASSE III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** | Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici  analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | Le proprietà della materia e le sue  trasformazioni |
| **METODO SCIENTIFICO** | Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc…  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).  Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. | Il ciclo dell’acqua e i fenomeni atmosferici ad esso collegati. L’alternanza notte/giorno e la  ciclicità delle stagioni.  **S**trumenti di misurazione necessari alla ricerca scientifica ed unità di misura adoperate.  Il terreno e la sua struttura |
| **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE** | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.  Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore,  movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera  dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). | I vegetali   * La varietà delle piante * La vita delle piante * La fotosintesi clorofilliana   Gli animali e la loro classificazione in vertebrati/ invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti.  Modalità di adattamento degli animali all’ambiente.  L’ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici.  Tutela dell’ambiente. Uso corretto e consapevole delle risorse, evitando sprechi d’acqua e di energia.  Norme di igiene e prevenzione. |

**MUSICA CLASSE III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI** | Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell’ambiente, in ordine alla fonte.  Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.  Conoscere le prime forme di musica preistorica. | Suoni e rumori presenti nell’ambiente.  Gli strumenti musicali: percussioni e atipici.  Le prime forme di musica, il ruolo della musica presso i popoli primitivi, i primi strumenti musicali, ritmi e danze ai tempi delle caverne.  Confronto di durata, altezza, timbro di suoni. |
| **ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA** | Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.  Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. | La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci.  La voce come mezzo per imitare e  inventare suoni , rumori e versi, esprimere stati d’animo e caratterizzare personaggi  Suoni a più voci nella pratica corale. Canzoni in coro  Esecuzione di semplici brani musicali .  Melodie cantate per imitazione.  Riproduzione di semplici melodie  con la voce, con oggetti e strumenti a percussione  Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.  Sequenze ritmiche.  Fiabe sonore.  Costruzione di strumenti conmateriale di recupero.  Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette.  Accompagnamento di canzoni congesti, movimenti e strumenti. |

**ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE E OBIETTIVI** | **CONTENUTI** |
| Esprimersi e comunicare con le immagini (anche multimediali).  Sperimentare materiali, strumenti e tecniche.  Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini. | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.  Rappresentare la realtà percepita.  Utilizzare materiali e tecniche adeguate, integrando diversi linguaggi per esprimere sensazioni ed emozioni.  Utilizzare le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio per descrivere immagini e oggetti nell’ambiente. | Il linguaggio del fumetto: onomatopee, nuvolette, grafemi e vignette.  Storie illustrate.  Autoritratti.  Fumetti inventati.  Uso di matite, pennarelli, tempere, …  Collage con materiali vari.  Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari.  Lettura di immagini globale e analitica. |

**EDUCAZIONE FISICA CLASSE III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NUCLEI FONDANTI*** | ***OBIETTIVI CLASSE III*** | ***CONTENUTI ESSENZIALI*** |
| **IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO** | Riconoscere,classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).  Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare) | Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell' insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini).  Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi.  Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare.  Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature.  Esercitazioni su modi diversi di correre  Esercitazioni ludiche sull’equilibrio statico e dinamico |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO** | Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee. | Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.  Giochi di imitazione  Giochi di travestimento  Canti mimati  Mimo di semplici storie |
| **IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE** | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva. | Giochi di ruolo, presportivi codificati e non.  Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole.  Giochi a staffetta e a squadre.  Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca.  Giochi sull’importanza del rispetto dell’altro.  Percorsi misti  Mini gare di squadra . |
| **SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE** | -R Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività  Pe Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. | Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.  Principi di una corretta alimentazione  Norme principali e tutela della salute. |

**TECNOLOGIA CLASSE III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno conosce , utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del  relativo impatto ambientale.  È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **OGGETTI E MATERIALI** | Individuare il rapporto tra caratteristiche dei materiali e funzione degli oggetti.  Analizzare il comportamento dei  materiali in situazioni diverse. | Tabelle con dati in relazione tra loro (es:oggetto/funzione/materiale)  Semplici esperimenti |
| **TRASFORMAZIONE** | Rappresentare con semplici disegni il processo di trasformazione di materiali diversi  Individuare ed utilizzare i materiali  più adatti per realizzare semplici oggetti o modelli  Conoscere e raccontare le tappe principali della lavorazione di materiali e oggetti comuni | Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.  Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà  Costruzione di semplici giocattoli come una girandola, dei pupazzi… |
| **COMUNICARE** | Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per  l’apprendimento. | Conoscenza ed uso del PC. |

**RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui  Vive.  Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.  Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.  Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.  Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **DIO E L’UOMO** | Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell’uomo di rispondere alle domande sull’origine della vita e del cosmo.  Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse.  Scoprire che per la religione cristiana fin dalle origini, Dio ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. | Racconti mitologici sull’origine del mondo.  Le antiche religioni politeiste e la prima forma di monoteismo.  L’alleanza con i Patriarchi d’Israele.  Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo.  La storia di Giuseppe e il disegno divino.  Le profezie messianiche. |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | Confrontare le risposte della Bibbia e della Scienza agli interrogativi sull’origine del mondo e dell’uomo.  Conoscere la struttura della Bibbia.  Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraica e cristiana. | La creazione del mondo nella Genesi.  L’origine dell’universo secondo la scienza e la religione.  La Bibbia e l’Ebraismo.  Tradizione orale e scritta.  La storia biblica del Natale.  La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.  I re d’Israele e il tempio di Gerusalemme.  La caduta del Regno e l’esilio babilonese. |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Conoscere il contesto sociale in cui Gesù ha portato il suo messaggio di salvezza.  Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana. | La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale.  La Pasqua nell’Antica e Nuova Alleanza. |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà. |

|  |
| --- |
| METODOLOGIE   * + - Roleplayng: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l’assegnazione di ruoli ai singolialunni;     - Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione e l’aiuto reciproco tra glialunni;     - Lezione tradizionalefrontale;     - Studio guidato inclasse;     - Lettura a voce alta, sia da parte dell’insegnante che da parte deglialunni;     - Sviluppo di problematicheinterdisciplinari;     - Uscite nell’ambito del territorio comunale, per favorire la conoscenza del proprio territorio e l’autocoscienza;     - Utilizzo di ausilimultimediali;     - Collegamenti a siti Internet riguardanti gli argomenti oggetto distudio;     - Focalizzazione in classe dei nuclei più importanti di ogni singola unità dilavoro;     - Realizzazione di sintesi orali e/o scritte alla fine di ogni unità di lavoro, al fine di evidenziare e memorizzare schematicamente i contenutiessenziali;     - Realizzazione di cartelloni sugli argomenti piùimportanti;     - Realizzazione di piccole ricerche su particolariargomenti     - Lezioniall’aperto;     - Visione di film edocumentari     - Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti, abituando l’alunno a prendere ed a rielaborare appunti sugli itinerari dilavoro;     - Altro |
| STRUMENTI / ATTIVITA’   * + - Libro ditesto;     - Fotocopie;     - Cartelloni;     - Visited’istruzione;     - Materiale informativo cartaceo e multimediale (cd-rom, siti Internet,ecc.);     - Visione di film, documentari, realizzazioni multimediali pertinenti agli argomenti oggetto di studio;     - Altro…….. |
| VERIFICHE  Saranno eseguite verifiche formative **“ in itinere ”** e verifiche **“sommative”** o finali.  Leverifiche saranno di diversa tipologia per consentire l’esercitazione degli allievi con differenti modalità, mettendo alla prova, e quindi controllando, tutte le loroabilità.  ……………………………. |

**ALLEGATO 3**

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI |
| ITALIANO |
| ASCOLTARE E PARLARE   * Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni , regole. * Seguire una conversazione e comprendere ciò di cui si parla * Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale * Esprimersi articolando chiaramente semplici frasi per : rispondere a domande; con compagni ed adulti;riferire esperienze vissute   LEGGERE E COMPRENDERE   * Leggere in modo tecnicamente corretto * Leggere in modo sufficientemente scorrevole brevi testi * Dimostrare di comprendere il significato di brevi testi rispondendo a semplici domande a scelta multipla e/o dirette   SCRIVERE   * Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo e sotto dettatura. * Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute , strutturate in un breve testo * Produrre brevi testi scritti su traccia o su percorsi suggeriti.   RIFLETTERE SULLA LINGUA   * Usare correttamente le forme flessibili della lingua ( singolare/plurale, maschile/femminile) * Riconoscere alcune parti del discorso ( articolo, nome, verbo). * Riconoscere le principali strutture sintattiche ( soggetto e predicato ). |
| STORIA |
| * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico * Orientarsi nel tempo ciclico * Riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e narrate * Riconoscere relazioni di causa-effetto in esperienze vissute e narrate * Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato |
| GEOGRAFIA |
| * Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali * Svolgere su uno spazio esperito le principali operazioni cognitive * Rappresentare uno spazio conosciuto/vissuto * Leggere e interpretare semplici mappe * Comprendere il rapporto che lega l’uomo all’ambiente * Conoscere i vari paesaggi italiani ( montagna, pianura…..) |
| MATEMATICA |
| NUMERI   * Leggere e scrivere i numeri entro 1000 * Conoscere il valore posizionale delle cifre (h-da-u ) * Contare in senso progressivo e regressivo * Effettuare confronti e ordinamenti * Conoscere l’algoritmo delle quattro operazioni   SPAZIO E FIGURE   * Conoscere poligoni linee e angoli * Riconoscere perimetri e superfici utilizzando modelli grafici e materiali   RELAZIONI-MISURE-DATI E PREVISIONI   * Classificare almeno in base ad una proprietà * Leggere grafici e tabelle * Riconoscere e utilizzare il metro e i suoi sottomultipli * Analizzare il testo di un problema e ne individua il contesto , i dati e la richiesta * Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e un’operazione) * Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni |
| SCIENZE |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE CON OGGETTI EMATERIALI   * Sa porre l’attenzione sul fenomeno oggetto dell’osservazione , allo scopo di rilevare semplici caratteristiche * Sa operare confronti * Sa classificare oggetti e semplici fenomeni * Sa eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico * Sa compiere osservazioni sulle esperienze condotte   RELAZIONARE   * Sa osservare e interpretare illustrazioni e immagini fotografiche semplici do contenuto scientifico * Legge un elementare testo di informazione scientifica e sa rispondere a semplici domande * Sa descrivere in modo sequenziale le principali fasi di una esperienza con l’aiuto del supporto grafico * Sa utilizzare in modo appropriato semplici termini scientifici |

ISTITUTO COMPRENSIVO

TERME VIGLIATORE

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE QUARTA

SCUOLA PRIMARIA

**ITALIANO - CLASSE QUARTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più  possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere  regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Ascoltare e comprendere il significato di testi di varia tipologia.  Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.  Rispondere in modo pertinente alle domande poste.  Utilizzare diversi registri linguistici  per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazionicomunicative. | Conversazioni collettive guidate.  Ricerca lessicale appropriata.  Consegne di lavoro e istruzioniper l’esecuzione di un compito.  Informazioni e messaggio centrale  delle comunicazioni.  Lessico appropriato con termini specifici riferiti ai singoli ambiti disciplinari e alla sfera personale. |
| **LETTURA E COMPRENSIONE** | Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura.  Riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura. | Varie tecniche di lettura scorrevole ed  espressiva.  Testi di diverso genere.  Varie tecniche di supporto alla comprensione della lettura.  Informazioni principali esignificato globale di un testo.  Strutture di diverse tipologietestuali. |
| **SCRIVERE** | Produrreautonomamente diverse tipologie testuali  sostanzialmente corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  Manipolare testi. | Varie tipologie testuali  adeguate allo scopo e al contesto.  Manipolazione di testi |
| **RIFLESSIONE LINGUISTICA** | Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.  Individuare e usare, in modoconsapevole, modi e tempi del verbo.  Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  Riconoscere gli elementi di una comunicazione. | Principali categorie morfologiche: parti variabili e invariabili del discorso.  Elementi fondamentali della frase.  Uso del dizionario  Relazioni di significato tra parole.  Lessico appropriato in relazione ai contesti d’uso.  Elementi della comunicazione  Uso corretto delle principali regole ortografiche. |

**STORIA - CLASSE IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **COLLOCARE FATTIEDEVENTINELLOSPAZIO ENEL TEMPO**  **RICAVAREINFORMAZIONIDA FONTIDIDIVERSOTIPO**  **COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALIDELLASTORIA**  **VERBALIZZARE SCHEMITEMPORALI** | Confrontareiquadristoricidelleciviltà studiate.  Ricavareinformazioni dagrafici,tabelle,reperti iconografici,ecc.  Usarecronologie ecartestorico-geograficheper rappresentareleconoscenze studiate.  Confrontareaspetticaratterizzantilediverse società studiate.  Elaborareinformadiraccontogliargomenti studiati.  Ricavareinformazioni dadocumenti didiversa natura.  Elaborarerappresentazionisintetichedelle società studiate.  Esporre con coerenza conoscenze econcetti appresiusando illinguaggio specifico.  Elaborare in testioraliescrittigliargomenti studiati,anche usando risorse digitali. | * Lo sviluppo dell’agricoltura. * Le civiltàfluviali:aspetti sociali,politici,economici, religiosi ed artistici. * Iregni Mesopotamici(Sumeri, Babilonesi, Ittiti edAssiri). * Gli Egizi * Civiltàfluvialidell’Oriente:Cinaed India. * Leciviltàdel Mediterraneo: aspetti sociali,politici, economici,religiosi artistici: * Fenici,Ebrei * Cretesi, Micenei. |

**GEOGRAFIA - CLASSE IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ORIENTAMENTO**  **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  **ELEMENTICHECARATTERIZZANOILTERRITORIO** | Orientarsi nello spazio e sulle carte,utilizzandola bussola, ipunticardinali elecoordinategeografiche.  Localizzare sulla carta geografica dell’Italialaposizione delle regionifisiche e amministrative.  Leggereeinterpretarecartegeografiche adiversa scala, carte tematiche, grafici.  Ricavareinformazioni daglistrumenti propridella disciplina (carte geografiche,tematiche,tabelle,fotografie,ecc.).  Conoscereedapplicareilconcettodiregione geografica dal puntodivista: fisico,climatico, storico-culturaleedamministrativo.  Rielaboraregliargomenti studiati in formaoraleescritta.  Conoscereelocalizzare iprincipali “oggetti”geografici fisici edantropicidell’Italia,inquanto connessi edinterdipendentitraloro.  Conoscereedescrivereglielementicaratterizzanti iprincipalipaesaggiitaliani,europei emondiali.  Conoscereevalorizzareilpatrimonionaturalee culturaledellanostraregione.  Analizzare attraverso casiconcretile  conseguenze positive e negative delle attività umane sull’ambiente.  Individuare problemi legati alla tutelae allavalorizzazione delterritorio. | * Classificazionedelle carte- mappe * Orientamentonellospazioe sullecarte * Scala grafica escala numerica. * Tabellee grafici. * Cartegeografiche, tematiche, * Studio delterritorio Italiano sotto l’aspetto morfologico: i rilievi,le relativefloraefauna. * Aspetti climatici erisorse. * Paesaggionaturalee antropico. * Studio delterritorio Italiano sotto l’aspettomorfologico e idrografico:pianure,fiumi,laghiemariconrelativefloraefauna. * Aspetti climaticierisorse. * Paesaggionaturalee antropico. * Settoreprimario, secondario e terziario. |

**ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro  salvaguardia. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI).**  **SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.**  **DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.**  **APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICI CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO.** | Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.  Decodificare i significati del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, attraverso le varie tipologie di codici.  Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. | Decorazione di immagini e oggetti.  Colori caldi, freddi, gradazioni, combinazioni, contrasti.  Copia di ritratti dal vero.  Storie inventate attraverso immagini.  Fotografia come documentazione ed espressione.  Materiali e tecniche varie: collage, acquerelli, cartapesta.  Uso di strumenti base (riga, compasso).  Utilizzo di tecnologie multimediali per produrre arte.  Rappresentazione di ambienti e storie.  Luci e ombre nella rappresentazione grafica.  Lettura di fumetti e immagini pubblicitarie.  Linguaggi integrati: film, teatro, opere artistiche del territorio.  Riproduzione di manufatti artigianali locali. |

**MATEMATICA - CLASSE IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **IL NUMERO** | * Conoscere i numeri * Eseguire calcoli scritti e orali   . | * i numeri naturali ed i numeri decimali sia in cifre sia in lettere * il valore posizionale delle cifre * equivalenze numeriche * multipli e divisori di un numero * frazioni proprie ed equivalenti * calcolo del valore di una frazione partendo dall’intero * uso corretto delle quattro operazioni con numeri interi e decimali * moltiplicazioni con moltiplicatore di due cifre * divisioni con divisore di due cifre * proprietà delle operazioni aritmetiche |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Conoscere i poligoni * Conoscere ed operare con le misure | * Gli elementi di un poligono * triangoli e quadrilateri * perimetro dei poligoni * Sistema Metrico Decimale |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Comprendere e risolvere un problema * Analizzare e verbalizzare situazioni rappresentate con un istogramma | * Individuazione della domanda nascosta * Risoluzione corretta di un problema aritmetico, anche con frazioni * Problemi geometrici * L’istogramma e la moda |

**SCIENZE-CLASSE IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** | * individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, temperatura e calore. * individuare le proprietà di alcuni materiali :la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; * osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali. * osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. * realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua ( acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). * osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato * conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; | La materia e le sue proprietà: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Stati della materia  Trasformazioni della materia  Liquidi e solidi:   * le proprietà più evidenti dei liquidi e dei solidi (disposizione in una superficie libera,…) * alcune caratteristiche di liquidi viscosi e polveri   Le principali caratteristiche dell’acqua  l’evaporazione dell’acqua  L’acqua e l’aria: caratteristiche e proprietà ( tensione superficiale-passaggi di stato-soluzioni-emulsioni-combustioni-pressione-il galleggiamento…)  Il calore e la combustione  Osservazione e schematizzazione di alcuni passaggi di stato  Espressione in forma grafica delle relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)  Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche |
| **METODO SCIENTIFICO** | Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi  Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall’intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative  Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.  Saper osservare, anche con  strumenti, elementi della realtà  Cogliere le analogie e le  diversità tra i vari elementi  della realtà  Saper classificare in base a tre  attributi | Termini e metodi propri delle scienze |
| **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE** | Avere cura della propria salute anche  dal punto di vista alimentare e motorio.  Riconoscere, attraverso l’esperienza di  coltivazioni, allevamenti, ecc. che la  vita di ogni organismo è in relazione  con altre e differenti forme di vita.  Proseguire l’osservazione e  l’interpretazione delle trasformazioni  ambientali, ivi comprese quelle globali,  in particolare quelle conseguenti  all’azione modificatrice dell’uomo. | Norme comportamentali riguardanti l’igiene e la salute della persona.  Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi.  Gli animali: vertebrati e invertebrati, caratteristiche; gli ambienti in cui vivono; sulla terra, nell’acqua, nell’aria; erbivori, carnivori, onnivori; la respirazione.  I viventi nell’ecosistema  L’ecologia e gliecosistemi: la catena alimentare.  L’inquinamento idrico.;l’inquinamento atmosferico; l’inquinamento del suolo. |

**INGLESE - CLASSE IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTO ( COMPRENSIONE ORALE)** | Ascoltare e comprendere un linguaggio più complesso;  Ascoltare e comprendere brevi dialoghi/canzoni e filastrocche;  Ascoltare e comprendere testi di vario genere catturando il significato il significato generale del testo;  Eseguire lo spelling di parole note; | Chiedere ed esprimere ciò se  si sa/non si sa fare  I membri della famiglia  Stati Europei e Regno Unito.  Sunday…  Mesi e stagioni  Ambienti interni ed esterni  Curly hair,freckles,blue eyes…  Direzioni stradali |
| **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | Sostenere semplici conversazioni;  Saper interagire attraverso il linguaggio orale;  Comporre semplici conversazioni o testi minimi sulla base di un modello;  Interagire attraverso l’uso di brevi dialoghi;  Drammatizzare una storia o recitare una filastrocca con la corretta intonazione; | Verbo to Have  I like/I don't like  Orologio  Azioni  Luoghi della città  Numeri da 50 a 100 |
| **LETTURA ( COMPRENSIONE SCRITTA)** | Leggere e comprendere nuovi vocaboli e semplici dialoghi;  Leggere e comprendere diversi tipi di testo;  Riflettere sul funzionamento della lingua e delle sue regole; | Halloween  Il Natale  Il cibo nei diversi momenti  della giornata  Il tempo atmosferico  Indumenti  Alfabeto  Numeri da 50 a 100 |
| **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | Scrivere messaggi semplici  e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze…) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. | Scrivere i numeri fino a 100  Esercitazioni su tutte le attività programmate. |

**TECNOLOGIA-CLASSE IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno conosce , utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del  relativo impatto ambientale.  È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **OGGETTI E MATERIALI** | Conoscere e descrivere le caratteristicheche distinguono tra loro gli oggetti,classificandoli in strumenti e macchine. | Strumenti: oggetti con funzioni e  Funzionamento.  Macchine: strumenti che ricevono energiada altre fonti. |
| **TRASFORMAZIONE** | Misurare e tracciare segmenti e figuresemplici, utilizzando correttamente glistrumenti per il disegno.  Realizzare e schematizzare graficamentele varie fasi della realizzazione di unmodello.  Osservando oggetti del passato, rilevarele trasformazioni di utensili e processiproduttivi. | Uso del righello: disegno di segmenti  e figure geometriche con misure date.  Uso del goniometro.  Costruzione di semplici strumenti.  Disegni, schemi e diagrammi di flusso.  La trasformazione degli utensili nel tempo. |
| **COMUNICARE** | Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per  l’apprendimento. | Conoscenza tecnica di alcune periferichedel computer. |

**MUSICA - CLASSE IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI** | Riconoscere gli elementi costitutivi basilari dellinguaggio musicale all’interno di brani di variogenere. | Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice  brano musicale.  Ascolto di brani musicali e dicanzoni di vario genere percogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti, usati, …  Immagini, emozioni e ricordisuscitati da una musica  Classificazione e caratteristichetimbriche di strumenti musicali  Componenti antropologiche della  musica (contesti, pratiche socialie funzioni) |
| **ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA** | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologiesonore in modo creativo sfruttando le propriecapacità di invenzione sonoro-musicale.  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti dellamusica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).  Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono. | Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.  L’intonazione e l’espressività.  Esecuzione con la voce di semplici sequenzemelodiche.  Le risorse espressive nell’ascolto, nella vocalitàe nel movimento.  Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche poesie.  Uso della voce in modofinalizzato ad esprimere statid’animo  Drammatizzazione esonorizzazione di storie con lavoce, con strumenti, oggetti vari.  Sistemi di notazione non  convenzionali e convenzionali. |

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSE IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell’adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche). Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.  Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO** | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | -giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.  \_ esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo  \_ giochi di resistenza  \_ esercizi per lo sviluppo della forza ( lanci, salti…)  \_ giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.  \_ circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l’ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.  \_ esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l’uso di piccoli attrezzi |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO** | -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  - Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive | \_ attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari.  \_ attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse  -Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo |
| **IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE** | - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive  - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole  -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | -I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket.  --giochi popolari , i giochi di strada.  -Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione  - giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.  -incontri sportivi Mini torneo di pallamano .per classi parallele per sensibilizzare gli alunni a stabili rapporti collaborativi con i compagni, nel rispetto delle regole e nell’accettazione delle diversità. |
| **SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE** | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  -Ri- conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. | -Norme principali per la prevenzione e tutela della salute  --uso corretto ed adeguato degli attrezzi  -principi di una corretta alimentazione  - i benefici dell’attività ludico motoria sull’organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere |

**RELIGIONE CLASSI IV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui  Vive.  Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.  Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.  Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.  Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **Unità di Apprendimento 1**  **Dio e l’uomo**  **-**Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.  **I valori etici e religiosi**  -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. | **Accoglienza**  **-**Riflettere e individuare nella dimensione trascendente il bisogno di senso religioso che accompagna da sempre l’umanità. | -Voglia di scuola e di amici  -Star bene insieme  -Il valore delle parole |
| **Unità di Apprendimento 2:**  **DIO E L’UOMO**  **-**Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivel’P all’uomo il volto del Padre. | **La ricerca di**  **-**Conoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste. | **Dio**  **-** La Religione  -Prime Religioni: Dove e quando?  - Nell’antica Mesopotamia  -Nell’antico Egitto  -Nell’antica Grecia |
| **Unità di Apprendimento 3** | **Il popolo** | **Ebreo** |
| **Dio e l’uomo**  **-**Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo  **I valori etici e religiosi**  -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. | -Riflettere sul significato della Rivelazione come valore;  -Ascoltare e saper riferire circa le vicende e le figure principali del popolo d’Israele. | -Da Abramo a Mosè  -Ritorno nella terra di Canaan  -Il periodo dei Giudici e dei Re  -Salomone e il Tempio  -Dai Re ai Profeti  -Il Profeta Giona |
| **Unità di Apprendimento 4** | **Gesù e il suo** | **tempo** |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**  -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.  **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**  -Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni;  -leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale;  -ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli;  -decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana;  -intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa;  -individuare significative espressione d’arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | -L’attesa del Messia  -Gesù è veramente esistito  -Gesù, centro della storia  -La nascita di Gesù nei Vangeli  -Le feste della luce nel mondo  -La Palestina di Gesù  -Ambienti tipici della Palestina  -Società della Palestina  -Il Tempio  -La Sinagoga  -Città della Palestina oggi  -Una terra senza pace  -La pace, un desiderio per tutti |
| **Unità di Apprendimento 5:**  **Dio e l’uomo**  **-**Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.  **Il linguaggio religioso**  -Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.  **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**  -Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | **La vita di**  -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.  -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.  -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi.  - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.  Cogliere il significato del sacramento dell’Eucarestia, nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell’azione dello Spirito Santo.  -Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e Risurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  -Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire delle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  -Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | **Gesù**  -Scegliere aiuta a crescere  -Miracoli e Parabole  -Il comandamento dell’amore  -Il Regno di Dio  -Un programma di vita  -Operatori di Pace  -A Gerusalemme le ultime ore di Gesù  -Il mistero della Sindone  -La Pasqua cristiana  -La settimana Santa  -I segni del pane e del vino  -Per ricordare… |
| **Unità di Apprendimento 6**  **La Bibbia e le altre fonti**  -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.  **Dio e l’uomo**  -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | **La Chiesa**  -Riconoscere nella straordinarietà della Pentecoste l’inizio della comunità cristiana.  -Riconoscere nei Sacramenti i segni efficaci dell’opera salvifica di Dio nella vita dell’uomo.  -Riflettere sull’identità di Maria quale madre del Figlio di Dio e modello per ogni credente. | **nella Storia**  **-** Ascensione e …Pentecoste  - La forza dello Spirito  - Sulle orme di Gesù  - I Sacramenti  - I simboli dei Sacramenti  - Le catacombe e i loro simboli  -Maria madre del Messia.  -Maria madre della Chiesa. |

|  |
| --- |
| METODOLOGIE   * + - Roleplayng: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l’assegnazione di ruoli ai singolialunni;     - Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione e l’aiuto reciproco tra glialunni;     - Lezione tradizionalefrontale;     - Studio guidato inclasse;     - Lettura a voce alta, sia da parte dell’insegnante che da parte deglialunni;     - Sviluppo di problematicheinterdisciplinari;     - Uscite nell’ambito del territorio comunale, per favorire la conoscenza del proprio territorio e l’autocoscienza;     - Utilizzo di ausilimultimediali;     - Collegamenti a siti Internet riguardanti gli argomenti oggetto distudio;     - Focalizzazione in classe dei nuclei più importanti di ogni singola unità dilavoro;     - Realizzazione di sintesi orali e/o scritte alla fine di ogni unità di lavoro, al fine di evidenziare e memorizzare schematicamente i contenutiessenziali;     - Realizzazione di cartelloni sugli argomenti piùimportanti;     - Realizzazione di piccole ricerche su particolariargomenti     - Lezioniall’aperto;     - Visione di film edocumentari     - Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti, abituando l’alunno a prendere ed a rielaborare appunti sugli itinerari dilavoro;     - Altro |
| STRUMENTI / ATTIVITA’   * + - Libro ditesto;     - Fotocopie;     - Cartelloni;     - Visited’istruzione;     - Materiale informativo cartaceo e multimediale (cd-rom, siti Internet,ecc.);     - Visione di film, documentari, realizzazioni multimediali pertinenti agli argomenti oggetto di studio;     - Altro…….. |
| VERIFICHE  Saranno eseguite verifiche formative **“ in itinere ”** e verifiche **“sommative”** o finali.  Leverifiche saranno di diversa tipologia per consentire l’esercitazione degli allievi con differenti modalità, mettendo alla prova, e quindi controllando, tutte le loroabilità.  ……………………………. |

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI |
| ITALIANO |
| * Ascoltare il contenuto globale di brevi testi letti dall’insegnante * Comprenderne il significato globale * Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente * Leggere con sufficiente scorrevolezza * Ricavare in un testo informazioni esplicite * Comprendere il significato di un testo * Ordinare i fatti rispettandone la cronologia * Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali * Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie * Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. * Riconoscere la frase minima.   Riconoscere soggetto e predicato all’interno di una frase. |
| STORIA |
| * Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti docuemntarie con l’ausilio di domande tuida * Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l’ausilio di domande guida * Comprendere le informazioni principali di un testo di studio * Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo * Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi   Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l’ausilio di domande o tracce guida |
| GEOGRAFIA |
| * Orientarsi nel proprio ambiente utlizzando i punti cardinali * Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto o sulla carata * Comprendere la differenza tra carta fisica e politica * Raccogliere informazioni da una carta * Conoscere gli spazi fisici dell’Italia: la morfologia della regione montusa, collinare, pianeggiante, mediterranea   Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l’ausilio di domande o tracce guida |
| MATEMATICA |
| * Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia * Conoscere il valore posizionale delle cifre * Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore * Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi * Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane * Calcolare il perimetro di una figura piana * Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà * Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle * Conoscere le unità di misura convenzionali   Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni |
| SCIENZE |
| * Sa porre l’attenzione sul fenomeno oggetto dell’osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande * Sa seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un’ipostesi * Sa collegare correttamente cause ed effetti * Sa leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico * Sa descrivere in modo sequenziale le principali fasi di una esperienza * Sa utilizzre in modo appropriato termini scientifici   Sa esporre le informazioni acquisite |
| LINGUE STRANIERE |
| * Individuare i suoni della L2. * Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. * Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche   Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose. |
| TECNOLOGIA |
| * Riconoscere le forme di energia utilizzate nella vita quotidiana (in casa e a scuola)   Possedere le conoscenze fondamentali per l’uso del PC |
| ARTE E IMMAGINE |
| * Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine   Rappresentare graficamente una realtà |
| MUSICA |
| -Esplorare discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte |
| EDUCAZIONE FISICA |
| -Conoscere e rispettare le regole dei giochi |
| RELIGIONE CATTOLICA |
| -Possedere alcune coordinate storico-geografiche e sociali della Palestina ai tempi di Gesù |

ISTITUTO COMPRENSIVO

TERME VIGLIATORE

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE QUINTA

SCUOLA PRIMARIA

***ITALIANO CLASSE V***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più  possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere  regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | Esprimere la propria opinione, su di un argomento, in modo chiaro e pertinente.  Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in testi di vario genere, in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media.  Rispondere in modo pertinente alle domande utilizzando un lessico  specifico.  Utilizzare diversi registri linguistici. | Conversazioni secondo regole condivise  I messaggi dei media (giornale, annunci, bollettini).  Le informazioni esplicite ed implicite di un testo.  I registri linguistici nella comunicazione orale e scritta. |
| **LETTURA E COMPRENSIONE** | Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge.  Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave.  Leggere testi di vario genere mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali. | Lettura di varie tipologie testuali. |
| **SCRIVERE** | Produrre in modo ordinato testi di vario tipo nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.  Manipolare testi | Varie tipologie testuali.  Manipolazione di testi |
| **RIFLESSIONE LINGUISTICA** | Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Riconoscere gli elementi strutturali della frase.  Riconoscere gli elementi della comunicazione.  Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. | Uso del dizionario  Gli elementi sintattici e morfologici della frase.  Parti variabili e invariabili del discorso.  Gli elementi e i linguaggi della comunicazione.  Consolidamento ortografico. |

***ARTE E IMMAGINE V***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro  salvaguardia. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI).**  **SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.**  **DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.**  **APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL TERRITORIO.** | Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche, plastiche e multimediali.  Sperimentare in maniera autonoma l’utilizzo di tecniche miste.  Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio specifico (linee, colori, forme, volume, spazio), individuandone il significato espressivo.  Comprendere in un’opera d’arte, antica e moderna, il messaggio dell’artista attraverso gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile usati. | Regole della percezione visiva.  Rappresentazione di ambienti.  Uso del colore in modo personale.  Illustrazione di storie con varie tecniche e materiali.  Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.  Elementi del linguaggio visivo (luce, ombre, colore).  Fotografia, film, copioni teatrali creati dalla classe o tratti da autori.  Analisi di opere d’arte di culture ed epoche diverse.  Linguaggio visivo pubblicitario.  Rapporto immagine-parola.  Metafore.  Artigianato locale: riproduzione di manufatti. |

**MUSICA CLASSE V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI** | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere.  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.. | Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.  L’intonazione e l’espressività.  Sistemi di base del codice Musicale (ritmo,melodia timbro).  Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche  salienti.  Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative. |
| **ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA** | Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | Le risorse espressive nell’ascolto, nella vocalità e nel movimento.  Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.  Uso della voce in modo semprepiù consapevole ed espressivo.  Sonorizzazione di un’esperienza,di una storia con vari mezzi.  Funzioni sociali della musica (canti folk, di preghiera…)  Musica etnica  I simboli convenzionali della notazione musicale.  Avvio alla lettura delle noterispettando le durate. |

**STORIA CLASSE V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA**  L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | |
| **NUCLEI**  **FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **COLLOCARE FATT I ED EVENTI NELLO SPAZIO E**  **NEL TEMPO**  **RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO**  **COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALIDELLASTORIA**  **VERBALIZZARE SCHEMITEMPORALI** | Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.  Ricavareinformazioni dagrafici, tabelle,reperti iconografici,ecc.  Usarecronologie ecartestorico-geograficheper rappresentareleconoscenze studiate.  Confrontareaspetticaratterizzantilediverse società studiate.  Elaborareinformadiraccontogliargomenti studiati.  Ricavareinformazioni dadocumenti didiversa natura.  Elaborarerappresentazionisintetichedelle società studiate.  Esporre con coerenza conoscenze econcetti appresiusando illinguaggio specifico.  Elaborare in testioraliescrittigliargomenti studiati,anche usando risorse digitali. | * Laciviltàgreca. * Aspettidellavita quotidiananellaciviltà greca * Lecoloniedella Magna Grecia * Accenniallepiùantiche civiltàsul suoloitaliano. * Laciviltàromana: monarchia,repubblica, impero * Aspettidellavitaquotidiana nellaRomaimperiale. * Le cause della fine dell’Impero Romano |

**GEOGRAFIA CLASSE V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | |
| ***NUCLEI FONDANTI*** | ***OBIETTIVI CLASSE V*** | ***CONTENUTI ESSENZIALI*** |
| **ORIENTAMENTO**  **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  **ELEMENTICHECARATTERIZZANOILTERRITORIO** | Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e lecoordinategeografiche.  Localizzare sulla carta geografica dell’Italiala posizione delle regionifisiche e amministrative.  Leggereeinterpretarecartegeografiche adiversa scala, cartetematiche,grafici.  Ricavareinformazioni daglistrumenti propridella disciplina(cartegeografiche,tematiche,tabelle,fotografie,ecc.).  Conoscereedapplicareilconcettodiregione geograficadalpuntodivista:fisico,climatico, storico-culturaleedamministrativo.  Rielaboraregliargomenti studiati in formaoraleescritta.  Conoscereelocalizzare iprincipali “oggetti” geografici fisici edantropicidell’Italia,inquanto connessi edinterdipendentitraloro.  Conoscereedescrivereglielementicaratterizzanti iprincipalipaesaggiitaliani,europei emondiali.  Conoscereevalorizzareilpatrimonionaturalee culturaledellanostraregione.  Analizzare attraverso casiconcretile  conseguenze positive e negative delle attività umane sull’ambiente.  Individuare problemi legati alla tutelae allavalorizzazione delterritorio. | * la bussola. * ipunticardinali. * lecoordinategeografiche. * cartegeografiche. * carte tematiche. * tabelle e grafici. * fotografie. * Aspettifisici e climatici. * Aspettistorici e culturali. * Aspettiamministratividelleregioniitaliane. * Settoridell’economia:primario, secondario, eterziario. * Le risorse economiche. * La popolazione italiana;flussi migratori. * Organizzazione dello stato italiano. * UnioneEuropea. * Leregioni amministrative. * Leregioni italiane:ambientefisico, attività economiche,folklore. * Ilturismo,beni artisticieambientali. |

**MATEMATICA CLASSE V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **NUMERI** | Conoscere i numeri  Eseguire calcoli scritti | * i numeri naturali e decimali sia in cifre sia in lettere * il valore posizionale delle cifre sia dei numeri naturali sia dei numeri decimali * i vari tipi di frazioni * trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa * uso corretto delle quattro operazioni * le espressioni numeriche |
| **SPAZIO E FIGURE** | Conoscere le figure geometriche  Calcolare l’area  Conoscere le misure convenzionali  Usare strumenti di misura | * l’area dei triangoli e dei quadrilateri * le caratteristiche del cerchio * le figure tridimensionali e le loro caratteristiche principali * le misure di lunghezza, massa,capacità e superficie * Usa adeguato di riga, squadra, goniometro e compasso. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | Interpretare rappresentazioni statistiche  Effettuare semplici previsioni  Analizzare e risolvere vari tipi di problemi | * Analisi e verbalizzazioni di situazioni rappresentate con un aerogramma * media e moda * elaborazioni di semplici previsioni * risoluzione di problemi (aritmetici e geometrici) con più domande * Individuazione di dati superflui e mancanti |

**SCIENZE CLASSE V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** | Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:  dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento,  pressione, temperatura, calore, ecc.  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il  concetto di energia.  Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.  Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche  attraverso giochi col corpo.  Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente  Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati  Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. | La Terra nell’universo.  L’energia e le sue forme.  Fenomeni acustici ed ottici.  Il corpo umano: l’apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore;  il sistema scheletrico, muscolare, nervoso;  gli organi di senso. |
| **METODO SCIENTIFICO** |
| **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE** |

**TECNOLOGIA CLASSE V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del  relativo impatto ambientale.  È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **OGGETTI E MATERIALI** | Esaminare e classificare macchine  secondo il tipo di energia utilizzata.  Collocare macchine semplici e complesse  nel contesto d’uso, riflettendo sia  rispetto ai vantaggi che ne ricava l’uomo,  sia rispetto all’impatto con l’ambiente.  Approfondire la conoscenza delle caratteristiche dei materiali. | Differenza tra macchine semplici ecomplesse.  Tipo di macchina, le funzioni, chi lausa, in che ambiente si usa, le  precauzioni nell’uso, i vantaggi egli svantaggi che si ottengono. |
| **TRASFORMAZIONE** | Osservare il mondo del passato e rilevarne le trasformazioni principali  Conoscere le varie forme di energia  Rispettare le regole di sicurezza nell’uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia  Verbalizzare, usando un linguaggio sempre più specifico, le fasi di realizzazione di oggetti e processi. | L’energia  Le diverse forme di energia nella vita moderna  Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.  Le regole di sicurezza nell’uso dell’energia termica ed elettrica  Visione di modelli funzionanti  sul principio delle macchine  semplici come leve.  Verbalizzazioni orali |
| **COMUNICARE** | Conoscere ed usare le nuove tecnologie  Utilizzare internet per farericerche, esercitazioni e  approfondimenti. | Il computer e la Lim: caratteristiche e funzioni principali  Raccolta di informazioni eimmagini utilizzando motori diricerca.  Uso di siti internet  di supporto allo studio e alla ricerca. |

**EDUCAZIONE FISICA CLASSE V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell’adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche). Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.  Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO** | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | \_Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli)  -esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo  \_ esercizi per lo sviluppo della forza ( lanci, salti…)  \_ circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l’uso di piccoli attrezzi .  Esercizi di controllo della palla.  -Giochi con la palla (Lanci , palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro) |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO** | - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  - Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive | - giochi espressivi (gestualità e mimica facciale)   * giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.   -Esercizi, a corpo libero ,individuali e a coppie con l'ausilio della musica .  -Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive. |
| **IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE** | - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive  - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole  -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | -I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket.  --giochi popolari , giochi di strada.  - Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni , degli avversari e delle diversità.  -Mini torneo di pallamano rispettando il regolamento |
| **SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE** | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  -Ri- conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. | -uso corretto ed adeguato degli attrezzi  -Norme principali per la prevenzione e tutela della salute  -principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).  \_ esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l’esercizio fisico. |

**INGLESE CLASSE V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un  discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti…). | Le 5 “WH” nelle frasi interrogative correlate  L’ora, fasi e azioni della giornata  Tempo atmosferico, giorni, mesi, stagioni  Espressioni circa la capacità di fare o non fare qualcosa  Conversazioni quotidiane, racconti  Descrizioni di persone, animali  Sistema monetario britannico  Numeri entro il 100 |
| **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze…), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all’interlocutore di ripetere. | Alfabeto (spelling)  Posizione oggetti  Frasi interrogative, affermative, negative con *to be* o *to have*  Espressioni per descrivere e parlare dell’aspetto fisico, hobbies, sports, tempo libero  Espressioni di rifiuto, piacere, dispiacere  Plurale dei nomi |
| **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini…) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari, semplici, personali. | Canzoni, filastrocche  Istruzioni di giochi e consegne relative alle attività didattiche |
| **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | Scrivere messaggi semplici  e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze…) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. | Differenza tra fonema e grafema  Numeri entro il 100  Testi descrittivi, testi da completare attraverso la scelta multipla e/o fra varie  opzioni |

**RELIGIONE CLASSE V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA** | | |
| L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui  Vive.  Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.  Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.  Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.  Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI** |
| **DIO E L’UOMO** | Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l’origine nel mandato di Gesù ai Dodici.  Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l’annuncio del Vangelo.  Conoscere l’originalità dell’esperienza monastica nella cultura medievale.  Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.  Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza | Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.  Vita delle prime comunità cristiane.  La *domus ecclesiae*.  Il Monachesimo Orientale ed occidentale.  San Benedetto.  I Sacramenti.  Ortodossi e Protestanti.  Il movimento ecumenico. |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | Conoscere  la struttura, la composizione e l’importanza religiosa e culturale della Bibbia.  Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.  Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. | La storia dell’apostolo Pietro.  La storia di Paolo, apostolo delle genti.  Le persecuzioni contro i cristiani nell’Impero Romano.  I martiri cristiani.  Le catacombe e l’arte simbolica paleocristiana.  L’editto di Costantino. |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Riconoscere segni e simboli nell’espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua.  Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa, quale successore di Pietro e guida della Chiesa Cattolica nel mondo.  Conoscere l’origine e l’evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. | La storia evangelica della Pasqua.  Il Cristo risorto nella simbologia iconica.  Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.  Le chiese nel tempo. |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo l’aspirazione dell’uomo alla pace e alla giustizia.  Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione. | Le religioni nel mondo.  Ebraismo.  Islam.  Induismo.  Buddismo.  La pace: prodotto della giustizia |

|  |
| --- |
| METODOLOGIE   * + - Roleplayng: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l’assegnazione di ruoli ai singolialunni;     - Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione e l’aiuto reciproco tra glialunni;     - Lezione tradizionalefrontale;     - Studio guidato inclasse;     - Lettura a voce alta, sia da parte dell’insegnante che da parte deglialunni;     - Sviluppo di problematicheinterdisciplinari;     - Uscite nell’ambito del territorio comunale, per favorire la conoscenza del proprio territorio e l’autocoscienza;     - Utilizzo di ausilimultimediali;     - Collegamenti a siti Internet riguardanti gli argomenti oggetto distudio;     - Focalizzazione in classe dei nuclei più importanti di ogni singola unità dilavoro;     - Realizzazione di sintesi orali e/o scritte alla fine di ogni unità di lavoro, al fine di evidenziare e memorizzare schematicamente i contenutiessenziali;     - Realizzazione di cartelloni sugli argomenti piùimportanti;     - Realizzazione di piccole ricerche su particolariargomenti     - Lezioniall’aperto;     - Visione di film edocumentari     - Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti, abituando l’alunno a prendere ed a rielaborare appunti sugli itinerari dilavoro;     - Altro |
| STRUMENTI / ATTIVITA’   * + - Libro ditesto;     - Fotocopie;     - Cartelloni;     - Visited’istruzione;     - Materiale informativo cartaceo e multimediale (cd-rom, siti Internet,ecc.);     - Visione di film, documentari, realizzazioni multimediali pertinenti agli argomenti oggetto di studio;     - Altro…….. |
| VERIFICHE  Saranno eseguite verifiche formative **“ in itinere ”** e verifiche **“sommative”** o finali.  Leverifiche saranno di diversa tipologia per consentire l’esercitazione degli allievi con differenti modalità, mettendo alla prova, e quindi controllando, tutte le loroabilità.  ……………………………. |

|  |
| --- |
| OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI |
| ITALIANO |
| ASCOLTO E PARLATO  Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo  Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato  Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.  LETTURA  Leggere con sufficiente intonazione un testo noto  Sa distinguere le principali tipologie testuali  Sa distinguere un testo poetico da un testo in prosa .  SCRITTURA  Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le  fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura  Dato un semplice testo narrativo, modificare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi,  luoghi, tempo della narrazione, conclusione……)  Saper riassumere un brano.  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA  Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.  Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili  (preposizioni semplici).  Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta.  Ricercare parole sul vocabolario |
| STORIA |
| Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.  Conoscere ed utilizzare i principali termini specifici della disciplina .  Leggere la carta geostorica.  Utilizzare fonti storiche per ricavare informazioni.  Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.  Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali.  Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo. |
| GEOGRAFIA |
| Conoscere il planisfero e il mappamondo  Orientarsi sulla carta politica  Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche  interpretandone la simbologia  Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane  Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico  Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o  tracce guida |
| MATEMATICA |
| IL NUMERO  Leggere,  scrivere ed operare con i numeri naturali e decimali.  Conoscere il valore posizionale delle cifre.  Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.  Individuare multipli di un numero.  Attivare procedure di calcolo.  Leggere, scrivere e rappresentare frazioni.  Calcolare la frazione di un numero.  SPAZIO E FIGURE  Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.  Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide.  Calcolare  perimetro e area di semplici figure piane.  Risolvere semplici problemi geometrici applicando le relative formule.  RELAZIONI-MISURE-DATI E PREVISIONI  Organizzare i dati di un’ indagine in semplici tabelle e grafici.  Riconoscere le misure del S.I. ed eseguire equivalenze anche con l’ ausilio di tabelle.  Comprendere il testo di un semplice problema.  Riconoscere semplici situazioni problematiche da affrontare e risolvere con le:quattro operazioni; due domande esplicite e due operazioni.  Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile, l’ impossibile. |
| SCIENZE |
| Individuare le principali fonti di energia utilizzate dall’uomo.  Conoscere i principali organi del corpo umano |
| LINGUA INGLESE |
| Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni anche pronunciate non correttamente.  Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi . |
| TECNOLOGIA |
| Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano  Conoscere tecniche e materiali diversi in funzione dell’impiego.  Conoscere le trasformazioni di utensili e processi produttivi osservando oggetti del passato e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell’umanità  Utilizzare le tecnologie di base per l’informazione e la comunicazione. |
| ARTE E IMMAGINE |
| Riconoscere l’immagine come mezzo di espressione.  Cogliere gli elementi fondamentali del linguaggio delle immagini  Produrre elaborati osservando la realtà e/o modificarla  Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi per ottenere effetti vari. |
| MUSICA |
| Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani di genere diverso e di diversa epoca.  Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l’azione motoria, il disegno.  Eseguire semplici canti di vario genere e provenienza. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.  Percepire e organizzare il sé in rapporto allo spazio e al tempo  Acquisire comportamenti di tutela della salute.  Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole  Manipolare e utilizzare attrezzi. |
| RELIGIONE CATTOLICA |
| Conoscere gli insegnamenti di Gesù attraverso l’ascolto e la lettura  Conoscere alcuni brani dei testi sacri ed intervenire nelle conversazioni relative agli argomenti religiosi.  Riconoscere i principali simboli cristiani nell’arte |