

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
TERME VIGLIATORE**

**CURRICOLO D'ISTITUTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**I DISCORSI E LE PAROLE**

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO**

- Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
- Sviluppa il senso dell'identità personale.
- Avvia le prime forme di cura personale e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

**CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

### **CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
- - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
  
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### **CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- -  
Provava piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

- L'alunno partecipa alle attività in modo costruttivo e creativo: riflette, pone domande, si confronta (Il sé e l'altro)
- Inizia a maturare un positivo senso di sé e a sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose (Il sé e l'altro)
- Conosce la propria storia personale e familiare, apprende tradizioni della propria comunità, apprezza altre tradizioni e culture, mostra rispetto e solidarietà (Il sé e l'altro)
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza (La conoscenza del mondo)
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso (I discorsi e le parole)
- Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione (Il corpo e il movimento)
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere il proprio vissuto religioso (Immagini, suoni e colori)
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso (I discorsi e le parole)
- Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona (Il sé e l'altro)
- Apprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel nome di Dio (Il sé e l'altro)

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				CONTENUTI
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi racconti</li> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari.</li> <li>• Acquisire e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale.</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascoltare</li> <li>• Rielaborare verbalmente quanto ascoltato.</li> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi racconti individuando elementi specifici.</li> <li>• Costruire racconti coerenti e coesi nella struttura narrativa.</li> <li>• Scambiarsi domande e risposte interagendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Testi fantastici/descrittivi/relativi a vissuti.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> <li>• Rime e assonanze.</li> <li>• Esercitazione di lessico.</li> </ul>
--	---	--	---

<p>comprenderenueovi vocaboli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi in rima</li> <li>• Avvicinarsi al mondo dei libri esplorandoli a livello senso-percettivo</li> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini.</li> <li>• Seguire semplici percorsi grafici.</li> </ul>	<p>espressione verbale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande in relazione ad esperienze proprie o altrui, o ad una storia ascoltata.</li> <li>• Partecipare al dialogo esprimendo idee ed ipotesi.</li> <li>• Ascoltare e memorizzare testi in rima.</li> <li>• Diventare progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.</li> <li>• Arricchire il bagaglio lessicale</li> <li>• Distinguere il disegno dalla scrittura</li> <li>• Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee</li> <li>• Riconoscere e riprodurre su guida il proprio nome.</li> <li>• Lettura di immagini in sequenza</li> <li>• Interagire con i pari scambiando informazioni e relative ai giochi e ai compiti.</li> </ul>	<p>nelle conversazioni di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare creativamente il linguaggio</li> <li>• Arricchire il proprio linguaggio.</li> <li>• Utilizzare frasi sempre più articolate.</li> <li>• Fare ipotesi sui significati di parole nuove.</li> <li>• Interpretare ruoli e situazioni.</li> <li>• Riconoscere i simboli della lingua scritta.</li> <li>• Associare il fonema al grafema.</li> <li>• Associare il messaggio scritto al messaggio codificato.</li> <li>• Riprodurre autonomamente il proprio nome.</li> <li>• Approccio basilare alla L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Elaborazione di frasi collettive.</li> <li>• Lettura di storie e rielaborazione verbale.</li> <li>• Verbalizzazione delle fasi di un gioco o di una esperienza vissuta.</li> <li>• Esplorazione dell' "oggetto" libro.</li> <li>• Lettura di immagini: sequenze illustrate di una storia rispettando i rapporti temporali.</li> <li>• Sistemi simbolici: immagini, segni, segnali, ecc. ....</li> <li>• Rielaborazione grafica delle storie.</li> <li>• Simboli grafici: comprensione e funzione.</li> <li>• Esercizi grafomotori.</li> <li>• Giochi di fantasia, imitativi e di simulazione.</li> <li>• Visione ed ascolto di contenuti audio L2.</li> </ul>
--	--	---	---

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – STORIA – GEOGRAFIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della propria identità.</li> <li>• Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.</li> <li>• Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia.</li> <li>• Superare paure e conflitti.</li> <li>• Attenuare la dimensione egocentrica.</li> <li>• Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti.</li> <li>• Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.</li> <li>• Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune.</li> <li>• Rispettare le principali regole in situazioni di gioco libero e guidato.</li> <li>• Rispettare le proprie e altrui cose.</li> <li>• Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione).</li> <li>• Intuire i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.</li> <li>• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>• Conoscere la propria storia personale.</li> <li>• Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità.</li> <li>• Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno.</li> <li>• Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione).</li> <li>• Far proprie e rispettare le regole.</li> <li>• Esplorare la realtà circostante.</li> <li>• Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale).</li> <li>• Aspettare e rispettare il proprio turno.</li> <li>• Acquisire semplici norme di comportamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di accoglienza.</li> <li>• Attività ludiche per la conoscenza reciproca.</li> <li>• Attività ludiche per la comprensione delle prime regole di vita comunitaria.</li> <li>• Costruzione di un percorso storico: "La mia storia".</li> <li>• Giochi motori con semplici regole.</li> <li>• Giochi di ruolo e conversazioni guidate.</li> <li>• Attività di consolidamento delle autonomie.</li> <li>• Attività di tutoring.</li> <li>• Sollecitazione a porsi domande propedeutiche a dialoghi e discussioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà.</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale.</li> </ul>	<p>contenuti dei messaggi delle feste tradizionali .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</li> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone.</li> <li>• Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>		
---	---	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			CONTENUTI
NUMERO			
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, e confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere numeri e quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di esplorazione degli ambienti scolastici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le quantità in un gioco.</li> <li>• Effettuare classificazioni.</li> <li>• Orientarsi nello spazio scuola.</li> <li>• Sperimentare lo spazio attraverso il movimento.</li> <li>• Individuare e rappresentare i rapporti di quantità (piccolo grande, poco o tanto....).</li> <li>• Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana.</li> </ul>	<p>e ordinare oggetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a: colore, dimensione e forma;</li> <li>• Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro...</li> <li>• Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche;</li> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi;</li> <li>• Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare pensiero logico.</li> <li>• Aggiungere e togliere oggetti da un insieme.</li> <li>• Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze.</li> <li>• Contare in senso progressivo.</li> <li>• Collegare numero/quantità.</li> <li>• Valutare e rappresentare le quantità.</li> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.</li> <li>• Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra- a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo...).</li> <li>• Acquisire il concetto di maggiore e minore.</li> <li>• Riconoscere la relazione causa-effetto.</li> <li>• Conoscere il concetto di uguaglianza e equipotenza.</li> <li>• Costruire insieme in base ad un criterio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di orientamento spaziale.</li> <li>• Esperienze dirette di rapporti di grandezza e quantità.</li> <li>• Attività di classificazione (forma, dimensione, ecc.).</li> <li>• Ricerca di elementi numerici nella storia personale (ho 5 anni, 2 fratelli).</li> <li>• Giochi con numeri.</li> <li>• Formulare ipotesi sull'utilizzo dei numeri.</li> <li>• Giochi con gli insiemi (confronti e costruzione di nuovi).</li> <li>• Abbinamento delle quantità al numero.</li> <li>• Contare e registrare sul foglio.</li> <li>• Esperimenti.</li> <li>• Giochi di probabilità.</li> <li>• Tangram.</li> </ul>
---	--	---	---



		<p>dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di simmetria.</li> <li>• Usare in modo creativo le forme.</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO –SCIENZE - TECNOLOGIE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>CONTENUTI</b>
<b>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</b>			
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e Esperienze stagionali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>• Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente naturale e artificiale.</li> <li>• Osservare i fenomeni atmosferici.</li> <li>• Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte.</li> <li>• Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni.</li> <li>• Osservare l'ambiente circostante.</li> <li>• Manipolare materiale vario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</li> <li>• Ordinare tre immagini in sequenza temporale.</li> <li>• Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni.</li> <li>• Individuare i principali aspetti delle stagioni.</li> <li>• Utilizzare simboli ed elementi di registrazione.</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni.</li> <li>• Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</li> <li>• Osservare l'ambiente circostante.</li> <li>• Manipolare materiale vario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</li> <li>• Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.</li> <li>• Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni.</li> <li>• Osservare le trasformazioni nel corso degli esperimenti.</li> <li>• Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.</li> <li>• Utilizzare simboli e strumenti di registrazione.</li> <li>• Osservare l'ambiente circostante.</li> <li>• Manipolare in modo creativo materiale vario.</li> <li>• Confrontare dati.</li> <li>• Accostare i bambini alle tecnologie, promuovendone l'uso virtuoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici esercizi di registrazione degli eventi temporali.</li> <li>• Costruzione e utilizzo a cura dei bambini di semplici strumenti di misurazione del tempo.</li> <li>• Costruzione e utilizzo a cura dei bambini di un calendario meteorologico.</li> <li>• Conversazioni a tema scientifico.</li> <li>• Semplici esperimenti.</li> <li>• Attività di ordinamento logico-temporale.</li> <li>• Giochi strutturati e da tavolo.</li> <li>• Osservazione del computer e delle parti che lo costituiscono.</li> </ul>
--	---	---	---

**CAMPO D'ESPERIENZA:**

IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			CONTENUTI
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie.</li> <li>Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</li> <li>Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni.</li> <li>Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente divita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente.</li> <li>Esplorare le proprie possibilità sonore-espressive</li> <li>Utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</li> <li>Memorizzare poesie, canti e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</li> <li>Sviluppare la sensibilità musicale.</li> <li>Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche.</li> <li>Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti.</li> <li>Mimare, riprodurre semplici strutture ritmiche</li> <li>Partecipare attivamente al canto corale</li> <li>Sviluppare la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filastrocche, poesie e canzoncine</li> <li>Attività d'ascolto di brani musicali</li> <li>Primo approccio alla musica e al ritmo</li> <li>Esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali</li> <li>Attività d'analisi</li> <li>Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di recupero</li> </ul>

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			CONTENUTI
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu).</li> <li>• Manipolare plastilina e pasta di argilla.</li> <li>• Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche.</li> <li>• Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari.</li> <li>• Sviluppare le tecniche di manipolazione.</li> <li>• Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</li> <li>• Acquisire abilità di motricità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare le tecniche grafiche acquisite.</li> <li>• Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</li> <li>• Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante.</li> <li>• Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei colori primari e secondari</li> <li>• Esperienze con i colori ( caldi / freddi e legature)</li> <li>• Attività manipolative e plastiche</li> <li>• Attività pittoriche e grafiche</li> <li>• Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse</li> <li>• Osservazione naturalistica</li> <li>• Attività di drammatizzazione e gioco-teatro</li> <li>• Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</li> <li>• Sviluppare la capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari.</li> <li>• Approccio all'arte e al suo linguaggio.</li> <li>• Discriminare colori caldi e freddi.</li> <li>• Sperimentare le</li> </ul>	

		gradazioni di colore.	
--	--	-----------------------	--

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>CONTENUTI</b>
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea.</li> <li>• Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.</li> <li>• Potenziare e sviluppare le attività motorie di base.</li> <li>• Percepire la propria identità sessuale.</li> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini.</li> <li>• Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> <li>• Riconoscere le funzioni delle parti del corpo.</li> <li>• Potenziar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana.</li> <li>• Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</li> <li>• Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del corpo, delle sue parti e delle relative funzioni</li> <li>• Coordinazione oculomotoria</li> <li>• Giochi motori</li> <li>• Giochi simbolici ed imitativi</li> <li>• Giochi di espressione corporea su base musicale</li> <li>• Giochi senso-percettivi</li> <li>• Giochi di decodifica dei segnali</li> <li>• Giochi di movimento ritmico</li> <li>• Giochi funzionali al movimento e all'autocontrollo</li> </ul>

	<p>e la motricità fine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi motori consere nità.</li> </ul>		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi.</li> <li>• Accettare di giocare in gruppo.</li> <li>• Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> <li>• Eseguire semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li> <li>• Eseguire percorsi e sequenze ritmiche.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.</li> <li>• Possedere una</li> <li>• Intuire, con riferimento ad esperienze comportamenti, azioni, scelte alimentari, potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche..</li> <li>• Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento</li> <li>• Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive.</li> <li>• Capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche.</li> <li>• Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio.</li> <li>• Comprendere l'importanza di</li> <li>• Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi.</li> <li>• Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari, potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lateralità</li> <li>• Igiene esalute</li> <li>• Giochi finalizzati all'individuazione e di comportamenti sicuri e delleregole</li> <li>• Giochi di squadra</li> </ul>
---	---	--	---

## PROGETTAZIONE DI IRC

### PREMESSA

- La scuola dell'infanzia si propone per ogni alunno/a la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza; promuove un'aperta pedagogia attiva e delle relazioni che si manifestano nell'ascolto e attenzione a ciascun bambino/a, nella cura dell'ambiente, dei gesti e delle cose, nell'accompagnamento verso forme di conoscenza sempre più elaborate e consapevoli. L'apprendimento avviene attraverso l'esperienza, l'esplorazione, le attività ludiche, i rapporti tra i bambini, con la natura, gli oggetti, l'arte, il territorio e le sue tradizioni.
- Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012 per quanto riguarda l'IRC fanno riferimento all'Intesa del 1° agosto 2009 tra il Presidente della Conferenza Episcopale Italiana e il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sulle Indicazioni Didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell'infanzia e nel primo ciclo di istruzione e al DPR 11/02/2010 in cui vengono definiti e approvati gli Obiettivi di Apprendimento (OA) e i Traguardi di Sviluppo delle Competenze (TSC) che per la Scuola dell'Infanzia sono distribuiti nei vari campi di esperienza: Il sé e l'altro – Il corpo e il movimento – Immagini, suoni e colori – I discorsi e le parole – La conoscenza del mondo. Altri riferimenti per l'IRC, disciplina inserita pienamente nel quadro delle finalità della scuola, sono le Competenze chiave per l'apprendimento permanente definite con la nuova Raccomandazione del 25/05/2018 dal Consiglio dell'Unione Europea, che ogni disciplina scolastica, secondo le proprie specificità, è chiamata a sviluppare e far conseguire ad ogni cittadino europeo.
- Nelle attività progettate si terrà in oltre 200 ore della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 e delle linee guida applicative attraverso le quali si prevede l'inserimento dell'educazione civica trasversalmente in tutte le discipline e dunque anche nell'IRC, in modo da promuovere negli alunni di tutti gli ordini di scuola (a partire dalla scuola dell'infanzia) quei comportamenti importanti ad una cittadinanza attiva e consapevole.
- Le attività in ordine all'insegnamento della Religione Cattolica (IRC) per gli alunni della scuola dell'infanzia che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze, aiutando ad entrare in contatto con i primi elementi della religione cristiana e specificamente nella professione di fede cattolica. In tal modo vengono acquisiti dai bambini i primi "strumenti" necessari a cogliere i segni della vita cristiana, ad intuirne i significati, ad esprimere con le parole, i gesti, i segni e i simboli la loro incipiente e personale esperienza religiosa. La scuola in quanto luogo di crescita, formazione e di educazione, comunità di dialogo, di ricerca e di esperienza sociale è volta allo sviluppo integrale della persona in tutte le sue dimensioni. L'educazione religiosa si inserisce dunque a pieno titolo in questo percorso evolutivo.
- Nella progettazione annuale si è tenuto conto della singolarità e complessità degli alunni i quali sono portati al centro dell'azione educativa in tutti i loro aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. Partendo dalle esperienze dei bambini saranno realizzati percorsi di apprendimento volti ad una prima scoperta della figura, dell'opera e del messaggio

di Gesù di Nazareth. In un contesto ormai strutturale di pluralismo culturale e religioso le attività di IRC contribuiranno in oltre ad educare alla convivenza civile e pacifica attraverso la conoscenza, l'incontro e il confronto con altre culture e religioni.

#### ATTIVITA'

Si cercherà di rispettare bisogni, capacità e potenzialità di ogni fascia di età con:

- attività di osservazione dal vivo, con uscite all'aperto nei limiti del possibile
- attività di osservazione attraverso immagini, foto, poster, DVD
- attività di ascolto: narrazione di racconti di episodi tratti dal vangelo e non
- attività ludiche: giochi finalizzati a precise esperienze come ad esempio far scoprire i valori di fratellanza, solidarietà, perdono, pace
- attività espressive volte a chiarire, interiorizzare e rielaborare le esperienze fatte: dialoghi, canti, poesie, drammatizzazioni
- attività grafico-pittorico-plastiche volte a verificare l'acquisizione del concetto presentato: disegni individuali con varie tecniche, cartelloni eseguiti in gruppo, collages, cartelloni di sintesi, attività eseguite nei libri operativi di religione
- attività musicali (canti, filastrocche ritmate, danze)

#### OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione del raggiungimento degli Obiettivi e dei Traguardi di Sviluppo delle Competenze raggiunti è realizzata con l'osservazione sistematica del comportamento, dell'interesse, della partecipazione attiva dei bambini e del loro coinvolgimento emotivo.

All'interno dell'azione educativa-didattica, l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini e la documentazione della loro attività, consentono di cogliere e valutare le loro esigenze, di riequilibrare in itinere le proposte educative, di cambiare le strategie utilizzate

I traguardi per lo sviluppo delle competenze, le competenze chiave per l'apprendimento permanente, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti e le metodologie e strategie didattiche, sono riportati negli schemi che seguono.

#### Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che è bello stare insieme e iniziare a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per favorire la conoscenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione dell'esperienza del bambino</li> </ul>



<p><b>Età scolare 3-4-5 anni</b></p>	<p>conoscere ed accogliere i compagni e le insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la propria identità</li> <li>• Sperimentare l'amicizia, la lealtà, l'armonia e la gioia di stare insieme nel gruppo sezione</li> <li>• Sperimentare che la scuola è un luogo in cui può vivere relazioni interpersonali arricchenti</li> <li>• Socializzare e stringere rapporti di cooperazione</li> <li>• Conoscere alcuni episodi narrati nella Bibbia, nel libro della Genesi: la creazione, la storia di Noè, di Abramo, di Mosè, di Davide e Golia</li> <li>• Scoprire che il mondo è stato creato da Dio ed è un dono da rispettare e custodire</li> <li>• Capire che ogni bambino è prezioso e unico per Dio</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni di fronte alla bellezza e alla varietà della natura circostante</li> </ul>	<p>reciproca e la socializzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare sull'amicizia</li> <li>- Conversazione guidata per approfondire il messaggio del racconto</li> <li>- Canti, semplici giochi e attività ludiche e manipolative per conoscersi e stare bene insieme condividendo spazi e oggetti</li> <li>- Realizzazione di un cartellone dell'amicizia</li> <li>- Danze</li> <li>- Disegni liberi</li> <li>- Colorazioni di schede</li> <li>- Semplici preghiere</li> <li>- Osservazione all'aperto o attraverso immagini e foto del mondo che ci circonda</li> <li>- Verbalizzazione delle emozioni</li> <li>- Narrazione di racconti biblici: la creazione, il diluvio universale, la storia di Noè, la storia di Abramo, di Davide e Golia, di Giuseppe venduto dai fratelli</li> <li>- Drammatizzazione di racconti</li> <li>- Visione di DVD: la creazione</li> <li>- Narrazione della storia di San Francesco</li> <li>- Ricostruzione degli eventi che precedono e seguono la nascita di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme ed espressioni</li> <li>• Attenzione alla dimensione affettiva e relazionale</li> <li>• Mediazione didattica per orientare e sostenere l'apprendimento e lo sviluppo del bambino</li> <li>• Osservazione occasionale e sistematica</li> <li>• Flessibilità della progettazione</li> <li>• Uso della narrazione</li> <li>• Valorizzazione della continuità verticale</li> <li>• Valorizzazione del modello dell'esplorazione e della ricerca in modo da guidare il bambino a prendere coscienza di sé e delle proprie risorse, ad adattarsi alla realtà, a conoscerla, a controllarla, a modificarla</li> </ul>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper formulare semplici preghiere di lode e ringraziamento</li> <li>• Conoscere la figura di S. Francesco</li> <li>• Impegnarsi a rispettare alcune semplici regole per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>• Conoscere le principali feste riguardanti se stessi e la propria famiglia</li> <li>• Scoprire il valore della festa</li> <li>• Cogliere il valore religioso del Natale</li> <li>• Intuire i sentimenti di attesa e di gioia di ogni famiglia quando nasce un figlio</li> <li>• Conoscere i momenti significativi della nascita di Gesù così come viene raccontata dagli evangelisti Matteo e Luca</li> <li>• Riconoscere i segni della tradizione natalizia</li> </ul>	<p>bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrazione della nascita di Gesù</li> <li>- Drammatizzazione della nascita di Gesù</li> <li>- Filastrocche e canti di Natale</li> <li>- Colorazione di disegni</li> </ul>	
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere le caratteristiche principali del proprio ambiente e di quello in cui visse Gesù cogliendo somiglianze e differenze</li> <li>• Conoscere alcuni episodi evangelici della vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di biglietti augurali e piccoli lavoretti</li> <li>- Confronto tra il modo di vivere dei bambini di oggi e quello di Gesù: casa,</li> </ul>
--	--

<p>di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune parabole di Gesù narrate dai Vangeli</li> <li>• Conoscere alcuni miracoli di Gesù narrati dai Vangeli</li> <li>• Conoscere come celebrava la Pasqua Gesù</li> <li>• Cogliere nella natura e nella vita degli uomini i segni della morte e della vita, del male e del bene</li> <li>• Conoscere gli avvenimenti dell'ultima settimana di Gesù così come sono narrati dai quattro Vangeli</li> <li>• Comprendere che Gesù è vittorioso sul male</li> <li>• Approfondire il significato dei simboli pasquali</li> <li>• Maturare atteggiamenti di gioia, pace, perdono, fratellanza</li> <li>• Scoprire l'importanza della domenica, giorno di festa e di riposo</li> <li>• Intuire il legame tra la domenica e la risurrezione di Gesù</li> <li>• Scoprire il senso della preghiera comunitaria</li> <li>• Imparare alcune preghiere</li> <li>• Conoscere i luoghi e i modi della preghiera in altre religioni</li> <li>• Scoprire il valore della Chiesa come comunità</li> <li>• Imparare a conoscere ed amare Maria di Nazareth</li> <li>• Approfondire la conoscenza della chiesa edificio e delle sue parti</li> <li>• Conoscere semplici biografie di Santi</li> </ul>	<p>scuola, vestiario, gioco, luoghi di preghiera, cibi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drammatizzazione di parabole: la pecorella smarrita, il padre misericordioso, il grano e la zizzania, il seminatore</li> <li>- Ascolto delle storie bibliche su alcuni miracoli di Gesù</li> <li>- Ascolto delle storie riguardanti la Passione, Morte e Risurrezione di Gesù</li> <li>- Colorare i simboli della Pasqua</li> <li>- Descrizione della chiesa come comunità e come edificio</li> <li>- Alla luce di foto e immagini ricordare il proprio battesimo e scoprirne il significato</li> <li>- Inventare preghiere da dedicare a Maria</li> <li>- Preghiere e luoghi di preghiera di altri popoli</li> <li>- Racconti della vita di santi</li> <li>- Rappresentare storie</li> </ul>
---	---

# SCUOLA PRIMARIA

## TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>
STORIA
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

## GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce denominazioni principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua caratteristiche connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per elaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

## SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## TECNOLOGIA

L'alunno conosce , utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

## EDUCAZIONE FISICA

Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare il linguaggio corporeo motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche). Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).

## MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando la pratica.

## INGLESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Identifica alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## RELIGIONE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

### ITALIANO CLASSE I

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ESSENZIALI</b>	<b>CONTENUTI</b>
------------------------	--	-------------------------------	------------------

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</p> <p>Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parole.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</p> <p>Rispondere in modo chiaro a semplici domande</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Semplici consegne</p> <p>Conversazioni secondo regole condivise.</p> <p>Comprensione di semplici narrazioni.</p> <p>Risposte comprensibili alle domande guida dell'insegnante.</p> <p>Brevi racconti di esperienze personali.</p>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>Leggere e comprendere il significato di parole e semplici frasi.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi</p>	<p>Lettura di immagini, di parole e frasi ad esse abbinate.</p> <p>Brevi testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Informazioni principali di un semplice testo.</p>
<b>SCRIVERE</b>	<p>Leggere e Scrivere utilizzando i diversi caratteri.</p> <p>Scrivere brevi didascalie relative ad immagini.</p> <p>Produrre autonomamente semplici frasi sulla base di linee guida</p>	<p>Trascrizione di parole e frasi nei diversi caratteri.</p> <p>Elaborazione autonoma di semplici frasi</p>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Applicare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Organizzazione grafica della pagina: i diversi caratteri; corrispondenza grafema/fonema.</p> <p>Prime convenzioni ortografiche (digrammi, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura).</p> <p>Il significato delle parole.</p>

**STORIA CLASSE I**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
----------------------------	--	---



<b>Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</b>	Comprendere che il trascorrere del tempo trasforma le cose, le persone, gli animali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e ragionamenti condivisi per la scoperta del tempo scuola, delle sue routine e della successione delle attività</li> </ul>
<b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	Riordinare in successione temporale le eventi ed esperienze vissute e utilizzare i relativi indicatori. Conoscere e usare le parole della successione temporale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organizzatori temporali PRIMA-DOPO - POI - ADESSO – IERI – OGGI-DOMANI.</li> <li>• Disegni di azioni e attività scolastiche in successione cronologica.</li> <li>• Riordini di sequenze.</li> </ul>
<b>Costruire i concetti fondamentali della storia Verbalizzare schemi temporali</b>	Riconoscere la ciclicità in esperienze e vissute e fenomeni naturali. Conoscere la successione e avere la consapevolezza della ricorsività per le stagioni, dei mesi dell'anno, dei giorni della settimana...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione dei momenti del giorno, la ciclicità giornaliera.</li> <li>• I mesi</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• L'anno</li> </ul>

#### **GEOGRAFIA CLASSE I**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio visivo rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...).</p> <p>Giochi motori e rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali: sopra/ sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, a sinistra/destra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento e orientamento nello spazio.</li> <li>• I riferimenti topologici: (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, sinistra, destra, ecc...).</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi: esecuzione e rappresentazione.</li> </ul>

	<p>indicazione date.</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.</p>	
<b>ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO</b>	<p>Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'osservazione diretta dello spazio e relative rappresentazioni.</li> <li>• Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi.</li> <li>• Le rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi con una simbologia non convenzionale.</li> </ul>

#### ARTE E IMMAGINE CLASSE I

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI).</b>	Esprimere sensazioni in modo spontaneo con il disegno.	Produzione di semplici manufatti in occasione di ricorrenze.  Disegni spontanei.
<b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</b>	Riconoscere i colori nelle immagini.	Orientamento nel foglio.

<b>DESCRIVERE, OSSERVARE, IMMAGINI.</b>	<b>ESPLORARE, LEGGERE</b>	Esplorare immagini, forme e oggetti nell'ambiente utilizzando i sensi.  Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forma).	Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie. Uso di colori e materiali diversi. Completamento di immagini. Composizione di figure. Realizzazione di collage. Osservazione della realtà attraverso i cinque sensi. Sequenze temporali e causali di immagini.
---	---------------------------	---	---

**MATEMATICA CLASSE I**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza i numeri entro il 20.</li> <li>Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali sia in cifre sia in lettere.</li> <li>Il cambio e la base dieci.</li> <li>Ruolo dello zero.</li> <li>Precedente e successivo.</li> <li>Numerazioni.</li> <li>Confronto di quantità.</li> <li>Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in tabella, con gli insiemi...</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e rappresentare lo spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posizioni nello spazio.</li> <li>Percorsi.</li> <li>Tablette e reticoli.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza del significato di "problema".</li> <li>Conoscere ed usare elementi insiemistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione di situazioni problematiche e non legate alla vita quotidiana.</li> <li>Rappresentazioni grafiche delle differenti situazioni di "aggiungere" e "unire", di "resto" e "differenza".</li> <li>Le proprietà e le relazioni degli elementi.</li> <li>Insieme vuoto e insieme unitario.</li> <li>Insieme unione.</li> <li>Connetti logici "non", "e", "o".</li> </ul>

**SCIENZE CLASSE I**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>I cinque sensi.  Definizione attraverso esperienze pratiche del concetto di materia, le principali proprietà della materia, gli stati della materia e i cambiamenti di stato  comportamento di fluidi con diversa densità  osservazione dei fenomeni di galleggiamento  esperienza sull'impenetrabilità fra acqua e aria (esperienza del bicchiere nella bacinella).  Classificazione di diversi tipi di materiali in base alle proprietà (viscosità, rigidità, plasticità, elasticità...  Osservazioni sui cambiamenti di stato dell'acqua (ma anche di altre sostanze, per esempio burro).  Stratificazione di fluidi di diversa densità (acqua, olio, acqua e zucchero, alcol).  Osservazioni sul fenomeno del galleggiamento (ipotesi e discussione).</p>
<b>METODO SCIENTIFICO</b>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</p>	<p>Importanza dell'osservazione: osservazione e descrizione di figure ambigue e illusioni ottiche  esperimenti qualitativi e quantitativi: esperimento dei rimbalzi di palline di diversi materiali  la misurazione e l'unità di misura: laboratorio sulle misure indirette: la stima dei chicchi di riso in 1 kg, lo spessore di un foglio di carta,  la misura di una circonferenza di un contenitore  la stima, giudizi oggettivi e giudizi soggettivi  le tappe del metodo sperimentale  raccolta e presentazione dei risultati (istogramma)</p>

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni: i criteri per la classificazione;</li> <li>• la classificazione degli organismi viventi (dal regno alla specie): esperienza sulla classificazione di alcuni organismi in base alle caratteristiche macroscopiche (immagini da internet); descrizione delle differenze fra organismi viventi e non viventi (brainstorming a partire dall'osservazione di raccolte di sassi e di semi secchi)</li> <li>• le caratteristiche degli organismi viventi</li> <li>• l'uso di alcuni strumenti di osservazione (il microscopio): esperienze sull'utilizzo del microscopio per l'osservazione dei campioni animali e vegetali (osservazione di campioni "noti": un capello, una lettera ritagliata da un giornale. Descrizione scritta e riproduzione in disegno)</li> <li>• Le differenze fra vegetali e animali</li> <li>• Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione.</li> <li>• L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi.</li> <li>• Tutela dell'ambiente scolastico.</li> </ul>
--	---	---

**TECNOLOGIA CLASSE I**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
OGGETTI E MATERIALI	Analizzare oggetti di uso comune e indicare: i nomi, le funzioni e i materiali di cui sono fatti.	Oggetti a scuola.

<b>TRASFORMAZIONE</b>	Realizzare oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.  Riorganizzare un' esperienza e descriverla graficamente.	La trasformazione dell'uva in vino. Dal frumento al pane. Dall' olivo all'olio.
<b>COMUNICARE</b>	Riconoscere e nominare le parti del Computer. Sperimentare semplici procedure informatiche.	Il PC e i suoi componenti

### **EDUCAZIONE FISICA CLASSE I**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.  -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	-Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. -Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. -Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (Camminare secondo andature libere o prestabilite. Correre liberamente o seguendo ritmi diversi). - Giochi utilizzando andature di animali.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	-Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	- Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. Gioca ai mimi. Svolge giochi di memoria e di attenzione. Imita movimenti ed atteggiamenti di animali
<b>IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE</b>	-Giocare rispettando indicazioni e regole.	-Percorsi misti. -Mini gare di squadra .  - Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.

<b>SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE</b>	<p>Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>-Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>-Norme principali e tutela della salute.</p> <p>-Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p>
--	--	--

### **MUSICA CLASSE I**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<p>Esplorare gli elementi di base di un brano musicale.</p> <p>Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.</p> <p>Il corpo e i suoni della natura: ascolto ed interpretazione.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.</p>	<p>Suoni e rumori di ambienti naturali.</p> <p>Il suono nei vari parametri.</p> <p>Movimento e suono (giochi cantati e mimati).</p> <p>Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello).</p>
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>	<p>Essere consapevoli dell’importanza del silenzio e della sua relatività.</p> <p>Usare la voce per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali.</p> <p>Fonti sonore; posizione e distanza dei suoni da noi.</p> <p>Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.</p> <p>Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori).</p> <p>Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte.</p> <p>Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo.</p> <p>Intensità, durata e altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni.</p> <p>Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi.</p> <p>Canti corali con proprietà d’intonazione.</p> <p>Canzoni in coro.</p>

**INGLESE CLASSE I**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni relative alle azioni che si presentano in classe, pronunciate lentamente e chiaramente.</p>	<p>Formule di saluto.</p> <p>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, alcuni elementi stagionali, Halloween, alcuni membri della famiglia, Natale, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, parti del viso.</p> <p>Lessico relativo alle azioni che si svolgono in classe (Tidy up...).</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>Salutarsi e congedarsi.</p> <p>Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e frasi memorizzate.</p>	<p>Formule di saluto.</p> <p>Forme linguistiche: "What's your name?" "My name's (Giorgia)." "Who is it?" "What is it?" "It's a..." "How many (pencils)?"</p>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>Comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>Comprendere brevi messaggi augurali.</p>	<p>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, alcuni elementi stagionali, Halloween, alcuni membri della famiglia, Natale, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, parti del viso.</p> <p>Auguri di Natale.</p>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p>Numerare oggetti.</p> <p>Copiare parole.</p> <p>Colorare in risposta all'istruzione data.</p>	<p>Lessico relativo ai numeri da 1 a 10.</p> <p>Lessico relativo a: numeri da 1 a 10, colori, animali, oggetti scolastici, membri della famiglia.</p> <p>Lessico relativo ai colori.</p>



**RELIGIONE CLASSE I**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Sviluppare il concetto di identità.</p> <p>Conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola.</p> <p>Conoscere i propri compagni in situazioni di gioco.</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Confrontare l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza personale.</p>	<p>Il valore del nome: l'identità personale.</p> <p>Insieme tutto è più bello: identità sociale.</p> <p>Il mondo dono di Dio.</p> <p>La casa, la scuola e i giochi di Gesù.</p> <p>La mia casa, la mia scuola, i miei giochi.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Conoscere Gesù di Nazaret e il suo ambiente di vita, cogliendo l'amore che Gesù manifesta verso tutti gli uomini.</p>	<p>I pani e i pesci.</p> <p>La pecorella smarrita.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>I segni del Natale nell'ambiente.</p> <p>La storia evangelica del Natale.</p> <p>Storia evangelica della Pasqua.</p> <p>I simboli della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>La primavera: il risveglio della natura.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>La chiesa , luogo di preghiera per i cristiani.</p> <p>Gli elementi presenti all'interno e all'esterno della chiesa.</p> <p>Tante case per pregare: moschea e sinagoga.</p>

## METODOLOGIE

- Roleplayng: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l'assegnazione di ruoli ai singoli alunni;
- Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione e l'aiuto reciproco tra gli alunni;
- Lezione tradizionale frontale;
- Studio guidato in classe;
- Lettura a voce alta, sia da parte dell'insegnante che da parte degli alunni;
- Sviluppo di problematiche interdisciplinari;
- Uscite nell'ambito del territorio comunale, per favorire la conoscenza del proprio territorio e l'autocoscienza;
- Utilizzo di ausili multimediali;
- Collegamenti a siti Internet riguardanti gli argomenti oggetto di studio;
- Focalizzazione in classe dei nuclei più importanti di ogni singola unità di lavoro;
- Realizzazione di sintesi orali e/o scritte alla fine di ogni unità di lavoro, al fine di evidenziare e memorizzare schematicamente i contenuti essenziali;
- Realizzazione di cartelloni sugli argomenti più importanti;
- Realizzazione di piccole ricerche su particolari argomenti
- Lezioni all'aperto;
- Visione di film ed documentari
- Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti, abituando l'alunno a prendere ed a rielaborare appunti sugli itinerari di lavoro;
- Altro \_\_\_\_\_

## STRUMENTI / ATTIVITA'

- Libro di testo;
- Fotocopie;
- Cartelloni;
- Visite d'istruzione;
- Materiale informativo cartaceo e multimediale (cd-rom, siti Internet, ecc.);
- Visione di film, documentari, realizzazioni multimediali pertinenti agli argomenti oggetto di studio;
- Altro.....

## VERIFICHE

Saranno eseguite verifiche formative " **in itinere** " e verifiche " **sommative** " o finali.  
Le verifiche saranno di diversa tipologia per consentire l'esercitazione degli allievi con differenti modalità, mettendo alla prova, e quindi controllando, tutte le loro abilità.

.....

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE PRIMA
<b>ITALIANO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.</li> <li>• Comprendere brevi testi letti o ascoltati.</li> <li>• Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti e/o ascoltati.</li> <li>• Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.</li> <li>• Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema.</li> <li>• Copiare brevi testi in stampato maiuscolo.</li> </ul>
<b>STORIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare cronologicamente fatti ed esperienze vissute.</li> <li>• Ordinare cronologicamente brevi storie rappresentate in sequenze.</li> <li>• Conoscere i nomi dei giorni della settimana, mesi, stagioni, parti della giornata.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>• Utilizzare in esperienze concrete le posizioni spaziali.</li> <li>• Saper individuare e rappresentare un percorso.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare i numeri per contare gli oggetti.</li> <li>• Conosce la sequenza numerica entro il 20.</li> <li>• Sa riconoscere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>• Sa contare in senso progressivo fino a 20 e in senso regressivo fino a 10.</li> <li>• Esegue addizioni e sottrazioni con supporto grafico e utilizzando strumenti e strategie diverse (insiemi, linea dei numeri, dita...)</li> <li>• Risolve semplici situazioni problematiche e rappresenta graficamente i dati.</li> <li>• Riconosce semplici figure geometriche piane.</li> <li>• Osserva e confronta oggetti e fenomeni per individuare somiglianze e differenze.</li> <li>• Esegue tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui.</li> <li>• Ripassare linee tratteggiate miste in composizioni grafiche.</li> <li>• Riconosce uguaglianze e differenze tra due o più oggetti/figure.</li> <li>• Rappresenta una classificazione ad un solo attributo.</li> <li>• Riconosce i connettivi logici: uno, tutti, alcuni, ogni...</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche degli animali: dove vivono, cosa mangiano, come sono fatti...</li> <li>• Conoscere la realtà attraverso la vista, l'udito, il tatto, il gusto, l'olfatto.</li> <li>• Partecipare alla realizzazione di esperienze concrete e operative.</li> </ul>
<b>LINGUE STRANIERE</b>

- Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di elementi iconografici o mimica gestuale).
- Sapersi presentare.
- Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.
- Comprendere semplici istruzioni.
- Associare semplici parole al loro significato rappresentato graficamente.

#### TECNOLOGIA

- Colloca elementi del mondo artificiale nel contesto d'uso.
- Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni.
- Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.

#### ARTE E IMMAGINE

- Sa riempire gli spazi con i colori in modo sempre più preciso.
- Sa rappresentare graficamente la realtà.
- Sa produrre disegni spontanei e di fantasia.
- Sa individuare i molteplici usi della carta e ha appreso la gestualità corretta per strappare, ritagliare e incollare.
- Sa utilizzare la matita, i pastelli, i pennarelli.
- Rappresenta la figura umana.

#### MUSICA

- Usa la voce per riprodurre e creare fatti sonori.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali.
- Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale e li traduce con la parola e l'azione motoria.

#### EDUCAZIONE FISICA

- Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo.
- Conoscere gli schemi motori e posturali di base.

#### RELIGIONE CATTOLICA

- Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
- Conoscere l'avvenimento della nascita di Gesù e il suo significato.
- Scoprire che Gesù, nascendo, ha condiviso la condizione umana, vivendo come qualunque altro bambino.

**ITALIANO CLASSE II**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</p> <p>Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi.</p>	<p>Esecuzione di un compito secondo le consegne e le istruzioni date.</p> <p>Comprensione di semplici testi.</p>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>Leggere testi di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p>	<p>Brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici.</p> <p>Informazioni principali e significato globale di un testo.</p> <p>Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo.</p> <p>Strutture di diverse tipologie testuali.</p>
<b>SCRIVERE</b>	<p>Produrre semplici testisecondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.</p>	<p>Struttura fondamentale delle diverse tipologie testuali con schemi guida.</p> <p>Fraasi e semplici testi congruenti.</p> <p>Ordine cronologico del contenuto.</p> <p>Lessico appropriato al contesto comunicativo.</p>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Conoscere e usare alcune convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere e usare in modo appropriato le parole apprese progressivamente.</p>	<p>Le principali parti di un enunciato: soggetto, predicato.</p> <p>Elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio.</p> <p>Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo.</p> <p>Principali categorie morfologiche: nomi articoli-aggettivi qualificativi - azioni.</p> <p>I verbi (presente – passato – futuro)</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Il significato di vocaboli nuovi.</p>

**STORIA CLASSE II**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>COLLOCARE FATTIEDEVENTINELLO SPAZIO ENEL TEMPO</b>	Individuare gli eventi più rilevanti di una storia e collocarli sulle coordinate temporali. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali.</li> </ul>
<b>RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DIVERSI</b>	Disporre azioni in successione cronologica. Conoscere e leggere e diversi tipi di orologio. Leggere e utilizzare l'orologio per misurare il tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione e contemporaneità.</li> <li>• L'orologio oggi e nel passato.</li> <li>• L'orologio analogico.</li> <li>• Il calendario.</li> </ul>
<b>COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA</b>	Osservare e confrontare oggetti d'oggi con quelli del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza dei reperti.</li> <li>• La storia familiare e generazionale: le fonti.</li> <li>• Le trasformazioni.</li> </ul> <p>Le fonti scritte: il documento d'archivio e il testo storiografico.</p>

<b>VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI</b>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.</p> <p>Applicare il concetto di storia alla propria storia personale.</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche.</p> <p>Organizzare e rappresentare le conoscenze e i concetti mediante racconti orali e disegni.</p>	
--	--	--

**GEOGRAFIA CLASSE II**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...).</p> <p>Acquisire i vari concetti relativi allo spazio: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali e la loro funzione.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<p>Osservare e analizzare uno spazio distinguendo gli elementi antropici.</p> <p>Analizzare uno spazio, scoprirne gli elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fisici e antropici di uno spazio.</li> <li>• La funzione degli spazi.</li> <li>• Sagome e impronte dei oggetti</li> </ul>

	caratterizzanti la loro funzione.	grandezze reali e ridotta.
<b>ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO</b>	<p>Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali</p> <p>Conoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali tipi di paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto di vista relativo all'osservazione e rappresentazione di uno spazio.</li> <li>• Il punto di riferimento utile all'orientamento in uno spazio (le carte mentali).</li> <li>• I principali ambienti: mare, montagna, collina, pianura.</li> </ul>

### **ARTE E IMMAGINE CLASSE II**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>Esprimersi e comunicare con le immagini (anche multimediali).</p> <p>Sperimentare materiali, strumenti e tecniche.</p> <p>Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini.</p>	<p>Esprimere sensazioni in modo spontaneo.</p> <p>Riconoscere linee e colori nelle immagini.</p> <p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive.</p> <p>Orientarsi nell'ambiente, osservando le immagini e gli oggetti.</p>	<p>Produzione di semplici manufatti anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate.</p> <p>Forme e colori nella realizzazione di immagini.</p> <p>Colori primari e secondari.</p>



**MATEMATICA CLASSE II**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri .</li> <li>• Riconosce e utilizza i numeri entro il 100.</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e orali.</li> <li>• Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri naturali sia in cifre sia in lettere.</li> <li>• Numerazioni.</li> <li>• Confronto di numeri ed uso dei relativi simboli.</li> <li>• Il cambio e la base dieci.</li> <li>• Le tabelline.</li> <li>• Uso corretto delle quattro operazioni su diagrammi e tabelle.</li> <li>• La proprietà commutativa.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e rappresentare lo spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizioni nello spazio.</li> <li>• Regioni e confini.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• I vari tipi di linee.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e risolvere un problema.</li> <li>• Risolve ed inventa problemi con una domanda diretta</li> <li>• Analizzare e verbalizzare situazioni rappresentate con un ideogramma.</li> <li>• Conosce ed usa il metodo statistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione corretta di un problema aritmetico.</li> <li>• Invenzione del testo di un problema partendo da rappresentazioni grafiche e matematiche.</li> <li>• L'ideogramma.</li> <li>• Vero e falso.</li> </ul>

**SCIENZE CLASSE II**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni.</p> <p>Soluzioni e miscugli.</p> <p>Trasformazioni nei materiali (per es. dall'uva in vino, dal latte in formaggio, i cambiamenti di stato dell'acqua..)</p> <p>Storie di oggetti: per es. di un vaso di terracotta, di un tavolo di legno, di una sciarpa di lana...)</p>
<b>METODO SCIENTIFICO</b>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc...).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le trasformazioni stagionali.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento</p>	<p>I tre regni naturali: animali, vegetali e minerali.</p> <p>Le differenze fra vegetali e animali</p> <p>Il ciclo vitale negli animali e nelle piante</p> <p>la struttura base della pianta (radici, fusto foglie)</p> <p>come si nutrono le piante (cenni alla fotosintesi)</p> <p>l'impollinazione, il frutto e il seme</p> <p>esperienze sul fototropismo e sul geotropismo delle piante (coltivazione in diverse condizioni di luminosità)</p>

	<p>del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>raccolta di foglie (con uscita nell'ambiente): descrizione e classificazione in base alle caratteristiche (margine fogliare, forma, foglie semplici, composte ...), compilazione di una scheda di rilevazione sul tipo di foglia</p> <p>raccolta di fiori (con uscita nell'ambiente), osservazione e classificazione in base alle caratteristiche (fiori semplici, fiori composti, infiorescenze), individuazione delle parti maschili e femminili del fiore (possibili osservazioni al microscopio per rintracciare il polline)</p> <p>raccolta ed osservazione di frutti e ricerca dei semi nei frutti</p> <p>esperienza sulla semina e la germinazione (da eseguirsi su terreni selezionati: sabbia, terriccio,</p> <p>Importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>Tutela dell'ambiente naturale.</p>
--	--	--

### **TECNOLOGIA CLASSE II**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>OGGETTI MATERIALI</b>	Osservare e descrivere oggetti e/o manufatti per cogliere le caratteristiche del materiale di cui sono fatti e la loro funzione.	Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.
<b>TRASFORMAZIONE</b>	Realizzare oggetti , valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego .  Descrivere il processo di lavorazione di un oggetto .	Identificazione di alcuni materiali e della loro storia (la carta, l'argilla, la plastica ...).  Costruzione di un manufatto

<b>COMUNICARE</b>	Approfondire la conoscenza di strumenti tecnologici.	Il computer: componenti hard-ware. Uso di strumenti tecnologici.
-------------------	--	---

### **EDUCAZIONE FISICA CLASSE II**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	<p>-Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p>	<p>-Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea.</p> <p>- Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. _ giochi a coppie sulla percezione tattile.</p> <p>-Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature ( piedi uniti, divaricati, ad un piede, ). _ Esercitazioni su modi diversi di correre ( a ginocchia alte, calciata, a balzi ). _ Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse ( su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedia... ) .</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	-Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	<p>Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica.</p> <p>_ Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo.</p> <p>- Giochi di memoria e di attenzione. Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.</p>
<b>IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE</b>	-Giocare rispettando indicazioni e regole.	<p>-Percorsi misti</p> <p>-Mini gare di squadra .</p> <p>- Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</p>

<b>SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE</b>	<p>- Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attr.</p>	<p>-Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>-Norme principali e tutela della salute.</p> <p>-Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p>
--	--	--

### **MUSICA CLASSE II**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<p>Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p> <p>Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.</p>	<p>Confronto e classificazione di suoni e rumori : fonti sonore, ambienti sonori</p> <p>Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore Movimento corporeo I guidato su canzoni e brani musicali</p> <p>Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono ( durata intensità altezza timbro)</p>
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>	<p>Discriminare i suoni in relazione al timbro.</p> <p>Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.</p> <p>Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).</p>	<p>La voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Riconoscimento di strumenti e di voci attraverso il timbro.</p> <p>Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità</p> <p>Utilizzo del corpo e dei colori per creare ritmi.</p> <p>Canti e ritmo. Accompagnamento di filastrocche /conte con il corpo e/o con strumenti</p> <p>a percussione</p> <p>Partiture da eseguire con il corpo, la voce , oggetti strumenti.</p> <p>Uso della voce in modo espressivo per comunicare stati d’animo.</p> <p>Imitazione di suoni e rumori presenti nell’ambiente.</p> <p>Costruzione di oggetti sonori con materiale vario.</p> <p>Canzoni in coro.</p>

**INGLESE CLASSE II**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente.	Lessico relativo a: colori; numeri da 1 a 10; oggetti scolastici (pen, pencil, book...); ambientidomestici (living room, bathroom, bedroom, kitchen, garden); membridellafamiglia; capid'abbigliamento (hat, jumper, trousers, shoes, t-shirt, skirt, socks); animali (dog, snake, bird, cat, rabbit, frog, fish, bee, caterpillar, butterfly); parti del corpo (head, arms, body, legs, feet); cibi (apples, sandwiches, orange juice, bananas, water, pizza, cheese, ice-cream...). Harvest festival; Natale (Christmas); Pasqua (Easter). Preposizioni di luogo (in,on).
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate.	Formelinguistiche: "How old are you?" "Whatcolour is it?" "Where's (dad)?" "Have you got...?" "What am I?" "What is it?" "How many (legs)?" "What's your favourite...?" "I like/ I don't like". Alfabeto.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Comprendere parole e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Lessico relativo a: colori; numeri da 1 a 10; oggetti scolastici (pen, pencil, book...); ambientidomestici (living room, bathroom, bedroom, kitchen, garden); membridellafamiglia; capid'abbigliamento (hat, jumper, trousers, shoes, t-shirt, skirt, socks); animali (dog, snake, bird, cat, rabbit, frog, fish, bee, caterpillar, butterfly); parti del corpo (head, arms, body, legs, feet);

		cibi (apples, sandwiches, orange juice, bananas, water, pizza, cheese, ice-cream...). Harvest festival; Natale (Christmas); Pasqua (Easter). Preposizioni di luogo (in,on).
--	--	---

**RELIGIONE CLASSE II**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Scoprire il grande amore di Dio attraverso il dono meraviglioso della natura. Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato. Comprendere il significato cristiano dell'Avvento.	L'utilità delle opere create. Francesco, il santo che amava ogni creatura. Le origini del primo presepe. Significato del tempo di Avvento.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Conoscere alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione. Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio.	La storia biblica del Natale. La terra di Gesù. L'abitazione e gli oggetti. Il Vangelo di Pasqua. L'evento della Risurrezione. Il racconto biblico della Pentecoste. La chiamata alla conversione. I miracoli di Gesù. La parabola del Padre Buono.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio. Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. Comprendere che con il Battesimo inizia la vita cristiana. Conoscere gli elementi specifici di una chiesa.	La visita dei magi, i loro doni, il segno della stella. La terra di Gesù. L'abitazione e gli oggetti. I simboli dello Spirito Santo. Il Battesimo. La Domenica dei cristiani. La chiesa, casa dei cristiani. La preghiera cristiana: il Padre Nostro.

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Maturare rispetto per le altre religioni.	Comportamenti di tutela e rispetto del creato. Ebrei e musulmani.
-----------------------------------	---	--

#### METODOLOGIE

- Roleplayng: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l'assegnazione di ruoli ai singoli alunni;
- Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione e l'aiuto reciproco tra gli alunni;
- Lezione tradizionale frontale;
- Studio guidato in classe;
- Lettura a voce alta, sia da parte dell'insegnante che da parte degli alunni;
- Sviluppo di problematiche interdisciplinari;
- Uscite nell'ambito del territorio comunale, per favorire la conoscenza del proprio territorio e l'autocoscienza;
- Utilizzo di ausili multimediali;
- Collegamenti a siti Internet riguardanti gli argomenti oggetto di studio;
- Focalizzazione in classe dei nuclei più importanti di ogni singola unità di lavoro;
- Realizzazione di sintesi orali e/o scritte alla fine di ogni unità di lavoro, al fine di evidenziare e memorizzare schematicamente i contenuti essenziali;
- Realizzazione di cartelloni sugli argomenti più importanti;
- Realizzazione di piccole ricerche su particolari argomenti
- Lezioni all'aperto;
- Visione di film ed documentari
- Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti, abituando l'alunno a prendere ed a rielaborare appunti sugli itinerari di lavoro;
- Altro \_\_\_\_\_

#### STRUMENTI / ATTIVITA'

- Libro di testo;
- Fotocopie;
- Cartelloni;
- Visite d'istruzione;
- Materiale informativo cartaceo e multimediale (cd-rom, siti Internet, ecc.);
- Visione di film, documentari, realizzazioni multimediali pertinenti agli argomenti oggetto di studio;
- Altro.....



## VERIFICHE

Saranno eseguite verifiche formative “ **in itinere** ” e verifiche “ **sommative** ” o finali.  
Le verifiche saranno di diversa tipologia per consentire l’esercitazione degli allievi con differenti modalità, mettendo alla prova, e quindi controllando, tutte le loro abilità.

.....

## OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE II PRIMARIA

## ALLEGATO5b

### ITALIANO

- Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe e/o delle storie lette dall’insegnante.
- Raccontare le proprie esperienze personali.
- Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente.
- Riferire correttamente un breve messaggio.
- Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.
- Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici.
- Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.
- Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome e verbo).
- Riordinare parole per formare frasi strutturate correttamente.

### STORIA

- Cogliere il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un’esperienza.
- Conoscere il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico.
- Riordinare gli eventi in successione logica.
- Applicare gli indicatori temporali ieri, oggi, domani.
- Riconoscere la successione e la contemporaneità delle azioni in una esperienza vissuta o in una storia.
- Distinguere i fatti del presente e i fatti del passato.
- Cogliere i cambiamenti prodotti nel tempo.
- Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l’osservazione delle diverse fonti.
- Distinguere un fatto personale da un evento immaginato.
- Narrare i fatti del proprio passato partendo dalla lettura dei documenti raccolti.
- Rappresentare graficamente esperienze vissute.

### GEOGRAFIA

- Eseguire ordini per attuare un percorso secondo indicatori spazio-temporali.
- Descrivere verbalmente un percorso effettuato o rappresentato.
- Rappresentare oggetti ambienti visti dall’alto.
- Individuare, in uno spazio conosciuto, gli elementi essenziali.
- Individuare gli elementi naturali ed artificiali in paesaggi conosciuti.

### MATEMATICA

- Operare con i numeri entro il 99.
- Costruire il centinaio a livello manipolativo e grafico.
- Eseguire a livello manipolativo e graficamente (con l'uso di tabelle) addizioni e sottrazioni con il cambio.
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza il cambio.
- Eseguire semplici moltiplicazioni con l'uso degli schieramenti.
- Eseguire mentali semplici calcoli.
- Eseguire semplici percorsi sul reticolo.
- Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure.
- Rappresentare simbolicamente semplici situazioni problematiche.
- Risolvere problemi in contesti concreti con addizioni, sottrazioni (come resto) e moltiplicazioni (come addizione ripetuta).

## SCIENZE

- Registrare semplici informazioni usando il disegno.
- Riconoscere nella realtà circostante gli stati della materia (solido, liquido, gassoso).
- Conoscere il ciclo dell'acqua.
- Riconoscere i viventi dai non viventi.
- Conoscere la vita di una pianta.
- Osservare e descrivere animali.

## LINGUE STRANIERE

- Comprendere semplici istruzioni.
- Associare semplici parole al loro significato rappresentato graficamente.
- Memorizzare semplici canzoni e filastrocche, anche se pronunciate non correttamente.
- Riprodurre vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flashcard, ...).
- Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe, con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi, anche se formalmente difettose.

## TECNOLOGIA

- Nominare i principali componenti del computer.
- Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse).
- Disegnare con un programma di grafica.
- con un programma di videoscrittura.
- Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.

## ARTE E IMMAGINE

- Riconoscere le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente e nelle immagini.
- Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.

## MUSICA

- Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico-musicali.
- Saper riconoscere alcuni parametri del suono (ALTEZZA – DURATA – INTENSITÀ).
- Intonare semplici melodie.
- Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico-musicali.

## EDUCAZIONE FISICA

- Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé.
- Riconoscere e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
- Sperimentare diversi modi di correre e saltare.
- Utilizzare semplici schemi motori.
- Sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.
- Conoscere ed applicare modalità esecutive di giochi motori e a squadre.
- Conoscere ed utilizzare semplici attrezzi.
- Sapersi orientare all'interno di un percorso guidato.

#### RELIGIONE CATTOLICA

- Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.
- Conoscere Gesù come Figlio di Dio, portatore del suo messaggio d'amore.
- Scoprire gli avvenimenti della Pasqua di Gesù e della Pentecoste.



## CURRICOLO DISCIPLINARE

### CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

#### ITALIANO CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in testi di diversa tipologia.</p> <p>Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo.</p>	<p>Rispetto delle consegne di lavoro e delle istruzioni per l'esecuzione di un compito.</p> <p>Informazioni e messaggio centrale nell'interazione verbale.</p> <p>Rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi in testi ed esperienze personali.</p>
	<p>Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura</p>	<p>Varie tecniche di lettura.</p> <p>Testi di vario genere.</p>

<b>LETTURA COMPRENSIONE</b>	<p>silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Leggere e riconoscere le diverse tipologie testuali ed analizzarne la struttura.</p>	<p>Informazioni principali e significato globale di un testo.</p> <p>Struttura fondamentale di testi di vario genere.</p>
<b>SCRIVERE</b>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre frasi e brevi testi di vario genere, legati a scopi diversi anche sulla base di modelli dati.</p> <p>Compiere semplici operazioni di manipolazione del testo dato.</p>	<p>Dettati ortografici.</p> <p>Produzione di frasi.</p> <p>Struttura fondamentale di diverse tipologie testuali adeguate allo scopo e al contesto.</p> <p>Lessico appropriato al contesto comunicativo. Manipolazione di un testo.</p>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>Elementi di una comunicazione.</p> <p>Le principali parti di un enunciato.</p> <p>Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo.</p> <p>Principali categorie</p> <p>Morfologiche: parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p>

#### LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente.</p>	<p>Formule di saluto e di presentazione</p> <p>Espressioni linguistiche per interagire: ringraziare, esprimere preferenze e sensazioni fisiche</p> <p>Istruzioni per eseguire comandi circa la vita quotidiana scolastica o giochi tra compagni</p> <p>Lessico relativo a:</p> <p>edifici in città (post office...);</p> <p>mezzi di trasporto (cars, buses, bikes); cibi (milk, soup, rice, salad, fish, chips, chicken);</p> <p>oggetti comuni (ruler, felt-tip...); numeri da 11 a 50;</p>

		<p>mobili ed oggetti d'arredamento (bed, lamp, drawers, wardrobe, bookshelf, chair, table, poster, computer, door, windows);</p> <p>giocattoli (teddy bear, football, scooter, bike);</p> <p>le preposizioni di luogo (in-on-under);</p> <p>abilità (play football, ride a bike, run, swim, ski, dance);</p> <p>aspetto fisico (he's/she's got long hair, short hair, blond hair, black hair, freckles, blue eyes);</p> <p>giorni della settimana; mesi dell'anno; tempo atmosferico.</p>
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>Prodotte frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Forme linguistiche:</p> <p>"What's your name?"</p> <p>"How old are you?"</p> <p>"Where are you from?"</p> <p>"What's in the town?"</p> <p>"What number is (the orange door)?"</p> <p>"Do you like...?"</p> <p>"Can I have a..., please?"</p> <p>"How much is it?"</p> <p>"Yes, I like..."</p> <p>"No, I don't like..."</p> <p>"Have you got a...?"</p> <p>"Can you (swim)?"</p> <p>"I can (swim)"</p> <p>"I can't (swim)".</p> <p>"Yes, here you are./ It's (40p)".</p>
<p><b>LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Halloween; Christmas.</p>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>Lessico relativo a: numeri da 11 a 50; edifici; oggetti comuni; aspetto fisico (he's/she's got long</p>

		hair, short hair, blond hair, black hair, freckles, blue eyes); giorni della settimana; mesi dell'anno; cibi. Le preposizioni di luogo (in-on-under) Halloween; Christmas.
--	--	---

### STORIA CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>COLLOCARE FATTIEDEVENTINELLO SPAZIO ENEL TEMPO</b>  <b>RICAVAREINFORMAZIONI DA FONTI DIVERSI</b>  <b>COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA</b>  <b>VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI</b>	<p>Reperire e decodificare le testimonianze relative al passato più prossimo all'alunno.</p> <p>Ricostruire il passato attraverso l'uso delle fonti.</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche.</p> <p>Riconoscere la differenza fra Mitoe resoconto storico.</p> <p>Ricostruire la storia dell'origine della vita sulla terra.</p> <p>Comprendere e analizzare esperienze umane nel tempo: l'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Elaborare informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p>Ricostruire il passato attraverso l'uso delle fonti.</p> <p>Reperire e decodificare le testimonianze relative al passato storico.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> <p>Elaborare in</p>	<p>Confronto di oggetti e persone nel tempo.</p> <p>Eventi importanti e tracce della storia personale.</p> <p>- Il lavoro dello storico, dell'archeologo, del paleontologo.</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>I fossili.</p> <p>Le mitie leggende delle origini.</p> <p>Le eventi importanti della storia personale sulla linea del tempo.</p> <p>Le misure di tempo (anni, decenni, secoli, millennio, era).</p> <p>La terra prima dell'uomo.</p> <p>Le principali ere geologiche.</p> <p>La comparsa dell'uomo.</p> <p>Le fonti storiche relative alla Preistoria.</p> <p>Il Paleolitico.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo: i primi villaggi</p> <p>l'agricoltura</p> <p>l'allevamento</p> <p>l'artigianato</p> <p>la religione</p> <p>Paleolitico e Neolitico a confronto.</p> <p>La scoperta dei metalli.</p>

	testi, materiali, risorse digitali, anche usando risorse digitali.	
--	--	--

### GEOGRAFIA CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche secondo i punti cardinali e secondo punti di riferimento dati.</p> <p>Interpretare e rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico.</p> <p>Individuare il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica.</p> <p>Saper distinguere elementi significativi fisici e antropici.</p>	<p>Rappresentazioni di percorsi in spazi piani.</p> <p>Costruzione di mappe.</p> <p>Letture di mappe e piante (cameretta, aula, cortile della scuola, etc...).</p> <p>I punti cardinali.</p> <p>Carte geografiche: legenda, simbologie colori.</p> <p>I vari tipi di carte (fisica, politica, tematica, stradale...).</p> <p>Il concetto di orientamento nello spazio vissuto e rappresentato.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<p>Saper analizzare un paesaggio geografico e riconoscere in esso la funzione degli elementi ambientali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e la terminologia dei fondamentali ambienti geografici.</p> <p>Organizzare efficacemente le conoscenze apprese: avvio al metodo di studio.</p>	<p>un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Ambienti geografici a confronto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la montagna e la collina.</li> <li>✓ I fiumi e i canali.</li> <li>✓ I laghi e le paludi.</li> <li>✓ Il mare.</li> <li>✓ La pianura (campagna e città).</li> </ul> <p>Modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio.</p> <p>Parole chiave, semplici mappe e schemi.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio: inquinamento, cementificazione, urbanizzazione, deforestazione, disboscamento.</p>
<b>ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO</b>		

### MATEMATICA CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri naturali sia in cifre sia in lettere</li> <li>• il valore posizionale delle cifre</li> </ul>

<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire calcoli scritti e orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>numeri pari e dispari</li> <li>uso dei simboli di confronto</li> <li>frazioni proprie</li> <li>uso corretto delle quattro operazioni</li> <li>il valore dello zero e della cifra 1 nelle quattro operazioni numeriche</li> <li>le proprietà delle operazioni aritmetiche</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizzare la geometria euclidea ed operare con le trasformazioni geometriche</li> <li>Conoscere ed operare con le grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rette, semirette, segmenti</li> <li>parallelismo, perpendicolarità, incidenza</li> <li>simmetrie, traslazione, rotazione, ribaltamento</li> <li>l'angolo</li> <li>misure con unità arbitrarie</li> <li>approccio alle unità di misura convenzionali</li> <li>uso di squadra e riga</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e risolvere un problema</li> <li>Analizzare e verbalizzare situazioni rappresentate con un istogramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risoluzione corretta di un problema aritmetico</li> <li>Invenzione del testo di un problema partendo da rappresentazioni grafiche e matematiche</li> <li>L'istogramma</li> </ul>

### SCIENZE CLASSE III

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e	Le proprietà della materia e le sue trasformazioni



	<p>nelle loro parti scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	
<b>METODO SCIENTIFICO</b>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici ad esso collegati. L'alternanza notte/giorno e la ciclicità delle stagioni.</p> <p>Strumenti di misurazione necessari alla ricerca scientifica ed unità di misura adoperate.</p> <p>Il terreno e la sua struttura</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi</p>	<p>I vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La varietà delle piante</li> <li>▪ La vita delle piante</li> <li>▪ La fotosintesi clorofilliana</li> </ul> <p>Gli animali e la loro classificazione in vertebrati/ invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti.</p> <p>Modalità di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici.</p> <p>Tutela dell'ambiente. Uso corretto e consapevole delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</p> <p>Norme di igiene e prevenzione.</p>

	<p>viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	
--	--	--

### MUSICA CLASSE III

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<p>Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p> <p>Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.</p> <p>Conoscere le prime forme di musica preistorica.</p>	<p>Suoni e rumori presenti nell'ambiente.</p> <p>Gli strumenti musicali: percussioni e atipici.</p> <p>Le prime forme di musica, il ruolo della musica presso i popoli primitivi, i primi strumenti musicali, ritmi e danze ai tempi delle caverne.</p> <p>Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.</p>

<p><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b></p>	<p>Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci.</p> <p>La voce come mezzo per imitare e inventare suoni , rumori e versi, esprimere stati d’animo e caratterizzare personaggi</p> <p>Suoni a più voci nella pratica corale. Canzoni in coro</p> <p>Esecuzione di semplici brani musicali .</p> <p>Melodie cantate per imitazione.</p> <p>Riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione</p> <p>Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</p> <p>Sequenze ritmiche.</p> <p>Fiabe sonore.</p> <p>Costruzione di strumenti con materiale di recupero.</p> <p>Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette.</p> <p>Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti.</p>
---	--	--

### ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE E OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare con le immagini (anche multimediali).</p> <p>Sperimentare materiali, strumenti e tecniche.</p> <p>Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Utilizzare materiali e tecniche adeguate, integrando diversi linguaggi per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizzare le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio per descrivere immagini e oggetti nell’ambiente.</p>	<p>Il linguaggio del fumetto: onomatopee, nuvolette, grafemi e vignette.</p> <p>Storie illustrate.</p> <p>Autoritratti.</p> <p>Fumetti inventati.</p> <p>Uso di matite, pennarelli, tempere, ...</p> <p>Collage con materiali vari.</p> <p>Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari.</p> <p>Lettura di immagini globale e analitica.</p>

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI CLASSE III	CONTENUTI ESSENZIALI
	Riconoscere, classificare,	Giochi in cui si cammina o si corre su

<p><b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b></p>	<p>memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)</p>	<p>indicazione dell' insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini).</p> <p>Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi.</p> <p>Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare.</p> <p>Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature.</p> <p>Esercitazioni su modi diversi di correre</p> <p>Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b></p>	<p>Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.</p>	<p>Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.</p> <p>Giochi di imitazione</p> <p>Giochi di travestimento</p> <p>Canti mimati</p> <p>Mimo di semplici storie</p>
<p><b>IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE</b></p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Giochi di ruolo, presportivi codificati e non.</p> <p>Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole.</p> <p>Giochi a staffetta e a squadre.</p> <p>Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca.</p> <p>Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro.</p> <p>Percorsi misti</p> <p>Mini gare di squadra .</p>
<p><b>SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE</b></p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire "sensazioni di benessere"</p>	<p>Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione</p>

	legate all'attività ludico-motoria.	Norme principali e tutela della salute.
--	-------------------------------------	---

### TECNOLOGIA CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare il rapporto tra caratteristiche dei materiali e funzione degli oggetti. Analizzare il comportamento dei materiali in situazioni diverse.	Tablette con dati in relazione tra loro (es: oggetto/funzione/materiale)  Semplici esperimenti	
<b>TRASFORMAZIONE</b>	Rappresentare con semplici disegni il processo di trasformazione di materiali diversi Individuare ed utilizzare i materiali più adatti per realizzare semplici oggetti o modelli Conoscere e raccontare le tappe principali della lavorazione di materiali e oggetti comuni	Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.  Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà  Costruzione di semplici giocattoli come una girandola, dei pupazzi...	
<b>COMUNICARE</b>	Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.	Conoscenza ed uso del PC.	

### RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse. Scoprire che per la religione	Racconti mitologici sull'origine del mondo. Le antiche religioni politeiste e la prima forma di monoteismo. L'alleanza con i Patriarchi d'Israele. Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo. La storia di Giuseppe e il disegno divino.	

	cristiana fin dalle origini, Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Le profezie messianiche.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Confrontare le risposte della Bibbia e della Scienza agli interrogativi sull'origine del mondo e dell'uomo.</p> <p>Conoscere la struttura della Bibbia.</p> <p>Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraica e cristiana.</p>	<p>La creazione del mondo nella Genesi.</p> <p>L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.</p> <p>La Bibbia e l'Ebraismo.</p> <p>Tradizione orale e scritta.</p> <p>La storia biblica del Natale.</p> <p>La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.</p> <p>I re d'Israele e il tempio di Gerusalemme.</p> <p>La caduta del Regno e l'esilio babilonese.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Conoscere il contesto sociale in cui Gesù ha portato il suo messaggio di salvezza.</p> <p>Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana.</p>	<p>La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale.</p> <p>La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.

#### METODOLOGIE

- Roleplayng: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l'assegnazione di ruoli ai singoli alunni;
- Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione e l'aiuto reciproco tra gli alunni;
- Lezione tradizionale frontale;
- Studio guidato in classe;
- Lettura a voce alta, sia da parte dell'insegnante che da parte degli alunni;
- Sviluppo di problematiche interdisciplinari;
- Uscite nell'ambito del territorio comunale, per favorire la conoscenza del proprio territorio e l'autocoscienza;
- Utilizzo di ausili multimediali;
- Collegamenti a siti Internet riguardanti gli argomenti oggetto di studio;
- Focalizzazione in classe dei nuclei più importanti di ogni singola unità di lavoro;
- Realizzazione di sintesi orali e/o scritte alla fine di ogni unità di lavoro, al fine di evidenziare e memorizzare schematicamente i contenuti essenziali;
- Realizzazione di cartelloni sugli argomenti più importanti;
- Realizzazione di piccole ricerche su particolari argomenti
- Lezioni all'aperto;
- Visione di film ed documentari
- Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti, abituando l'alunno a prendere ed a rielaborare appunti sugli itinerari di lavoro;
- Altro \_\_\_\_\_

#### STRUMENTI / ATTIVITA'

- Libro di testo;
- Fotocopie;
- Cartelloni;
- Visite d'istruzione;
- Materiale informativo cartaceo e multimediale (cd-rom, siti Internet, ecc.);
- Visione di film, documentari, realizzazioni multimediali pertinenti agli argomenti oggetto di studio;
- Altro.....

#### VERIFICHE

Saranno eseguite verifiche formative " **in itinere** " e verifiche " **sommative** " o finali.  
Le verifiche saranno di diversa tipologia per consentire l'esercitazione degli allievi con differenti modalità, mettendo alla prova, e quindi controllando, tutte le loro abilità.

.....

#### CLASSE III

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI - ALLEGATO 5b

## ITALIANO

### ASCOLTARE E PARLARE

- Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni , regole.
- Seguire una conversazione e comprendere ciò di cui si parla
- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale
- Esprimersi articolando chiaramente semplici frasi per : rispondere a domande; con compagni ed adulti;riferire esperienze vissute

### LEGGERE E COMPRENDERE

- Leggere in modo tecnicamente corretto
- Leggere in modo sufficientemente scorrevole brevi testi
- Dimostrare di comprendere il significato di brevi testi rispondendo a semplici domande a scelta multipla e/o dirette

### SCRIVERE

- Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo e sotto dettatura.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute , strutturate in un breve testo
- Produrre brevi testi scritti su traccia o su percorsi suggeriti.

### RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Usare correttamente le forme flessibili della lingua ( singolare/plurale, maschile/femminile)
- Riconoscere alcune parti del discorso ( articolo, nome, verbo).
- Riconoscere le principali strutture sintattiche ( soggetto e predicato ).

## STORIA

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico
- Orientarsi nel tempo ciclico
- Riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e narrate
- Riconoscere relazioni di causa-effetto in esperienze vissute e narrate
- Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato

## GEOGRAFIA

- Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali
- Svolgere su uno spazio esperito le principali operazioni cognitive
- Rappresentare uno spazio conosciuto/vissuto
- Leggere e interpretare semplici mappe
- Comprendere il rapporto che lega l'uomo all'ambiente
- Conoscere i vari paesaggi italiani ( montagna, pianura.....)

## MATEMATICA

### NUMERI

- Leggere e scrivere i numeri entro 1000
- Conoscere il valore posizionale delle cifre (h-da-u )
- Contare in senso progressivo e regressivo
- Effettuare confronti e ordinamenti
- Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni

### SPAZIO E FIGURE

- Conoscere poligoni linee e angoli



- Riconoscere perimetri e superfici utilizzando modelli grafici e materiali

#### RELAZIONI-MISURE-DATI E PREVISIONI

- Classificare almeno in base ad una proprietà
- Leggere grafici e tabelle
- Riconoscere e utilizzare il metro e i suoi sottomultipli
- Analizzare il testo di un problema e ne individua il contesto , i dati e la richiesta
- Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e un'operazione)
- Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni

### SCIENZE

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE CON OGGETTI EMATERIALI

- Sa porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione , allo scopo di rilevare semplici caratteristiche
- Sa operare confronti
- Sa classificare oggetti e semplici fenomeni
- Sa eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico
- Sa compiere osservazioni sulle esperienze condotte

#### RELAZIONARE

- Sa osservare e interpretare illustrazioni e immagini fotografiche semplici do contenuto scientifico
- Legge un elementare testo di informazione scientifica e sa rispondere a semplici domande
- Sa descrivere in modo sequenziale le principali fasi di una esperienza con l'aiuto del supporto grafico
- Sa utilizzare in modo appropriato semplici termini scientifici

### LINGUA INGLESE

- Individuare i suoni dellaL2.
- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguireordini.
- Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioniiconiche.
- Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti, accompagnati da supportivisivi.
- Riprodurre i suoni dellaL2.
- Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali anche se pronunciate non correttamente e/o con l'ausilio di supportivisivi.
- Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmentedifettose.

### TECNOLOGIA

- Utilizzare sul computer un comune programma diutilità.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivicomuni.

### ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare il fumetto per rappresentaredialoghi.
- Avviare una prima conoscenza di semplicitecniche.
- Conoscere la scala cromatica ed utilizzarla nelle rappresentazionigrafiche.

### MUSICA

- Avviare alla conoscenza dei parametri di rumore: silenzio,ritmo.
- Eseguire per imitazione semplici canti ebrani.

- Ascoltare brani musicali appartenenti al vissuto dei bambini.

#### **EDUCAZIONE FISICA**

- Consolidare la coordinazione motoria in varie situazioni.
- Riconoscere la necessità di regole anche in un contesto di gioco.

#### **RELIGIONE CATTOLICA**

- Conoscere, a grandi linee, la struttura, i generi letterari e la redazione della Bibbia.
- Conoscere i Patriarchi come personaggi con i quali Dio ha stabilito la Sua alleanza.
- Conoscere il personaggio Mosè e ricostruire la sua storia di liberazione.

## CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO - CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare e comprendere il significato di testi di varia tipologia.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p>Rispondere in modo pertinente alle domande poste.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.</p>	<p>Conversazioni collettive guidate.</p> <p>Ricerca lessicale appropriata.</p> <p>Consegne di lavoro e istruzioni per l'esecuzione di un compito.</p> <p>Informazioni e messaggio centrale delle comunicazioni.</p> <p>Lessico appropriato con termini specifici riferiti ai singoli ambiti disciplinari e alla sfera personale.</p>	
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b>	<p>Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura.</p>	<p>Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva.</p> <p>Testi di diverso genere.</p> <p>Varie tecniche di supporto alla comprensione della lettura.</p> <p>Informazioni principali e significato globale di un testo.</p> <p>Strutture di diverse tipologie testuali.</p>	
<b>SCRIVERE</b>	<p>Produrre autonomamente diverse tipologie testuali sostanzialmente corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Manipolare testi.</p>	<p>Varie tipologie testuali adeguate allo scopo e al contesto.</p> <p>Manipolazione di testi</p>	
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi</p>	<p>Principali categorie morfologiche: parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Elementi fondamentali della frase.</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Relazioni di significato tra parole.</p>	

	<p>di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Riconoscere gli elementi di una comunicazione.</p>	<p>Lessico appropriato in relazione ai contesti d'uso.</p> <p>Elementi della comunicazione</p> <p>Uso corretto delle principali regole ortografiche.</p>
--	---	--

**STORIA - CLASSE IV**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p><b>COLLOCARE FATTIEDEVENTINELLO SPAZIO ENEL TEMPO</b></p> <p><b>RICAVAREINFORMAZIONI DA FONTI DIVERSE OTTIPI</b></p> <p><b>COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA</b></p> <p><b>VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI</b></p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici, ecc.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti di diverse società studiate.</p> <p>Elaborare informazioni da racconti e gli argomenti studiati.</p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo dell'agricoltura.</li> <li>• Le civiltà fluviali: aspetti sociali, politici, economici, religiosi ed artistici.</li> <li>• Regni Mesopotamici (Sumeri, Babilonesi, Ittiti ed Assiri).</li> <li>• Gli Egizi</li> <li>• Civiltà fluviali dell'Oriente: Cina ed India.</li> <li>• Le civiltà del Mediterraneo: aspetti sociali, politici, economici, religiosi ed artistici:</li> <li>• Fenici, Ebrei</li> <li>• Cretesi, Micenei.</li> </ul>

**GEOGRAFIA - CLASSE IV**

<b>TRAGUARDI AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ESSENZIALI</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>ELEMENTICHECARATTERIZZANO IL TERRITORIO</b></p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte,utilizzando labussola, ipunticardinali elecoordinate geografiche.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche,tematiche,tabelle,fotografie,ecc.).</p> <p>Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico,climatico, storico-culturale ed amministrativo.</p> <p>Rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e scritta.</p> <p>Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle carte-mappe</li> <li>• Orientamento nello spazio e sulle carte</li> <li>• Scala grafica e scala numerica.</li> <li>• Tabelle e grafici.</li> <li>• Carte geografiche, tematiche,</li> <li>• Studio del territorio Italiano sotto l'aspetto morfologico: i rilievi, le relative flora e fauna.</li> <li>• Aspetti climatici e risorse.</li> <li>• Paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Studio del territorio Italiano sotto l'aspetto morfologico e idrografico: pianure, fiumi, laghi e mari con relative flora e fauna.</li> <li>• Aspetti climatici e risorse.</li> <li>• Paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Settore primario, secondario e terziario.</li> </ul>

	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.</p> <p>Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Individuare problemi legati alla tutela e alla valorizzazione del territorio.</p>	
--	---	--

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI).</b></p> <p><b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</b></p> <p><b>DESCRIVERE, ESPORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.</b></p> <p><b>APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICI CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO.</b></p>	<p>Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Decodificare i significati del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, attraverso le varie tipologie di codici.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Decorazione di immagini e oggetti.</p> <p>Colori caldi, freddi, gradazioni, combinazioni, contrasti.</p> <p>Copia di ritratti dal vero.</p> <p>Storie inventate attraverso immagini.</p> <p>Fotografia come documentazione ed espressione.</p> <p>Materiali e tecniche varie: collage, acquerelli, cartapesta.</p> <p>Uso di strumenti base (riga, compasso).</p> <p>Utilizzo di tecnologie multimediali per produrre arte.</p>

		<p>Rappresentazione di ambienti e storie.</p> <p>Luci e ombre nella rappresentazione grafica.</p> <p>Lettura di fumetti e immagini pubblicitarie.</p> <p>Linguaggi integrati: film, teatro, opere artistiche del territorio.</p> <p>Riproduzione di manufatti artigianali locali.</p>
--	--	---

**MATEMATICA - CLASSE IV**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri naturali ed i numeri decimali sia in cifre sia in lettere</li> <li>• il valore posizionale delle cifre</li> <li>• equivalenze numeriche</li> <li>• multipli e divisori di un numero</li> <li>• frazioni proprie ed equivalenti</li> <li>• calcolo del valore di una frazione partendo dall'intero</li> <li>• uso corretto delle quattro operazioni con numeri interi e decimali</li> <li>• moltiplicazioni con moltiplicatore di due cifre</li> <li>• divisioni con divisore di due cifre</li> <li>• proprietà delle operazioni aritmetiche</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i poligoni</li> <li>• Conoscere ed operare con le misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di un poligono</li> <li>• triangoli e quadrilateri</li> <li>• perimetro dei poligoni</li> <li>• Sistema Metrico Decimale</li> </ul>

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e risolvere un problema</li> <li>• Analizzare e verbalizzare situazioni rappresentate con un istogramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione della domanda nascosta</li> <li>• Risoluzione corretta di un problema aritmetico, anche con frazioni</li> <li>• Problemi geometrici</li> <li>• L'istogramma e la moda</li> </ul>
-------------------------------------	---	--

#### SCIENZE-CLASSE IV

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, temperatura e calore.</li> <li>• individuare le proprietà di alcuni materiali :la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>• osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua ( acqua e zucchero, acqua e</li> </ul>	<p>La materia e le sue proprietà: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Stati della materia</p> <p>Trasformazioni della materia</p> <p>Liquidi e solidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le proprietà più evidenti dei liquidi e dei solidi (disposizione in una superficie libera,...)</li> <li>• alcune caratteristiche di liquidi viscosi e polveri</li> </ul> <p>Le principali caratteristiche dell'acqua</p> <p>l'evaporazione dell'acqua</p> <p>L'acqua e l'aria: caratteristiche e proprietà ( tensione superficiale-passaggi di stato-soluzioni-emulsioni-combustioni-pressione-il galleggiamento...)</p> <p>Il calore e la combustione</p> <p>Osservazione e schematizzazione di alcuni passaggi di stato</p> <p>Espressione in forma grafica delle relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p> <p>Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche</p>



	<p>inchiostro, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</li> <li>• conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</li> </ul>	
<b>METODO SCIENTIFICO</b>	<p>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p> <p>Saper osservare, anche con strumenti, elementi della realtà</p> <p>Cogliere le analogie e le diversità tra i vari elementi della realtà</p> <p>Saper classificare in base a tre attributi</p>	Termini e metodi propri delle scienze
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.</p> <p>Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi.</p> <p>Gli animali: vertebrati e invertebrati,</p>

	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>caratteristiche; gli ambienti in cui vivono; sulla terra, nell'acqua, nell'aria; erbivori, carnivori, onnivori; la respirazione.</p> <p>I viventi nell'ecosistema</p> <p>L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare.</p> <p>L'inquinamento idrico.;l'inquinamento atmosferico; l'inquinamento del suolo.</p>
--	--	--

**INGLESE - CLASSE IV**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>Ascoltare e comprendere un linguaggio più complesso;</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi/canzoni e filastrocche;</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere catturando il significato il significato generale del testo;</p> <p>Eeguire lo spelling di parole note;</p>	<p>Chiedere ed esprimere ciò se si sa/non si sa fare</p> <p>I membri della famiglia</p> <p>Stati Europei e Regno Unito.</p> <p>Sunday...</p> <p>Mesi e stagioni</p> <p>Ambienti interni ed esterni</p> <p>Curly hair,freckles,blue eyes...</p> <p>Direzioni stradali</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>Sostenere semplici conversazioni;</p> <p>Saper interagire attraverso il linguaggio orale;</p> <p>Comporre semplici conversazioni o testi minimi sulla base di un modello;</p> <p>Interagire attraverso l'uso</p>	<p>Verbo to Have</p> <p>I like/I don't like</p> <p>Orologio</p> <p>Azioni</p>

	di brevi dialoghi; Drammatizzare una storia o recitare una filastrocca con la corretta intonazione;	Luoghi della città  Numeri da 50 a 100
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Leggere e comprendere nuovi vocaboli e semplici dialoghi; Leggere e comprendere diversi tipi di testo; Riflettere sul funzionamento della lingua e delle sue regole;	Halloween  Il Natale  Il cibo nei diversi momenti della giornata  Il tempo atmosferico  Indumenti  Alfabeto  Numeri da 50 a 100
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	Scrivere i numeri fino a 100  Esercitazioni su tutte le attività programmate.

#### TECNOLOGIA-CLASSE IV

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>OGGETTI E MATERIALI</b>	Conoscere e descrivere le caratteristiche che distinguono tra loro gli oggetti, classificandoli in strumenti e macchine.	Strumenti: oggetti con funzioni e Funzionamento. Macchine: strumenti che ricevono energia da altre fonti.	
<b>TRASFORMAZIONE</b>	Misurare e tracciare segmenti e figure semplici, utilizzando correttamente gli strumenti per il disegno.  Realizzare e schematizzare graficamente le varie fasi della realizzazione di un modello.	Uso del righello: disegno di segmenti e figure geometriche con misure date. Uso del goniometro.  Costruzione di semplici strumenti. Disegni, schemi e diagrammi di flusso.  La trasformazione degli utensili nel	

	Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.	tempo.
<b>COMUNICARE</b>	Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.	Conoscenza tecnica di alcune periferiche del computer.

#### MUSICA - CLASSE IV

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI LINGUAGGI MUSICALI</b>	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale. Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti, usati, ... Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni)	
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono.	Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. L'intonazione e l'espressività. Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche. Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento. Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche e poesie. Uso della voce in modo finalizzato ad esprimere stati d'animo Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti, oggetti vari. Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali.	

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSE IV**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>-giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</p> <p>_ esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo</p> <p>_ giochi di resistenza</p> <p>_ esercizi per lo sviluppo della forza ( lanci, salti...)</p> <p>_ giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.</p> <p>_ circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.</p> <p>_ esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<p>utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive</p>	<p>_ attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari.</p> <p>_ attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse</p> <p>-Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo</p>
<b>IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE</b>	<p>- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p>-I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket.</p> <p>--giochi popolari , i giochi di strada.</p> <p>-Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione</p> <p>- giochi di riflessione e di confronto</p>

	-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. -incontri sportivi Mini torneo di pallamano .per classi parallele per sensibilizzare gli alunni a stabili rapporti collaborativi con i compagni, nel rispetto delle regole e nell'accettazione delle diversità.
<b>SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE</b>	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	-Norme principali per la prevenzione e tutela della salute --uso corretto ed adeguato degli attrezzi -principi di una corretta alimentazione  - i benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere

#### RELIGIONE CLASSI IV

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>Unità di Apprendimento 1</b> <b>Dio e l'uomo</b> -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. <b>I valori etici e religiosi</b> -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	<b>Accoglienza</b> -Riflettere e individuare nella dimensione trascendente il bisogno di senso religioso che accompagna da sempre l'umanità.	-Voglia di scuola e di amici  -Star bene insieme  -Il valore delle parole	
<b>Unità di Apprendimento 2:</b>  <b>DIO E L'UOMO</b> -Sapere che per la religione cristiana Gesù è	<b>La ricerca di</b> -Conoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste.	<b>Dio</b> - La Religione -Prime Religioni: Dove e quando? - Nell'antica Mesopotamia -Nell'antico Egitto -Nell'antica Grecia	

<p>il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre.</p>		
<p><b>Unità di Apprendimento 3</b></p>	<p><b>Il popolo</b></p>	<p><b>Ebreo</b></p>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>-Riflettere sul significato della Rivelazione come valore; -Ascoltare e saper riferire circa le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>-Da Abramo a Mosè  -Ritorno nella terra di Canaan  -Il periodo dei Giudici e dei Re  -Salomone e il Tempio  -Dai Re ai Profeti  -Il Profeta Giona</p>
<p><b>Unità di Apprendimento 4</b></p>	<p><b>Gesù e il suo</b></p>	<p><b>tempo</b></p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni; -leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; -ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli; -decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana; -intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; -individuare significative espressioni d'arte cristiana, per</p>	<p>-L'attesa del Messia -Gesù è veramente esistito -Gesù, centro della storia -La nascita di Gesù nei Vangeli -Le feste della luce nel mondo -La Palestina di Gesù -Ambienti tipici della Palestina -Società della Palestina -Il Tempio -La Sinagoga -Città della Palestina oggi -Una terra senza pace -La pace, un desiderio per tutti</p>

	rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
<p><b>Unità di Apprendimento 5:</b></p> <p><b>Dio e l'uomo</b> -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> -Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> -Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p><b>La vita di</b> -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Cogliere il significato del sacramento dell'Eucarestia, nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo. -Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e Risurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. -Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p><b>Gesù</b> -Scegliere aiuta a crescere -Miracoli e Parabole -Il comandamento dell'amore  -Il Regno di Dio  -Un programma di vita  -Operatori di Pace  -A Gerusalemme le ultime ore di Gesù -Il mistero della Sindone -La Pasqua cristiana -La settimana Santa -I segni del pane e del vino -Per ricordare...</p>
<p><b>Unità di Apprendimento 6</b></p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> -Saper attingere informazioni sulla</p>	<p><b>La Chiesa</b>  -Riconoscere nella straordinarietà della Pentecoste l'inizio della comunità cristiana. -Riconoscere nei Sacramenti i segni</p>	<p><b>nella Storia</b> - Ascensione e ...Pentecoste - La forza dello Spirito - Sulle orme di Gesù - I Sacramenti - I simboli dei Sacramenti</p>



<p>religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>efficaci dell'opera salvifica di Dio nella vita dell'uomo.</p> <p>-Riflettere sull'identità di Maria quale madre del Figlio di Dio e modello per ogni credente.</p>	<p>- Le catacombe e i loro simboli</p> <p>-Maria madre del Messia.</p> <p>-Maria madre della Chiesa.</p>
---	--	--

#### METODOLOGIE

- Roleplayng: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l'assegnazione di ruoli ai singolialunni;
- Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione e l'aiuto reciproco tra glialunni;
- Lezione tradizionalefrontale;
- Studio guidato in classe;
- Lettura a voce alta, sia da parte dell'insegnante che da parte deglialunni;
- Sviluppo di problematicheinterdisciplinari;
- Uscite nell'ambito del territorio comunale, per favorire la conoscenza del proprio territorio e l'autocoscienza;
- Utilizzo di ausilimultimediali;
- Collegamenti a siti Internet riguardanti gli argomenti oggetto distudio;
- Focalizzazione in classe dei nuclei più importanti di ogni singola unità dilavoro;
- Realizzazione di sintesi orali e/o scritte alla fine di ogni unità di lavoro, al fine di evidenziare e memorizzare schematicamente i contenutiessenziali;
- Realizzazione di cartelloni sugli argomenti piùimportanti;
- Realizzazione di piccole ricerche su particolariargomenti
- Lezioniall'aperto;
- Visione di film edocumentari
- Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti, abituando l'alunno a prendere ed a rielaborare appunti sugli itinerari dilavoro;
- Altro\_\_\_\_\_

#### STRUMENTI / ATTIVITA'

- Libro ditesto;
- Fotocopie;
- Cartelloni;
- Visited'istruzione;

- Materiale informativo cartaceo e multimediale (cd-rom, siti Internet, ecc.);
- Visione di film, documentari, realizzazioni multimediali pertinenti agli argomenti oggetto di studio;
- Altro.....

#### VERIFICHE

Saranno eseguite verifiche formative “ **in itinere** ” e verifiche “ **sommative** ” o finali.  
 Le verifiche saranno di diversa tipologia per consentire l’esercitazione degli allievi con differenti modalità, mettendo alla prova, e quindi controllando, tutte le loro abilità.  
 .....

#### OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE IV

##### ITALIANO

- Ascoltare il contenuto globale di brevi testi letti dall’insegnante
- Comprenderne il significato globale
- Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente
- Leggere con sufficiente scorrevolezza
- Ricavare in un testo informazioni esplicite
- Comprendere il significato di un testo
- Ordinare i fatti rispettandone la cronologia
- Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali
- Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie
- Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo.
- Riconoscere la frase minima.

Riconoscere soggetto e predicato all’interno di una frase.

##### STORIA

- Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l’ausilio di domande guida
- Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l’ausilio di domande guida
- Comprendere le informazioni principali di un testo di studio
- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo
- Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi

Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l’ausilio di domande o tracce guida

##### GEOGRAFIA

- Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali
- Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto o sulla carta
- Comprendere la differenza tra carta fisica e politica
- Raccogliere informazioni da una carta
- Conoscere gli spazi fisici dell’Italia: la morfologia della regione montana, collinare, pianeggiante, mediterranea

Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l’ausilio di domande o tracce guida

##### MATEMATICA

- Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia
- Conoscere il valore posizionale delle cifre
- Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore

- Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi
- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane
- Calcolare il perimetro di una figura piana
- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle
- Conoscere le unità di misura convenzionali

Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni

#### SCIENZE

- Sa porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche formulare semplici domande
- Sa seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi
- Sa collegare correttamente cause ed effetti
- Sa leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico
- Sa descrivere in modo sequenziale le principali fasi di una esperienza
- Sa utilizzare in modo appropriato termini scientifici

Sa esporre le informazioni acquisite

#### LINGUE STRANIERE

- Individuare i suoni della L2.
- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.
- Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche

Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.

#### TECNOLOGIA

- Riconoscere le forme di energia utilizzate nella vita quotidiana (in casa e a scuola)

Possedere le conoscenze fondamentali per l'uso del PC

#### ARTE E IMMAGINE

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine

Rappresentare graficamente una realtà

#### MUSICA

-Esplorare discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte

#### EDUCAZIONE FISICA

-Conoscere e rispettare le regole dei giochi

#### RELIGIONE CATTOLICA

-Possedere alcune coordinate storico-geografiche e sociali della Palestina ai tempi di Gesù

## CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO CLASSE V

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
--------------------	-------------------------------	--------------	-------------------------------------

<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<b>E</b>	<p>Esprimere la propria opinione, su di un argomento, in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in testi di vario genere, in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Rispondere in modo pertinente alle domande utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici.</p>	<p>Conversazioni secondo regole condivise</p> <p>I messaggi dei media (giornale, annunci, bollettini).</p> <p>Le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p> <p>I registri linguistici nella comunicazione orale e scritta.</p>
<b>LETTURA COMPRESIONE</b>	<b>E</b>	<p>Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge.</p> <p>Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave.</p> <p>Leggere testi di vario genere mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali.</p>	<p>Lettura di varie tipologie testuali.</p>
<b>SCRIVERE</b>		<p>Produrre in modo ordinato testi di vario tipo nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p> <p>Manipolare testi</p>	<p>Varie tipologie testuali.</p> <p>Manipolazione di testi</p>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>		<p>Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconoscere gli elementi strutturali della frase.</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Uso del dizionario</p> <p>Gli elementi sintattici e morfologici della frase.</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Gli elementi e i linguaggi della comunicazione.</p> <p>Consolidamento ortografico.</p>

#### **ARTE E IMMAGINE V**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (ANCHE MULTIMEDIALI).</b>	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche, plastiche e multimediali.	Regole della percezione visiva. Rappresentazione di ambienti.
<b>SPERIMENTARE MATERIALI,</b>	Sperimentare in maniera	Uso del colore in modo personale.

<p><b>STRUMENTI E TECNICHE.</b></p> <p><b>DESCRIVERE, ESPLORE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.</b></p> <p><b>APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL TERRITORIO.</b></p>	<p>autonoma l'utilizzo di tecniche miste.</p> <p>Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio specifico (linee, colori, forme, volume, spazio), individuandone il significato espressivo.</p> <p>Comprendere in un'opera d'arte, antica e moderna, il messaggio dell'artista attraverso gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile usati.</p>	<p>Illustrazione di storie con varie tecniche e materiali.</p> <p>Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo (luce, ombre, colore).</p> <p>Fotografia, film, copioni teatrali creati dalla classe o tratti da autori.</p> <p>Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse.</p> <p>Linguaggio visivo pubblicitario. Rapporto immagine-parola.</p> <p>Metafore.</p> <p>Artigianato locale: riproduzione di manufatti.</p>
--	--	--

#### MUSICA CLASSE V

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<p><b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b></p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi..</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>L'intonazione e l'espressività.</p> <p>Sistemi di base del codice Musicale (ritmo, melodia timbro).</p> <p>Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti.</p> <p>Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.</p>
<p><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b></p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p> <p>Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</p> <p>Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo.</p>

		<p>Sonorizzazione di un'esperienza, di una storia con vari mezzi.</p> <p>Funzioni sociali della musica (canti folk, di preghiera...)</p> <p>Musica etnica</p> <p>I simboli convenzionali della notazione musicale.</p> <p>Avvio alla lettura delle note rispettando le durate.</p>
--	--	--

#### STORIA CLASSE V

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<p><b>COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b></p> <p><b>RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO</b></p> <p><b>COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA</b></p> <p><b>VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI</b></p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici, ecc.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti di diverse società studiate.</p> <p>Elaborare informazioni da racconti e argomenti studiati.</p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> <p>Elaborare in testi o relazioni gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà greca.</li> <li>• Aspetti della vita quotidiana nella civiltà greca</li> <li>• Le colonie della Magna Grecia</li> <li>• Accenni alle più antiche civiltà sul suolo italiano.</li> <li>• La civiltà romana: monarchia, repubblica, impero</li> <li>• Aspetti della vita quotidiana nella Roma imperiale.</li> <li>• Le cause della fine dell'Impero Romano</li> <li>•</li> </ul>

#### GEOGRAFIA CLASSE V

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE V</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b></p> <p><b>ELEMENTICHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO</b></p>	<p>Orientarsi nello spazio sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</p> <p>Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.</p> <p>Rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e scritta.</p> <p>Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la bussola.</li> <li>• i punti cardinali.</li> <li>• le coordinate geografiche.</li> <li>• carte geografiche.</li> <li>• carte tematiche.</li> <li>• tabelle e grafici.</li> <li>• fotografie.</li> <li>• Aspetti fisici e climatici.</li> <li>• Aspetti storici e culturali.</li> <li>• Aspetti amministrativi delle regioni italiane.</li> <li>• Settori dell'economia: primario, secondario, terziario.</li> <li>• Le risorse economiche.</li> <li>• La popolazione italiana; flussi migratori.</li> <li>• Organizzazione dello stato italiano.</li> <li>• Unione Europea.</li> <li>• Le regioni amministrative.</li> <li>• Le regioni italiane: ambiente fisico, attività</li> </ul>

	<p>Analizzare attraverso casi concrete le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Individuare problemi legati alla tutela e alla valorizzazione del territorio.</p>	<p>economiche,folklore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il turismo, beni artistici e ambientali.</li> </ul>
--	--	--

### MATEMATICA CLASSE V

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>NUMERI</b>	<p>Conoscere i numeri</p> <p>Eseguire calcoli scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri naturali e decimali sia in cifre sia in lettere</li> <li>• il valore posizionale delle cifre sia dei numeri naturali sia dei numeri decimali</li> <li>• i vari tipi di frazioni</li> <li>• trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa</li> <li>• uso corretto delle quattro operazioni</li> <li>• le espressioni numeriche</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Conoscere le figure geometriche</p> <p>Calcolare l'area</p> <p>Conoscere le misure convenzionali</p> <p>Usare strumenti di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'area dei triangoli e dei quadrilateri</li> <li>• le caratteristiche del cerchio</li> <li>• le figure tridimensionali e le loro caratteristiche principali</li> <li>• le misure di lunghezza, massa, capacità e superficie</li> <li>• Usa adeguato di riga, squadra, goniometro e compasso.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Interpretare rappresentazioni statistiche</p> <p>Effettuare semplici previsioni</p> <p>Analizzare e risolvere vari tipi di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e verbalizzazioni di situazioni rappresentate con un aerogramma</li> <li>• media e moda</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborazioni di semplici previsioni</li> <li>• risoluzione di problemi (aritmetici e geometrici) con più domande</li> <li>• Individuazione di dati superflui e mancanti</li> </ul>
--	--	---

### SCIENZECLASSE V

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	La Terra nell'universo.	
<b>METODO SCIENTIFICO</b>	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	L'energia e le sue forme.	Fenomeni acustici ed ottici.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati</p> <p>Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	<p>I corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore;</p> <p>il sistema scheletrico, muscolare, nervoso;</p> <p>gli organi di senso.</p>	

**TECNOLOGIA CLASSE V**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Esaminare e classificare macchine secondo il tipo di energia utilizzata.</p> <p>Collocare macchine semplici e complesse nel contesto d'uso, riflettendo sia rispetto ai vantaggi che ne ricava l'uomo, sia rispetto all'impatto con l'ambiente. Approfondire la conoscenza delle caratteristiche dei materiali.</p>	<p>Differenza tra macchine semplici e complesse.</p> <p>Tipo di macchina, le funzioni, chi la usa, in che ambiente si usa, le precauzioni nell'uso, i vantaggi e gli svantaggi che si ottengono.</p>
<b>TRASFORMAZIONE</b>	<p>Osservare il mondo del passato e rilevarne le trasformazioni principali</p> <p>Conoscere le varie forme di energia</p> <p>Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia</p> <p>Verbalizzare, usando un linguaggio sempre più specifico, le fasi di realizzazione di oggetti e processi.</p>	<p>L'energia</p> <p>Le diverse forme di energia nella vita moderna</p> <p>Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.</p> <p>Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica</p> <p>Visione di modelli funzionanti sul principio delle macchine semplici come leve.</p> <p>Verbalizzazioni orali</p>
<b>COMUNICARE</b>	<p>Conoscere ed usare le nuove tecnologie</p> <p>Utilizzare internet per fare ricerche, esercitazioni e approfondimenti.</p>	<p>Il computer e la LIM: caratteristiche e funzioni principali</p> <p>Raccolta di informazioni e immagini utilizzando motori di ricerca.</p> <p>Uso di siti internet di supporto allo studio e alla ricerca.</p>

**EDUCAZIONE FISICA CLASSE V**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p>	<p>_Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli)</p> <p>-esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo</p>

	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<p>sforzo</p> <p>_ esercizi per lo sviluppo della forza ( lanci, salti...)</p> <p>_ circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi .</p> <p>Esercizi di controllo della palla.</p> <p>-Giochi con la palla (Lanci , palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro)</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive</p>	<p>- giochi espressivi (gestualità e mimica facciale)</p> <p>– giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</p> <p>-Esercizi, a corpo libero ,individuali e a coppie con l'ausilio della musica .</p> <p>-Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.</p>
<b>IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE</b>	<p>- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p> <p>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>-I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket.</p> <p>--giochi popolari , giochi di strada.</p> <p>- Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni , degli avversari e delle diversità.</p> <p>-Mini torneo di pallamano rispettando il regolamento</p>
<b>SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE</b>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita</p>	<p>-uso corretto ed adeguato degli attrezzi</p> <p>-Norme principali per la prevenzione e tutela della salute</p> <p>-principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).</p> <p>_ esercitazione e giochi attinenti al</p>

	salutistici.	dispendio calorico durante l'esercizio fisico.
--	--------------	--

**INGLESE CLASSE V**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).	Le 5 "WH" nelle frasi interrogative correlate L'ora, fasi e azioni della giornata Tempo atmosferico, giorni, mesi, stagioni Espressioni circa la capacità di fare o non fare qualcosa Conversazioni quotidiane, racconti Descrizioni di persone, animali Sistema monetario britannico Numeri entro il 100
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	Alfabeto (spelling) Posizione oggetti Frase interrogative, affermative, negative con <i>to be</i> o <i>to have</i> Espressioni per descrivere e parlare dell'aspetto fisico, hobbies, sports, tempo libero Espressioni di rifiuto, piacere, dispiacere Plurale dei nomi
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...)	Canzoni, filastrocche Istruzioni di giochi e consegne relative alle attività didattiche

	<p>accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari, semplici, personali.</p>	
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	<p>Differenza tra fonema e grafema Numeri entro il 100 Testi descrittivi, testi da completare attraverso la scelta multipla e/o fra varie opzioni</p>

**RELIGIONE CLASSE V**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
------------------------	--	---

<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici.</p> <p>Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</p> <p>Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale.</p> <p>Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza</p>	<p>Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</p> <p>Vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>La <i>domus ecclesiae</i>.</p> <p>Il Monachesimo Orientale ed occidentale.</p> <p>San Benedetto.</p> <p>I Sacramenti.</p> <p>Ortodossi e Protestanti.</p> <p>Il movimento ecumenico.</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</p> <p>Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.</p> <p>Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani.</p>	<p>La storia dell'apostolo Pietro.</p> <p>La storia di Paolo, apostolo delle genti.</p> <p>Le persecuzioni contro i cristiani nell'Impero Romano.</p> <p>I martiri cristiani.</p> <p>Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana.</p> <p>L'editto di Costantino.</p>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa, quale successore di Pietro e guida della Chiesa Cattolica nel mondo.</p> <p>Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</p>	<p>La storia evangelica della Pasqua.</p> <p>Il Cristo risorto nella simbologia iconica.</p> <p>Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</p> <p>Le chiese nel tempo.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</p> <p>Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione.</p>	<p>Le religioni nel mondo.</p> <p>Ebraismo.</p> <p>Islam.</p> <p>Induismo.</p> <p>Buddismo.</p> <p>La pace: prodotto della giustizia</p>

#### METODOLOGIE

- Roleplayng: attraverso la rappresentazione scenica di un problema o di un contesto oggetto di studio con l'assegnazione di ruoli ai singolialunni;
- Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione e l'aiuto reciproco tra glialunni;
- Lezione tradizionalefrontale;
- Studio guidato in classe;
- Lettura a voce alta, sia da parte dell'insegnante che da parte deglialunni;
- Sviluppo di problematicheinterdisciplinari;
- Uscite nell'ambito del territorio comunale, per favorire la conoscenza del proprio territorio e l'autocoscienza;
- Utilizzo di ausilimultimediali;
- Collegamenti a siti Internet riguardanti gli argomenti oggetto distudio;
- Focalizzazione in classe dei nuclei più importanti di ogni singola unità dilavoro;
- Realizzazione di sintesi orali e/o scritte alla fine di ogni unità di lavoro, al fine di evidenziare e memorizzare schematicamente i contenutiessenziali;
- Realizzazione di cartelloni sugli argomenti piùimportanti;
- Realizzazione di piccole ricerche su particolariargomenti
- Lezioniall'aperto;
- Visione di film edocumentari
- Realizzazione di schemi riassuntivi dei singoli argomenti, abituando l'alunno a

prendere ed a rielaborare appunti sugli itinerari di lavoro;

- Altro
- 

#### STRUMENTI / ATTIVITA'

- Libro di testo;
- Fotocopie;
- Cartelloni;
- Visite d'istruzione;
- Materiale informativo cartaceo e multimediale (cd-rom, siti Internet, ecc.);
- Visione di film, documentari, realizzazioni multimediali pertinenti agli argomenti oggetto di studio;
- Altro.....

#### VERIFICHE

Saranno eseguite verifiche formative “ **in itinere** ” e verifiche “ **sommative** ” o finali.  
Le verifiche saranno di diversa tipologia per consentire l'esercitazione degli allievi con differenti modalità, mettendo alla prova, e quindi controllando, tutte le loro abilità.

.....



## CURRICOLO DISCIPLINARE D'ISTITUTO

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSI 1,2,3

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA CLASSI PRIMA, SECONDA e TERZA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o pro- dotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio per- sonali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di al- ta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<b>STORIA</b>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>

	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<b>INGLESE</b>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<b>FRANCESE</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>

	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<b>MATEMATICA</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<b>SCIENZE</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</p>

	<p>riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<b>MUSICA</b>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<b>RELIGIONE</b>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>

**CLASSE PRIMA**

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Italiano	Classe: I	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomenti e informazioni principali.</li> <li>▪ Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> <li>▪ Avviarsi all'uso di tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti; segnare le parole-chiave).</li> <li>▪ Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze.</li> <li>▪ Esporre con chiarezza su un argomento di studio.</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> <li>▪</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Varie tipologie testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico</li> <li>▪ La comunicazione: gli elementi fondamentali, gli scopi, i vari linguaggi. Elementi di fonologia, ortografia, ortoepia.</li> <li>▪ Morfologia: Le parti del discorso e loro connessione logica nella frase. Arricchimento lessicale.</li> <li>▪ La favola e la fiaba: gli elementi principali</li> <li>▪ Testi narrativi inerenti all'avventura, alla fantasy, al senso della vita, ai rapporti con gli altri: a scuola <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi descrittivi inerenti agli affetti familiari, alla natura, al gioco.</li> <li>▪ La poesia: filastrocche, non sense, limerick, calligramma</li> <li>▪ Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima.</li> <li>▪ Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato.</li> <li>▪ Il mito</li> <li>▪ L'epica: Odissea Iliade, Eneide cenni di epica cavalleresca</li> <li>▪ Origine e diffusione del latino (aspetti di civiltà e di trasformazione linguistica)</li> <li>▪ Il latino nella lingua italiana (campi semantici)</li> </ul> </li> </ul>

		<p>e lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Elementi di fonologia del latino.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi, usando pause e intonazioni per comprendere lo sviluppo del testo.</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite dai testi.</li> <li>▪ Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi.</li> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo...).</li> <li>▪ Realizzare forme di scrittura creativa.</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, utilizzando anche il dizionario.</li> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Comprendere i termini specialistici di base.</li> </ul> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, misti).</li> <li>▪ Riconoscere la radice delle</li> </ul>	

	parole e le principali relazioni tra significati (sinonimia, opposizione, inclusione). Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti morfosintattici	
--	---	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto attivo di testi</li> <li>▪ Lettura attiva, guidata e non di testi</li> <li>▪ Distinguere lo schema narrativo : inizio, complicazione, svolgimento, conclusione.</li> <li>▪ Distinguere nelle strutture narrative ruoli, funzioni e valori impliciti ed espliciti.</li> <li>▪ Distinguere la successione logica di eventi, di azioni e dei tempi e luoghi.</li> <li>▪ Riassumere un brano e/o dividerlo in sequenze.</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali.</li> <li>▪ Distinguere le informazioni esplicite da quelle implicite.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario.</li> <li>▪ Esercizi di comprensione, analisi, lessico.</li> <li>▪ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo.</li> <li>▪ Produzione di semplici testi mediante fasi: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>▪ Guida all'elaborazione di scalette, schemi, mappe.</li> <li>▪ Conversazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " <b>in itinere</b> " e verifiche " <b>sommative</b> " o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

discussioni sui temi dati. ▪ Visione di filmati. ▪ Esercitazioni su fonologia, ortografia, morfologia, lessico. ▪ Analisi grammaticale. ▪ Correzione ed autocorrezione. ▪ Utilizzo di strumenti informatici		
--	--	--

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	Disciplina: Storia	Classe: I	
---	--------------------	-----------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti</li> <li>▪ Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</li> <li>▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei</li> <li>▪ Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile.</li> <li>▪ Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti.</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cenni di storia antica.</li> <li>▪ Dalla caduta dell'Impero romano d'occidente fino all'anno Mille</li> <li>▪ I Franchi, il Papato e Carlo Magno.</li> <li>▪ La Rinascita dopo l'anno Mille .</li> <li>▪ La peste nera e la crisi del Trecento.</li> <li>▪ L'Italia della Signorie</li> <li>▪ Monarchie nazionali.</li> </ul>

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
-----------------	--------------------	------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e comprensione di fonti di vario tipo.</li> <li>▪ Attività di sintesi.</li> <li>▪ Selezione delle informazioni.</li> <li>▪ Costruzioni di schemi e mappe.</li> <li>▪ Esercizi di lessico e di completamento.</li> <li>▪ Confronto tra situazioni per cogliere analogie e differenze.</li> <li>▪ Ricerche e approfondimenti anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>▪ Ricostruzione degli eventi sulla linea del tempo.</li> <li>▪ Confronto tra quadri di civiltà.</li> <li>▪ Laboratori di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " in itinere " e verifiche "sommative" o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Geografia	Classe: I
----------------------------------	-----------------------	-----------

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientamento e cartografia.</li> <li>▪ Caratteristiche fisiche del</li> </ul>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE</b></p> <p><b>SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</li> <li>▪ Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche</li> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo all'Italia e all'Europa</li> <li>▪ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul> </li> </ul>	<p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il clima.</li> <li>▪ I paesaggi italiani.</li> <li>▪ Le caratteristiche culturali, storiche, politiche e ambientali dell'Italia nel suo complesso e delle regioni italiane.</li> <li>▪ Le Regioni italiane.</li> </ul>
--	---	--

VITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e comprensione del testo</li> <li>▪ Selezione delle informazioni</li> <li>▪ Attività di sintesi.</li> <li>▪ Costruzioni di schemi e mappe.</li> <li>▪ Esercizi di completamento</li> <li>▪ Interpretazione e realizzazione di carte e grafici</li> <li>▪ Completamento di carte mute.</li> <li>▪ Ricerche e approfondimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " itinere " e verifiche "sommative" o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>

	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>
--	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Inglese	Classe: I	
----------------------------------	---------------------	-----------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere suoni e frasi riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi.</li> <li>• Conoscere la dimensione culturale della lingua studiata. Saper pronuncia delle parole lettera per lettera-</li> <li>• Chiedere e dire il nome-</li> <li>• Presentare qualcuno</li> <li>• Salutare e congedarsi</li> <li>• Chiedere e dire come va</li> <li>• Identificare le persone</li> <li>• Chiedere e dire : l'età, dove si abita e dove abita qualcuno.</li> <li>• Fare gli auguri-</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>• Esprimere i propri gusti</li> <li>• Descrivere il carattere e lo stato d'animo</li> <li>• Parlare della propria famiglia-</li> <li>• Descrivere la propria casa, la propria camera</li> <li>• Chiedere e dare il proprio indirizzo e il numero di telefono- Informarsi sugli impegni giornalieri</li> <li>• Chiedere e dire l'ora e la data</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere frasi, semplici dialoghi e messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere testi semplici contenuto familiare e di tipo concreto trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre in maniera</li> </ul>	

<b>PARLATO</b>	foneticamente corretta parole e frasi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chiedere e dare informazioni personali</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere correttamente parole e frasi- produrre semplici frasi di senso compiuto</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA CULTURA E CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare e confrontare semplici regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>▪ Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di ascolto, per la maggior parte dei dialoghi, con lessico noto e nuovo.</li> <li>▪ Ripetizione e memorizzazione di parole e frasi.</li> <li>▪ Lettura di testi di vario genere.</li> <li>▪ Attività guidate.</li> <li>▪ Drammatizzazione, role play e pair work.</li> <li>▪ Esercizi di copiatura – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari.</li> <li>▪ Visioni video - canzoni</li> <li>▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1</li> <li>▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in “coppie di aiuto”.</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative “ <b>in itinere</b> ” e verifiche “<b>sommative</b>” o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	Disciplina: Francese	Classe: I

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere suoni e frasi riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture grammaticali per interagire</li> <li>▪ Conoscere la dimensione culturale della lingua studiata. Saper pronuncia delle parole lettera per lettera-</li> <li>▪ Chiedere e dire il nome</li> <li>▪ Presentare qualcuno</li> <li>▪ Salutare e congedarsi Chiedere e dire come va</li> <li>▪ Identificare delle persone</li> <li>▪ Chiedere e dire: l'età, dove si abita e dove abita qualcuno.</li> <li>▪ Fare gli auguri</li> <li>▪ Descrivere l'aspetto fisico-Esprimere i propri gusti</li> <li>▪ Descrivere il carattere e lo stato d'animo Parlare della propria famiglia-</li> <li>▪ Descrivere la propria casa la propria camera</li> <li>▪ Chiedere e dare il proprio indirizzo e il numero di telefono- Informarsi sugli impegni giornalieri.</li> <li>▪ Chiedere e dire l'ora e la data</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere frasi, semplici dialoghi e messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi semplici con contenuto familiare e di tipo concreto con informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre in maniera foneticamente corretta parole e frasi</li> <li>▪ chiedere e dare informazioni personali</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere correttamente parole e frasi- produrre semplici frasi di senso compiuto</li> </ul>	

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA CULTURA E CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rilevare e confrontare semplici regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>▪ Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	
---	---	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di ascolto, per la maggior parte dei dialoghi, con lessico noto e nuovo.</li> <li>▪ Ripetizione e memorizzazione di parole – frasi.</li> <li>▪ Lettura di testi di vario genere.</li> <li>▪ Attività guidate.</li> <li>▪ Drammatizzazione e jeux de role.</li> <li>▪ Esercizi di copiato – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in “coppie di aiuto”.</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative “ <b>in itinere</b> ” e verifiche “<b>sommative</b>” o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> </ul> <p>Test di ascolto</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visioni video - canzoni</li> <li>▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1</li> <li>▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D’ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell’utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell’impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

	multimediali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	
--	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Tecnologia	Classe: I	
----------------------------------	------------------------	-----------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>VEDERE</b> <b>OSSERVARE</b> <b>SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni di figure geometriche e di oggetti di uso comune</li> <li>• Partendo dall'osservazione, riconoscere le parti e le funzioni di un oggetto ed eseguirne la sua rappresentazione</li> </ul> <p>Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il lessico specifico del disegno</li> <li>• Effettuare prove sperimentali ed indagini sulle proprietà dei materiali</li> <li>• Conoscere l'utilità del computer nella vita di tutti i giorni</li> <li>• <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare: Sistemi di misura</li> <li>• Strumenti e misurazioni</li> </ul> <p>Analizzare un oggetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione, scomposizione e funzione</li> </ul> <p>Procedimenti</p> <p>Disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per disegnare</li> <li>• Le costruzioni geometriche</li> <li>• Geometria dei poligoni</li> <li>• Il ciclo dei materiali</li> <li>• I processi produttivi</li> <li>• I materiali: Materie prime</li> <li>• Tipi di materiali</li> <li>• Proprietà</li> <li>• Il legno, la carta, il vetro</li> <li>• Le fibre tessili</li> </ul> <p>Tecnologia dei materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le materie plastiche: termoplastiche e termoindurenti.</li> <li>• La ceramica.</li> <li>• I metalli e la Siderurgia.</li> <li>• I materiali da Costruzione. La tessitura</li> </ul>
<b>PREVEDERE</b> <b>IMMAGINARE</b> <b>PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto</li> </ul>	<p><b>Dal problema alla soluzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnologia Il metodo progettuale.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE</b> <b>TRASFORMARE</b> <b>PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare oggetti di uso comune</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti: Uso e riuso</li> <li>• Il riciclaggio:</li> <li>• Il laboratorio e le lavorazioni artigianali.</li> <li>• La tessitura: Le armature e i tessuti. I telai.</li> <li>• Il rilievo in architettura. Il disegno di progetto</li> </ul>



ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruzioni geometriche con traduzione dal testo</li> <li>▪ studio individuale delle regole di costruzione</li> <li>▪ esemplificazioni dell'insegnante</li> <li>▪ esercitazioni individuali</li> <li>▪ ricerca grafica della forma geometrica in oggetti di uso comune</li> <li>▪ lezione frontale</li> <li>▪ elaborazione di schemi e tabelle</li> <li>▪ esercitazioni individuali di misurazione</li> <li>▪ esercitazioni grafiche di disegno in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " itinere " e verifiche "sommative" o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> <li>▪ Disegno Tecnico</li> <li>▪ Prove di Progettazione grafica</li> </ul> </li> </ul>
	STRUMENTI	VALUTAZIONE
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Matematica	Classe: I	
----------------------------------	------------------------	-----------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>NUMERI OPERAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti</li> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete</li> <li>▪ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>▪ Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</li> <li>▪ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I concetti di insieme, sottoinsieme e principali operazioni con essi <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri interi e il sistema di numerazione decimale.</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà</li> <li>• L'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze.</li> </ul> </li> </ul> <p>Multiplo, divisore e numero primo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I criteri di divisibilità.</li> <li>• M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• La frazione come operatore.</li> <li>• I dati e le incognite di un problema.</li> </ul> <p>Problemi possibile o impossibile</p>
<b>MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le unità di misura ed effettuare misurazioni in contesti matematici e non.</li> </ul>	Unità di misura

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere in relazione i diversi ordini di grandezza</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati</li> <li>▪ Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</li> <li>▪ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</li> <li>▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali</li> <li>• Segmenti e angoli</li> <li>• Punto, linea, retta</li> <li>• Segmenti e angoli</li> <li>• Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Simmetria</li> <li>• Traslazione</li> </ul>
<b>ANALISI DI DATI, PREVISIONI, STATISTICA E PROBABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni, relative alla vita quotidiana e agli ambiti disciplinari, funzionali all'indagine statistica.</li> <li>▪ Realizzare un'indagine: reperire, organizzare, rappresentare e interpretare i dati, utilizzando metodi statistici. Argomentare in base ai dati raccolti.</li> <li>▪ Effettuare valutazioni</li> <li>▪ di probabilità di eventi semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazioni grafiche</li> </ul>
<b>SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, formalizzate in modo preciso, ordinato completo, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare dati e incognite, elaborare schemi</li> </ul>

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni con domande stimolo</li> <li>▪ Esercitazioni guidate</li> <li>▪ Esercizi applicativi con crescente livello di difficoltà</li> <li>▪ Lavori di gruppo</li> <li>▪ Lavori individuali</li> <li>▪ Correzione delle produzioni, individuazione delle errori e riflessioni su di esse</li> <li>▪ Costruzioni di mappe</li> <li>▪ Laboratori</li> </ul>	<p><b>Metodologie Specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco.</li> <li>▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo,</li> <li>▪ esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva.</li> </ul> <p><b>Metodologie generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di comportamenti;</li> <li>▪ conversazioni;</li> <li>▪ test;</li> <li>▪ commenti;</li> <li>▪ mappe;</li> <li>▪ schede operative;</li> <li>▪ controllo di materiale e dei compiti svolti a casa;</li> <li>▪ esecuzioni strumentali individuali, in piccoli e grandi gruppi;</li> <li>▪ esercitazioni; dettati.</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a</li> </ul>

		<p>casa e in          classe;          delle capacità          organizzative</p>
--	--	--

<p>Scuola <b>Secondaria di Primo</b>          Grado</p>	<p>Disciplina: Scienze</p>	<p>Classe: <i>I</i></p>	
---	----------------------------	-------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un'indagine di tipo scientifico e interpretarne i dati e le conclusioni. Effettuare previsioni e formulare ipotesi.</li> <li>• Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico.</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo fisico. Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• La materia e i suoi stati fisici.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostanze semplici e sostanze composte.</li> </ul> </li> <li>• Densità e peso specifico.</li> <li>• Fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>• Il calore e la temperatura.</li> <li>• Il calore specifico.</li> <li>▪ La dilatazione termica: dilatazione lineare e cubica.</li> <li>▪ La propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire le caratteristiche dei viventi e descriverne i livelli di organizzazione.</li> <li>• Elencare le strutture fondamentali della cellula e le loro funzioni.</li> <li>• Classificare i viventi</li> <li>• Descrivere la struttura di virus, batteri ed organismi unicellulari</li> <li>• Riconoscere le parti di una pianta, la loro struttura e la loro funzione.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula.</li> <li>• La classificazione dei viventi.</li> <li>• Il regno delle monere.</li> <li>• Il regno dei protisti.</li> <li>• Il regno dei funghi.</li> <li>• Il Regno delle piante.. Morfologia, anatomia e fisiologia della radice, del fusto e della foglia. La riproduzione delle piante.</li> <li>• Il Regno degli animali.. Gli invertebrati e i vertebrati</li> </ul>

	vertebrati e invertebrati e descriverne l'organizzazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I virus.</li> </ul>
--	--	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni con domande stimolo</li> <li>• Lezioni espositive e interattive</li> <li>• Esecuzione di semplici esperimenti</li> <li>• Osservazioni di strutture dal vivo</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Lavori individuali</li> <li>• Costruzioni di mappe</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Consultazione di testi scientifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca approfondimento.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving.</li> </ul> </li> </ul>	Saranno eseguite verifiche formative " <b>in itinere</b> " e verifiche " <b>sommative</b> " o finali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul> </li> </ul>
	STRUMENTI	VALUTAZIONE
	Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche: Testi didattici di supporto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> </ul>	<b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> delle capacità organizzative

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	
--	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Musica	Classe: I	
----------------------------------	--------------------	-----------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>Ascoltare, Analizzare Rappresentare Fenomeni Sonori Linguaggi Musicali</b>  <b>Esprimersi Con Il Canto E La Musica</b>	<p>Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Acquisire ed utilizzare termini specifici.</p> <p>Riconoscere suoni e rumori di un ambiente naturale.</p> <p>Ascolto e comprensione ritmica di un brano musicale.</p> <p>Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera, flauto dolce). Eseguire facili melodie per lettura o imitazione.</p> <p>Esecuzione vocale-Canto corale.</p> <p>Esecuzione e rielaborazione di un facile brano musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisizione di tecniche vocali- strumentali.</li> </ul> <p>Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera, flauto dolce). Eseguire facili melodie per lettura o imitazione.</p> <p>Esecuzione vocale-Canto corale.</p> <p>Esecuzione e rielaborazione di un facile brano musicale.</p>	<p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazione, pentagramma</li> <li>- Figurazione musicale</li> <li>- Pause musicali</li> <li>- Punto e legatura di valore</li> <li>- Ambienti sonori</li> <li>- Il suono e il rumore</li> <li>- Le forme strumentali</li> <li>- Classificazione di strumenti musicali</li> </ul> <p><b>PRATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di ritmo: binario, ternario, quaternario</li> <li>- Esercizi per la percezione dei suoni</li> <li>- Fonte sonora e tipi di suoni</li> <li>- Esercitazione strumentale</li> <li>- Allenamento all'intonazione per imitazione</li> <li>- Ascolto musicale di brani classici</li> </ul> <p>Ascolto musicale di vario genere</p>

	<p>Acquisizione di tecniche vocali-strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ . <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	
--	--	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canti ad una voce , anche in lingua inglese e francese, con accompagnamento di strumenti melodici e/o con basi musicali;</li> <li>▪ esercizi di improvvisazione vocale, ascolto di brani classici, di canzoni didattiche e propedeutiche, lettura cantata delle note per imitazione e per lettura, esercitazioni per gruppi orchestrali di percussioni e/o strumenti melodici, esercizi mirati al superamento di difficoltà tecniche, dettati ritmici, giochi didattici</li> <li>▪ esercizi di respirazione;</li> <li>▪ scansione metrica dei testi;</li> <li>▪ intonazione degli intervalli più semplici</li> <li>▪ intonazione delle scale;</li> <li>▪ giochi musicali</li> <li>▪ Ascolto attivo e guidato di brani di ogni genere ed epoca, procedure per l'uso del computer in un semplice programma musicale, relazioni tra linguaggi (movimento,</li> </ul>	<p><b>Metodologie Specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco.</li> <li>▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo,</li> <li>▪ esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva.</li> </ul> <p><b>Metodologie generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di comportamenti;</li> <li>▪ conversazioni;</li> <li>▪ test;</li> <li>▪ commenti;</li> <li>▪ mappe;</li> <li>▪ schede operative;</li> <li>▪ controllo di materiale e dei compiti svolti a casa;</li> <li>▪ esecuzioni strumentali individuali ,in piccoli e grandi gruppi;</li> <li>▪ esercitazioni;</li> <li>▪ dettati.</li> </ul>
	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche: Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> <li>▪ delle capacità organizzative</li> </ul>



danza e pittura); ▪ attività di memoria, attenzione e concentrazione		
---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Scienze Motorie	Classi: I	
----------------------------------	-----------------------------	-----------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti del proprio corpo</li> <li>- Conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori e saperne interpretare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano: Sistema scheletrico e articolare</li> </ul>	
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli schemi motori di base</li> <li>- Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>- Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, agli altri, , allo spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza. mobilità articolare</li> </ul>	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</li> <li>- -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</li> <li>- Accogliere nella propria squadra tutti i compagni</li> <li>- Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I comportamenti: bullismo</li> <li>• Sport individuali: Atletica leggera, Ginnastica artistica e ritmica , Nuoto</li> <li>• Sport di squadra: Pallavolo, Calcio</li> <li>• Olimpiadi dell'antica Grecia</li> </ul>	
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra</li> <li>- Conoscere le principali norme di igiene</li> <li>- Capire l'importanza delle attività motorie come corretto stile di vita</li> </ul> <p>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lezione di educazione fisica</li> <li>• Educazione Alimentazione</li> </ul>	

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ andature varie;</li> <li>▪ attività su base ritmica e musicale;</li> <li>▪ corsa di resistenza;</li> <li>▪ es. a carico naturale e con piccoli e grandi attrezzi;</li> <li>▪ es. a corpo libero individuali, a coppie, di gruppo,</li> <li>▪ es. di mobilità articolare;</li> <li>▪ es. di prontezza e reattività;</li> <li>▪ es. di velocità;</li> <li>▪ es. con piccoli e grandi attrezzi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dimostrazioni dell'insegnante;</li> <li>▪ metodo globale;</li> <li>▪ metodo analitico;</li> <li>▪ cooperative learning (gruppi interattivi);</li> <li>▪ feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti);</li> <li>▪ lezione dialogata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prove e test oggettivi;</li> <li>▪ registrazioni miglioramenti;</li> <li>▪ osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vari tipi di corse;</li> <li>▪ staffette;</li> <li>▪ giochi di movimento;</li> <li>▪ esercizi di respirazione e rilassamento;</li> <li>▪ esercizi di consolidamento dello schema corporeo;</li> <li>▪ esercizi di coordinazione globale e segmentaria;</li> <li>▪ progressione di movimenti combinati;</li> <li>▪ es. di equilibrio statico e dinamico;</li> <li>▪ es. di espressività corporea;</li> <li>▪ es. di ginnastica posturale;</li> <li>▪ es. di lateralizzazione;</li> <li>▪ es. di orientamento e padronanza corporea;</li> <li>▪ giochi di squadra;</li> <li>▪ propedeutici alla pallacanestro e pallavolo;</li> <li>▪ es. di preatletismo generale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p> <p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi didattici di supporto</li> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Arte e Immagine	Classi: I	
----------------------------------	-----------------------------	-----------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DICONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato:</li> <li>▪ Preistoria, arte Egizia, arte Greca, Romana e Medioevale</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare in una opera d'arte gli elementi essenziali: forme, colori, tecniche, composizione.</li> <li>▪ Riconoscere opere artistiche ed artigianali del proprio territorio.</li> <li>▪ Individuare messaggi e codici della comunicazione visiva.</li> </ul>	124
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>	

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
Letture, video e comunicazioni dell'insegnante relativi a: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ percezione e linguaggio visivo-comunicativo;</li> <li>▪ linguaggio specifico;</li> <li>▪ i codici del linguaggio visi-vo: punto, linea, forma, superficie, texture, colore;</li> <li>▪ l'arte nei secoli: dalla Preistoria al Medioevo, con riferimento al territorio;</li> <li>▪ avviamento alla lettura dell'opera d'arte.</li> <li>▪ Approfondimenti con ricerche e costruzioni di mappe concettuali con lavoro individuale e/o di gruppo;</li> </ul> Laboratorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ideazione, progettazione e realizzazione di elaborati grafico-pittorico-plastici con strumenti e tecniche appropriati.</li> </ul>	Metodologia generale: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodo induttivo</li> <li>▪ Metodo deduttivo</li> <li>▪ Laboratoriale</li> </ul> Metodologie specifiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale e/o interattiva, dialogata;</li> <li>▪ Problematizzazione, scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale;</li> <li>▪ Brain storming;</li> <li>▪ Metodo tutoriale;</li> <li>▪ Uso di mappe concettuali;</li> <li>▪ Uso di tecnologie multimediali;</li> <li>▪ Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive;</li> <li>▪ osservazione dei comportamenti</li> <li>▪ conversazioni</li> <li>▪ test a risposta chiusa e/o aperta</li> <li>▪ esercitazioni individuali o di gruppo</li> <li>▪ elaborati grafico-pittorici</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi didattici di supporto</li> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> <li>▪ delle capacità organizzative</li> </ul>

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	Disciplina: Religione cattolica	Classi: I	
---	---------------------------------	-----------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI

<p><b>LA RICERCA DELLA VERITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi principali delle più antiche religioni, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio, il culto, i comportamenti ritenuti buoni o cattivi.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di mito.</li> <li>▪ Descrivere i limiti e le intuizioni positive delle religioni antiche analizzate.</li> <li>▪ Identificare e descrivere i valori simbolici e religiosi espressi in alcuni miti.</li> </ul>	
<p><b>LA RIVELAZIONE EBRAICO-CRISTIANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la storia e l'evoluzione religiosa degli Ebrei, da Abramo alla conquista romana della Palestina.</li> <li>▪ Conoscere a grandi linee le fonti storiche e bibliche degli avvenimenti studiati.</li> <li>▪ Saper descrivere con linguaggio appropriato le grandi tappe della Rivelazione prima della nascita di Gesù.</li> <li>▪ Saper descrivere le grandi figure dei patriarchi e il loro ruolo religioso per gli ebrei e gli uomini di ogni tempo.</li> <li>▪ L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Religione e cultura</li> <li>▪ Il senso religioso</li> <li>▪ La religiosità nella preistoria e religioni etniche</li> </ul>
<p><b>IL GESÙ DELLA STORIA E DELLA FEDE, PRIMO APPROCCIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il Nuovo Testamento, in particolare autori, contenuti e destinatari dei quattro Vangeli.</li> <li>▪ Conoscere il Gesù Messia della fede.</li> <li>▪ Conoscere i concetti di avvento e Natale.</li> <li>▪ Descrivere la "terra" di Gesù.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di Regno di Dio e di amore- carità.</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;">126</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il lavoro annuale verrà organizzato tenendo conto del gruppo classe, del piccolo gruppo (omogeneo o eterogeneo a seconda delle attività e delle capacità degli alunni), dell'attività individuale.</li> <li>▪ Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi.</li> </ul>	<p><b>Metodologie Specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco.</li> <li>▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di comportamenti;</li> <li>▪ conversazioni;</li> <li>▪ test;</li> <li>▪ commenti;</li> <li>▪ mappe;</li> <li>▪ schede operative;</li> <li>▪ controllo di materiale e dei</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro.</li> <li>Il percorso sarà caratterizzato perciò dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'alunno, dalla problematizzazione dei suoi interessi e bisogni, da uno sviluppo progressivo in estensione e intensità di concetti, capacità ed atteggiamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva.</li> </ul> <p><b>Metodologie generali</b> Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.</p>	<p>compiti svolti a casa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esecuzioni strumentali individuali, in piccoli e grandi gruppi;</li> <li>esercitazioni;</li> <li>dettati.</li> </ul>
	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche: Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>Schede predisposte</li> <li>Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito;</li> <li>dei progressi ottenuti;</li> <li>dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> <li>delle capacità organizzative</li> </ul>

### CLASSE SECONDA

Scuola Secondaria di Primo Grado		Disciplina: Italiano		Classe: II	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI</b>		<b>DI CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>		
	<b>APPRENDIMENTO</b>		<b>ESSENZIALI</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente</li> <li>Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi</li> <li>Intervenire in una conversazione fornendo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi principali dei vari tipi di racconto (fantasia, fantasmi, horror, umoristici).</li> <li>Gli aspetti dell'amicizia</li> <li>Gli aspetti del vivere con gli altri</li> <li>Lo sport e i suoi valori</li> <li>Le abitudini alimentari corrette.</li> <li>Lettera, Diario, Autobiografia</li> </ul>		

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>un contributo personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>▪ Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico</li> <li>▪ Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente</li> </ul> <p>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La poesia, la letteratura e il teatro: testi poetici, letterari e teatrali L'argomento e il tema, gli strumenti del poeta: vari tipi di verso, di strofa, di rima, le cesure e le figure retoriche di suono e di significato.</li> <li>▪ Gli autori dal Rinascimento al Settecento</li> <li>▪ Origini della lingua italiana, storia della lingua italiana, Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Goldoni.</li> <li>▪ Analisi delle diverse tipologie testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>▪ Completamento ed approfondimento morfologia.</li> <li>▪ Struttura logica della frase semplice, anche latina (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo -</li> <li>▪ Struttura comunicativa della frase semplice e mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo ad essa.</li> </ul> <p>I casi Le declinazioni Aggettivi I numerali Pronomi personali</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modo corretto ed espressivo, ponendosi in relazione con chi ascolta.</li> <li>▪ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li> <li>▪ Leggere utilizzando opportune tecniche di supporto alla comprensione mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica, uso testi multimediali).</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo e formato, individuando personaggi,</li> <li>▪ ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali tema principali e temi di sfondo, generi di appartenenza e le tecniche arrative usate dall'autore.</li> <li>▪ Riformulare le informazioni ricavate da un testo in modo personale, comprendendone significati espliciti ed impliciti.</li> <li>▪ Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di vario tipo (in cartaceo o digitale) e formulare semplici ipotesi interpretative.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso rispettando regole ortografiche, morfosintattiche, scopo, argomento e registro.</li> <li>▪ Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli, e-mail e blog) sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>▪ Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati.</li> <li>▪ Utilizzare nelle proprie produzioni parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse (ricerche internet)</li> </ul>	129
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra parole e dei meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLI- CITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>▪ Riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta</li> <li>▪ Riconoscere nel testo inferenze lessicali e grammaticali semplici e complesse</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.</li> <li>▪ Favorire la comprensione del lessico e</li> </ul>	130

	dei termini dell'italiano sviluppando le capacità di ricerca etimologica dei vocaboli . <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare gli elementi logici di una frase (anche latina)</li> </ul>	
--	--	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto attivo di testi</li> <li>▪ Lettura attiva, guidata e non, di testi</li> <li>▪ Produzione di testi</li> <li>▪ Guida all'ascolto attento e consapevole di un testo in prosa e in poesia</li> <li>▪ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo</li> <li>▪ Conversazioni e discussioni su un tema dato</li> <li>▪ Uso di strumenti di consultazione (dizionario, internet...)</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro di ricerca (ipotesi, progettazione, attuazione)</li> <li>▪ Visione di documentari e filmati</li> <li>▪ Esercizi di analisi logica e del periodo</li> <li>▪ Guida all'elaborazione autonoma di scalette, schemi e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " <b>in itinere</b> " e verifiche " <b>sommative</b> " o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul>
	STRUMENTI	VALUTAZIONE
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Storia	Classe: II	
----------------------------------	--------------------	------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o da visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni con tabelle, mappe spazio-temporali e grafici.</li> <li>▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna.</li> <li>▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze per comprendere vari problemi.</li> <li>▪ Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente.</li> <li>▪ Produrre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti.</li> <li>▪ Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La civiltà umanistico-rinascimentale e la nascita degli Stati Nazionali in Europa.</li> <li>▪ I viaggi di scoperta e la nascita degli imperi coloniali.</li> <li>▪ La rottura dell'unità religiosa in Europa e le sue conseguenze.</li> <li>▪ L'Europa nel cinquecento: un nuovo equilibrio politico e religioso.</li> <li>▪ L'Italia tra cinquecento e seicento.</li> <li>▪ La nuova scienza.</li> <li>▪ Il 600 in Europa: l'età dell'assolutismo.</li> <li>▪ Illuminismo: politica, scienza e tecnica.</li> <li>▪ La prima rivoluzione industriale.</li> <li>▪ Le Rivoluzioni: in America e in Francia.</li> <li>▪ La Restaurazione. I moti rivoluzionari in Italia .</li> <li>▪ Il 48' in Europa .</li> <li>▪ L'Unità d'Italia.</li> </ul> <p style="text-align: center;">132</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche.</li> <li>▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " in itinere " e verifiche "sommative" o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> </ul>

<p>mondiale dell'età moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.</li> <li>▪ Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi</li> <li>▪ Analizza e comprende i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile e politica.</li> <li>▪ Produce informazioni storiche scritte e orali usando fonti di vario genere anche digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	Disciplina: Geografia	Classe: II	133
---	-----------------------	------------	-----

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</li> <li>▪ Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica utilizzando coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico</li> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche fisiche dell'Europa.</li> <li>▪ Il clima e gli ambienti europei</li> <li>▪ Gli Stati Europei: caratteristiche fisiche ed economiche, la popolazione.</li> <li>▪ Le Origini , le</li> </ul>

<b>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale</li> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei</li> <li>▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li>   <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	funzioni e le forme istituzionali dell'UE.
---	--	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e comprensione del testo e delle carte</li> <li>▪ Selezione delle informazioni</li> <li>▪ Attività di sintesi.</li> <li>▪ Costruzioni di schemi e mappe.</li> <li>▪ Esercizi di completamento</li> <li>▪ Interpretazione e realizzazione di carte e grafici</li> <li>▪ Completamento di carte mute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	Saranno eseguite verifiche formative " <b>in itinere</b> " e verifiche " <b>sommative</b> " o finali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto 134</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerche e approfondimenti.</li> </ul>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche: <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi didattici di supporto             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in</li> </ul> </li> </ul>	<b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul>

	dotazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ delle capacità organizzative</li> </ul>
--	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Inglese	Classe: II	
----------------------------------	---------------------	------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DICONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere frasi e dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi anche al passato.</li> <li>▪ La dimensione culturale della lingua studiata</li> <li>▪ Chiedere e dare informazioni di tipo pratico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrivere un personaggio</li> <li>-descrivere dei luoghi</li> </ul> </li> <li>▪ Chiedere qualcosa a qualcuno</li> <li>▪ Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>▪ Descrivere le persone</li> <li>▪ Chiedere e dire come uno si sente.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere frasi, dialoghi e messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in maniera foneticamente corretta producendo frasi riguardanti la sfera personale</li> </ul>	135
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere correttamente frasi e brevi testi di senso compiuto su argomenti noti</li> </ul>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare e confrontare semplici regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>▪ Essere in grado di individuare e/o confrontare alcuni aspetti della cultura delle lingue di studio</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di ascolto, per la maggior parte dei dialoghi, con lessico noto e nuovo.</li> <li>▪ Ripetizione e memorizzazione di parole – frasi.</li> <li>▪ Lettura di testi di vario genere.</li> <li>▪ Attività guidate.</li> <li>▪ Drammatizzazione, role play e pair work.</li> <li>▪ Esercizi di copiato – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari.</li> <li>▪ Visioni video - canzoni</li> <li>▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1</li> <li>▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in “coppie di aiuto”.</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative “ <b>in itinere</b> ” e verifiche “<b>sommative</b>” o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> </ul> <p>Test di ascolto</p>
	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> <li>▪</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>



Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Francese	Classe: II	
-------------------------------------	----------------------	------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DICONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere frasi e dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi anche al passato</li> <li>▪ La dimensione culturale della lingua studiata</li> <li>▪ Chiedere e dare informazioni di tipo pratico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrivere un personaggio</li> <li>-descrivere dei luoghi</li> </ul> </li> <li>▪ Chiedere qualcosa a qualcuno</li> <li>▪ Chiedere qualcosa-- chiedere e dire il prezzo</li> <li>descrivere le persone</li> <li>▪ Chiedere e dire come uno si sente</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere frasi, dialoghi e messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in maniera foneticamente corretta producendo frasi riguardanti la sfera personale</li> <li>▪ Chiedere e dare informazioni personali</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere correttamente frasi e brevi testi di senso compiuto su argomenti noti</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA CULTURA E CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare e confrontare semplici regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>▪ Essere in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	137

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di ascolto, per la maggior parte dei dialoghi, con lessico noto e nuovo.</li> <li>▪ Ripetizione e memorizzazione di parole – frasi.</li> <li>▪ Lettura di testi di vario genere.</li> <li>▪ Attività guidate.</li> <li>▪ Drammatizzazione e jeu de rôle.</li> <li>▪ Esercizi di copiato – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari.</li> <li>▪ Visioni video - canzoni</li> <li>▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1</li> <li>▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in “coppie di aiuto”.</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative “<b>in itinere</b>” e verifiche “<b>sommative</b>” o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul>
	STRUMENTI	VALUTAZIONE
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D’ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell’utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell’impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Tecnologia	Classe: II	
----------------------------------	------------------------	------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
-----------------	---	----------------------------------

<p><b>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire misurazioni di figure geometriche e di oggetti di uso comune</li> <li>2. Partendo dall'osservazione di un oggetto eseguire la rappresentazione grafica più idonea, anche in scala</li> <li>3. Impiegare strumenti e regole per il disegno geometrico e tecnico</li> <li>4. Effettuare semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il disegno tecnico:</li> <li>• Il disegno in scala Sistemi di rappresentazione grafica:</li> <li>• Le proiezioni Ortogonali.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiale di uso comune</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricoltura, allevamento e pesca Storia dell'agricoltura;</li> <li>• -I fattori climatici ed il terreno agrario;</li> <li>• -Tecnologie Agrarie;</li> <li>• -Attrezzi e macchine agricole;</li> <li>• -Coltivazioni di cereali di frutta e verdura;</li> <li>• L'allevamento del bestiame; Pesca ed acquacoltura</li> </ul> <p><b>Educazione Alimentare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dieta alimentare corretta;</li> <li>• -Le cattive abitudini</li> <li>• -Il fabbisogno energetico</li> <li>• Il progetto</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare e rimontare oggetti di uso comune</li> <li>2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</li> <li>3. Rilevare e disegnare ambienti scolastici e domestici, usando strumenti tradizionali e informatici</li> <li>4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</li> <li>5. <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rilievo in architettura Il disegno di progetto</li> </ul> <p style="text-align: center;">139</p>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
----------	-------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Esemplificazione dell'insegnante</li> <li>▪ Elaborazione di schemi e tabelle</li> <li>▪ Esercitazioni grafiche</li> <li>▪ Proiezioni ortogonali di figure geometriche</li> <li>▪ Proiezioni ortogonali di oggetti reali</li> <li>▪ Ricerche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " <b>in itinere</b> " e verifiche " <b>sommative</b> " o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> <li>▪ Disegno Tecnico</li> </ul> </li> <li>▪ Prove di Progettazione grafica</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Matematica	Classe: II	
----------------------------------	------------------------	------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>NUMERI E OPERAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti</li> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta</li> <li>▪ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale</li> <li>▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>▪ Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</li> <li>▪ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri decimale</li> <li>• I numeri decimali illimitati, periodici e le frazioni corrispondenti.</li> <li>• L'approssimazione e l'arrotondamento di un numero decimale</li> <li>• Il concetto di radice quadrata .</li> <li>• Le proprietà della radice quadrata</li> <li>• L'algoritmo di estrazione della radice quadrata.</li> <li>▪ I termini e le proprietà di un rapporto.</li> <li>▪ Riduzioni ed ingrandimenti in scala.</li> <li>▪ I termini e le proprietà di una proporzione.</li> <li>▪ Il concetto di percentuale</li> </ul> <p style="text-align: center;">141</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le principali figure piane</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>• Riconoscere figure simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Conoscere formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le equivalenze.</li> <li>• L'equiscomponibilità.</li> <li>• Le formule per calcolare le aree dei poligoni.</li> <li>• Il significato di terna pitagorica.</li> <li>• Il teorema di Pitagora e le relazioni matematiche che lo esprimono.</li> <li>▪ Il teorema di Pitagora e i poligoni.</li> <li>▪ La similitudine.</li> </ul>

	<p>geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>• Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle.</li> <li>▪ Classificare e ordinare in base a determinate proprietà.</li> <li>▪ Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.</li> <li>▪ Usare il linguaggio degli insiemi.</li> <li>▪ Costruire, interpretare e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>▪ Usare il piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La funzione.</li> <li>▪ Il diagramma cartesiano di una funzione.</li> <li>▪ Il significato di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li>▪ Applicazioni del concetto di proporzionalità.</li> <li>▪ Grafici</li> </ul>
<b>ANALISI DI DATI , STATISTICA E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni relative alla vita quotidiana e agli ambiti disciplinari, funzionali all'indagine statistica.</li> <li>• Realizzare un'indagine: reperire, organizzare, rappresentare e interpretare i dati, utilizzando metodi statistici.</li> <li>• Argomentare in base ai dati raccolti.</li> <li>• Effettuare valutazioni di probabilità di eventi semplici.</li> <li>• Raccogliere dati ed elaborarli Interpretare e costruire grafici.</li> <li>• Rappresentare dati e in situazioni significative,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazioni grafiche</li> </ul>

	<p>confrontarli. Utilizzare le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità</li> </ul>	
<b>SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, formalizzate in modo preciso, ordinato completo, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato Progettare e formalizzare in modo preciso, ordinato e completo il percorso di soluzione di un problema Convalidare i risultati</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi</li> </ul>

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni con domande stimolo</li> <li>▪ Esercitazioni guidate</li> <li>▪ Esercizi applicativi con crescente livello di difficoltà</li> <li>▪ Lavori di gruppo</li> <li>▪ Lavori individuali</li> <li>▪ Correzione delle</li> </ul>	<p><b>Metodologie Specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco.</li> <li>▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo,</li> <li>▪ esercizi-gioco; apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di comportamenti;</li> <li>▪ conversazioni;</li> <li>▪ test;</li> <li>▪ commenti;</li> <li>▪ mappe;</li> <li>▪ schede operative;</li> <li>▪ controllo di materiale e dei compiti svolti a casa;</li> <li>▪ esecuzioni strumentali individuali ,in piccoli e grandi gruppi;</li> </ul>

produzioni, individualizzazioni delle errori e riflessioni su di esse ▪ Costruzioni di mappe ▪ Laboratori	cooperativo; sperimentazione espressiva. <b>Metodologie generali</b> ▪ Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.	▪ esercitazioni; dettati.
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche: Testi didattici di supporto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> delle capacità organizzative

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	Disciplina: Scienze	Classe: II	
---	---------------------	------------	--

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE / APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
------------------------	-----------------------------------	--



<p style="text-align: center;"><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico.</li> <li>• Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo fisico.</li> <li>• Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico.</li> <li>• Comprendere un'indagine di tipo scientifico e interpretarne i dati e le conclusioni</li> <li>• .Effettuare previsioni e formulare ipotesi.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.....ecc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il movimento dei corpi.</li> <li>▪ Le grandezze che descrivono il movimento dei corpi e loro misura.</li> <li>▪ Tipi di moto e loro rappresentazione grafica.</li> <li>▪ Il vettore forza. La misurazione delle forze. La composizione delle forze. La forza di attrito.</li> <li>▪ I principi della dinamica.</li> <li>▪ L'equilibrio dei corpi.</li> <li>▪ Il principio di Archimede.</li> <li>▪ La spinta aerostatica.</li> <li>▪ Le leve. Tipologie di leve.</li> <li>▪ Le teorie atomiche della materia. Il modello atomico attuale.</li> <li>▪ Elementi e composti. I principali composti chimici.</li> <li>▪ I legami chimici e i legami molecolari.</li> <li>▪ Miscugli e soluzioni.</li> <li>▪ Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, idrocarburi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo</li> <li>▪ Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione</li> <li>▪ Adottare comportamenti sani</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'origine e l'evoluzione della vita.</li> <li>▪ L'organizzazione del corpo umano.</li> <li>▪ Anatomia e fisiologia dell'apparato tegumentario<sup>145</sup></li> <li>▪ Anatomia e fisiologia del sistema scheletrico.</li> <li>▪ Anatomia e fisiologia del sistema muscolare.</li> <li>▪ Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente.</li> <li>▪ Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio.</li> <li>▪ Anatomia e fisiologia dell'apparato circolatorio.</li> <li>▪ Anatomia e fisiologia dell'apparato escretore.</li> </ul>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni con domande stimolo</li> <li>• Lezioni espositive e interattive</li> <li>• Esecuzione di semplici esperimenti</li> <li>• Osservazioni di strutture dal vivo</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Lavori individuali</li> <li>• Costruzioni di mappe</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Consultazione di testi scientifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " <b>in itinere</b> " e verifiche " <b>sommative</b> " o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> <li>•</li> </ul> </li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

	multimediali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	
--	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Musica	Classe: II	
----------------------------------	--------------------	------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisizione e uso degli elementi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>▪ Analizzare un brano musicale distinguendone lo stile, le forme, i generi.</li> <li>▪ Riconoscere la logica di sviluppo di un brano comprendendo i problemi storici, sociali ad esso collegati.</li> <li>▪ Sviluppo del gusto estetico e del senso critico-utilizzazione di termini specifici.</li> </ul>	<b>TEORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambienti sonori</li> <li>- Il suono e il rumore</li> <li>- Le forme strumentali</li> <li>- Classificazione di strumenti musicali</li> <li>- Trascrizione spartiti musicali</li> <li>- Intervalli ascendenti e discendenti.</li> <li>- Il trasporto.</li> <li>- Le tonalità e scale.</li> </ul> <b>STORIA DELLA MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica nel medioevo - Guido d'Arezzo</li> <li>- La nascita della scrittura musicale- Musica sacra, musica profana</li> <li>-- La nascita della polifonia -</li> <li>-Il cinquecento musicale -</li> <li>-La musica barocca</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre facili brani con lo strumento ( tastiera o flauto dolce</li> <li>• ).Esecuzione di facili melodie per le flura o imitazione.</li> <li>• Esecuzione vocale- canto corale. Acquisizione di tecniche vocali – strumentali e relativa applicazione.</li> <li>• Rielaborazione ritmica nei diversi moduli espressivi.</li> </ul> <p>▪ Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di <b>Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<b>PRATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica strumentale</li> <li>- Pratica vocale</li> <li>- Allenamento all'intonazione per imitazione</li> <li>- Ascolto musicale di brani classici</li> <li>- Ascolto musicale di vario genere</li> </ul>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi di ascolto guidato, attività di musica e movimento, esercizi con l'uso del computer, attività di memoria, attenzione e concentrazione.</li> <li>▪ Esercizi di respirazione;</li> <li>▪ scansione metrica dei testi; intonazione degli intervalli più semplici; intonazione delle scale;</li> <li>▪ canto con accompagnamento degli strumenti melodici e di basi musicali, esecuzione di brani monodici e semplici brani polifonici anche in lingua inglese e francese;</li> <li>▪ giochi musicali, esercizi di improvvisazione vocale di canzoni didattiche e propedeutiche, lettura cantata delle note per imitazione e per lettura, esercitazioni per gruppi orchestrali di percussioni e/o strumenti melodici, esercizi mirati al superamento di difficoltà tecniche, dettati ritmici, attività sia con strumenti melodici che ritmici.</li> </ul>	<p><b>Metodologie Specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco.</li> <li>▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo,</li> <li>▪ esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva.</li> </ul> <p><b>Metodologie generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di comportamenti;</li> <li>▪ conversazioni;</li> <li>▪ test;</li> <li>▪ commenti;</li> <li>▪ mappe;</li> <li>▪ schede operative;</li> <li>▪ controllo di materiale e dei compiti svolti a casa;</li> <li>▪ esecuzioni strumentali individuali, in piccoli e grandi gruppi;</li> <li>▪ esercitazioni;</li> <li>▪ dettati.</li> </ul>
	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Scienze Motorie	Classi: II	
----------------------------------	-----------------------------	------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
-----------------	---------------------------	----------------------------------

	<b>APPRENDIMENTO</b>	
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli apparati e i sistemi che governano il corretto funzionamento dell'organismo</li> <li>• Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano: Sistema muscolare</li> <li>• Apparato respiratorio</li> <li>• Apparato cardio-circolatorio</li> </ul>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</li> <li>• Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</li> <li>• Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti di base: Assi e piani del corpo umano</li> <li>• Atteggiamenti del corpo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posizioni e movimenti</li> </ul> </li> <li>• Capacità coordinative</li> <li>• Il linguaggio del corpo</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</li> <li>• -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>• -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport individuali: Tennis, Badminton, Orienteering</li> <li>• Sport di squadra: Pallacanestro, Pallamano</li> <li>• Etica sportiva e fair play</li> </ul>
Sicurezza e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benessere fisico e prevenzione</li> </ul>

prevenzione, salute e benessere	<p>della occasione di crescita e di inclusione offerta dallo sport per disabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul> <p><b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sport e disabilità</li> </ul>
---------------------------------	---	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>andature varie;</li> <li>attività su base ritmica e musicale;</li> <li>corsa di resistenza;</li> <li>es. a carico naturale e con piccoli e grandi attrezzi;</li> <li>es. a corpo libero individuali, a coppie, di gruppo,</li> <li>es. di mobilità articolare;</li> <li>es. di prontezza e reattività;</li> <li>es. di velocità;</li> <li>es. con piccoli e grandi attrezzi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dimostrazioni dell'insegnante;</li> <li>metodo globale;</li> <li>metodo analitico;</li> <li>cooperative learning (gruppi interattivi);</li> <li>feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti);</li> <li>lezione dialogata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prove e test oggettivi;</li> <li>registrazioni miglioramenti;</li> <li>osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vari tipi di corse;</li> <li>staffette;</li> <li>giochi di movimento;</li> <li>esercizi di respirazione e rilassamento;</li> <li>esercizi di consolidamento dello schema corporeo;</li> <li>esercizi di coordinazione globale e segmentaria;</li> <li>progressione di movimenti combinati;</li> <li>es. di equilibrio statico e dinamico;</li> <li>es. di espressività corporea;</li> <li>es. di ginnastica posturale;</li> <li>es. di lateralizzazione;</li> <li>es. di orientamento e padronanza corporea;</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi didattici di supporto</li> <li>Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>Schede predisposte</li> <li>Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>alla classe</li> <li>Sussidi audiovisivi e multimediali</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>dei progressi ottenuti;</li> <li>dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> <li>delle capacità organizzative</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi di squadra;</li> <li>▪ propedeutici alla pallacanestro e pallavolo;</li> <li>▪ es. di preatletismo generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	
---	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Arte e Immagine	Classi: II	
----------------------------------	-----------------------------	------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.</li> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo Rinascimentale</li> <li>• Periodo Barocco</li> <li>• Rococo,</li> <li>• Arte del Settecento.</li> <li>• Principali figure artistiche dei precedenti periodi</li> <li>• Brunelleschi. Leonardo. Raffaello. Michelangelo.</li> <li>• Caravaggio. Canova</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare criticamente una opera d’arte, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico – culturale di appartenenza</li> <li>▪ Possedere la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna , anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>▪ Conoscere e riconoscere le principali tipologie ambientali , storico- artistiche e museali del territorio</li> </ul>	151	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>▪ Leggere ed interpretare una immagine o una</li> </ul>		

	<p>opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></p>	
--	---	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p>Lecture, video e comunicazioni dell'insegnante relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ percezione e linguaggio visivo-comunicativo;</li> <li>▪ linguaggio specifico;</li> <li>▪ i codici del linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie, texture, colore;</li> <li>▪ l'arte nei secoli: dalla Preistoria al Medioevo, con riferimento al territorio;</li> <li>▪ avviamento alla lettura dell'opera d'arte.</li> <li>▪ Approfondimenti con ricerche e costruzioni di mappe concettuali con lavoro individuale e/o di gruppo;</li> </ul>	<p>Metodologia generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodo induttivo</li> <li>▪ Metodo deduttivo</li> <li>▪ Laboratoriale</li> </ul> <p>Metodologie specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale e/o interattiva, dialogata;</li> <li>▪ Problematizzazione, scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale;</li> <li>▪ Brain storming;</li> <li>▪ Metodo tutoriale;</li> <li>▪ Uso di mappe concettuali;</li> <li>▪ Uso di tecnologie multimediali;</li> <li>▪ Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive;</li> <li>▪ osservazione dei comportamenti</li> <li>▪ conversazioni</li> <li>▪ test a risposta chiusa e/o aperta</li> <li>▪ esercitazioni individuali o di gruppo</li> <li>▪ elaborati grafico-pittorici</li> </ul>
	STRUMENTI	VALUTAZIONE
<p>Laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ideazione, progettazione e realizzazione di elaborati grafico-pittorico- plastici con strumenti e tecniche appropriati.</li> </ul>	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi didattici di supporto</li> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> <li>▪ delle capacità organizzative</li> </ul>



Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Religione cattolica	Classi: II	
----------------------------------	---------------------------------	------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>LA CHIESA: IDENTITA', STORIA ANTICA. Dai primi cristiani a San Benedetto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il concetto di chiesa nelle varie accezioni.</li> <li>▪ Conoscere i contenuti essenziali degli Atti degli Apostoli.</li> <li>▪ Descrivere i diversi ministeri ecclesiali e la loro funzione.</li> <li>▪ Individuare il messaggio sostanziale della Pentecoste.</li> <li>▪ Descrivere la figura di Paolo di Tarso, evidenziando il suo ruolo nella diffusione e nell'interpretazione del Vangelo.</li> <li>▪ Definire in sintesi con linguaggio appropriato martiri, santità, teologia, eresia, concilio, monachesimo</li> </ul>	<p>La storia della Chiesa : elementi fondamentali</p> <p>Dai primi cristiani a San Benedetto</p>	
<b>LA CHIESA CATTOLICA: identità, storia e rapporti con le altre chiese cristiane.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere a grandi linee la storia della Chiesa medie- vale fino a San Benedetto.</li> <li>▪ Conoscere a grandi linee la storia dei grandi Ordini religiosi.</li> <li>▪ Conoscere gli aspetti costitutivi della liturgia eucaristica e dei sacramenti.</li> <li>▪ Descrivere la struttura della messa.</li> <li>▪ Descrivere le cause e le circostanze dello scisma d'oriente.</li> <li>▪ Descrivere le grandi figure di santi.</li> <li>▪ Identificare e descrivere con linguaggio appropriato le cause e le conseguenze religiose e sociali della Riforma protestante.</li> <li>▪ Identificare e descrivere con linguaggio appropriato le cause e le conseguenze religiose e sociali dell'Atto di Supremazia di Enrico VIII.</li> <li>▪ Identificare le iniziative di rinnovamento ecclesiale del Concilio di Trento.</li> </ul> <p><b>▪ Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<p>La Chiesa Cattolica: identità, storia e rapporti con le altre chiese cristiane</p> <p>153</p>	

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il lavoro annuale verrà organizzato tenendo conto del gruppo classe, del piccolo gruppo (omogeneo o eterogeneo a seconda delle attività e delle capacità degli alunni), dell'attività individuale.</li> <li>▪ Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi.</li> <li>▪ La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro.</li> <li>▪ Il percorso sarà caratterizzato perciò dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'alunno, dalla problematizzazione dei suoi interessi e bisogni, da uno sviluppo progressivo in estensione e in intensità di concetti, capacità ed atteggiamenti</li> </ul>	<p><b>Metodologie Specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco.</li> <li>▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo,</li> <li>▪ esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva.</li> </ul> <p><b>Metodologie generali</b></p> <p>Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione</li> <li>▪ conversazioni</li> <li>▪ test;</li> <li>▪ commenti;</li> <li>▪ mappe;</li> <li>▪ schede opera</li> <li>▪ controllo di m</li> <li>▪ esecuzioni st</li> <li>▪ gruppi;</li> <li>▪ esercitazioni;</li> <li>▪ dettati.</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento all'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità</li> <li>▪ della partecipazione</li> <li>▪ dell'utilizzo d</li> <li>▪ dei progressi</li> <li>▪ dell'impegno</li> </ul> <p>delle capacità org</p>

### CLASSE TERZA

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Italiano	Classe: III	
----------------------------------	----------------------	-------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	DI CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
-----------------	----------------------------	-----------	---------------------------	-----------

## ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle.
- Utilizzare informazioni raccolte e rappresentate in schemi, tabelle, grafici rielaborandole ed esponendole con coerenza e chiarezza.
- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Valutare criticamente un messaggio sapendo argomentare la propria posizione al riguardo.
- Esporre in modo chiaro un argomento di studio, presentando le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ed usando un registro adeguato.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, utilizzando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.
- Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni il proprio.

### ▪ Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione

- Le caratteristiche principali del racconto Fantastico e Surreale, il racconto di Fantascienza, il racconto Giallo: struttura, elementi linguistici e stilistici.
- Il Romanzo: storico, sociale, psicologico, di formazione Adolescenza e adolescenze
- I rapporti con gli altri: in difesa dei diritti umani.
- Obiettivo attualità temi e problemi. Approfondimenti e riflessione.
- La Poesia Il Teatro
- Viaggio nella Storia Letteratura:
- Foscolo
- Il Romanticismo: A. Manzoni
- G. Leopardi
- Il Verismo: G. Verga
- Il Decadentismo: G. Pascoli, Gabriele D'Annunzio
- Il Novecento: L. Pirandello I. Svevo, G. Ungaretti, S. Quasimodo, Eugenio Montale, P. Levi, L. Sciascia e autori significativi del Novecento.
- Il testo e le sue caratteristiche, la struttura del testo, i vari tipi di testo (descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici, narrativi,
- interpretativo-valutativi ecc.)
- Le strategie della scrittura. Il tema, (storico, letterario...), il racconto, la poesia, la parafrasi, la metafrasi, il commento del testo narrativo e poetico, la recensione, il verbale, la cronaca, la relazione. Il Lessico, la forma delle

		parole.  <b>GRAMMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi del periodo</li> <li>▪ -La frase italiana e la frase latina a confronto</li> <li>▪ Il verbo: radice, tema e paradigma (latino)</li> <li>▪ Le quattro coniugazioni (Latino)</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce e con modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>▪ Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi</li> <li>▪ Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>▪ Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale</li> </ul>	156
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>▪ Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</li> </ul>	

<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole</li> <li>▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> </ul>	
--	--	--

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto attivo di testi</li> <li>▪ Lettura attiva, guidata e non, di testi</li> <li>▪ Produzione di testi</li> <li>▪ Guida all'ascolto attento e consapevole di un testo in prosa e in poesia</li> <li>▪ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo</li> <li>▪ Conversazioni e discussioni su un tema dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " <b>in itinere</b> " e verifiche " <b>sommative</b> " o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso di strumenti di consultazione (dizionario, internet...)</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro di ricerca (ipotesi-progettazione-attuazione)</li> <li>▪ Visione di documentari e filmati</li> <li>▪ Esercizi di analisi logica e del periodo</li> <li>▪ Guida all'elaborazione autonoma di scalette, schemi e mappe</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze relative ad uno stesso fatto, problema, personaggio e per riscontrare diversità e somiglianze.</li> <li>▪ Selezionare ed organizzare le informazioni con tabelle, schemi, mappe, grafici, cartine, risorse digitali.</li> <li>▪ Confrontare e mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.</li> <li>▪ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.</li> <li>▪ Individuare nei fatti storici i rapporti di causa/effetto/spazio/tempo</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>▪ Utilizzare le informazioni acquisite da fonti diverse per produrre testi.</li> <li>▪ Relazionare in modo esauriente su un evento storico usando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>▪ Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica</li> <li>▪ Conoscere le radici storiche della Costituzione Italiana.</li> <li>▪ Conoscere la Costituzione Italiana e i suoi principi.</li> <li>▪ Conoscere la struttura dello Stato Italiano, la sua organizzazione e gli organi costituzionali.</li> <li>▪ Conoscere alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>▪ Conoscere le organizzazioni internazionali.</li>   <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La belle époque.</li> <li>▪ L'avvento della società di massa.</li> <li>▪ La seconda Rivoluzione industriale.</li> <li>▪ L'Internazionale dei lavoratori.</li> <li>▪ L'età della borghesia.</li> <li>▪ I problemi dell'Italia postunitaria.</li> <li>▪ L'Imperialismo coloniale.</li> <li>▪ La corsa alla spartizione del mondo.</li> <li>▪ Le dinamiche del mondo extraeuropeo.</li> <li>▪ L'Italia dalla febbre coloniale alla settimana rossa.</li> <li>▪ La Prima guerra mondiale. La pace.</li> <li>▪ L'Età dei totalitarismi: ( la Rivoluzione bolscevica in Russia).</li> <li>▪ L'Avvento del fascismo in Italia.</li> <li>▪ Il sistema di potere fascista.</li> <li>▪ L'ascesa del nazismo in Germania.</li> <li>▪ La Russia di Stalin.)</li> <li>▪ La Seconda guerra mondiale e i trattati di pace. (Sconfitta dell'asse nazifascista. La pace.</li> <li>▪ Rinascita post- bellica.</li> <li>▪ La guerra fredda. Il mondo diviso in blocchi.</li> <li>▪ La formazione dell'Unione Europea.</li> <li>▪ La Decolonizzazione.</li> <li>▪ L'Italia: dagli anni 60 ai nostri giorni.</li> </ul>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e comprensione di fonti di vario tipo.</li> <li>▪ Selezione delle informazioni e dei dati.</li> <li>▪ Attività di sintesi.</li> <li>▪ Costruzioni di schemi e mappe.</li> <li>▪ Confronto tra situazioni per cogliere analogie e differenze.</li> <li>▪ Ricerche e approfondimenti anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>▪ Ricostruzione degli eventi sulla linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " <b>in itinere</b> " e verifiche " <b>sommative</b> " o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul>
	STRUMENTI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronto tra quadri di civiltà.</li> <li>▪ Formulazione di ipotesi e confronto con le informazioni date.</li> <li>▪ Laboratori di approfondimento.</li> </ul>	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Geografia	Classe: III	
----------------------------------	-----------------------	-------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Terra nel Sistema Solare.</li> <li>▪ Le caratteristiche fisiche, i climi e i paesaggi del mondo e il loro rapporto con la componente antropica.</li> </ul>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale</li> <li>▪ di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per interpretare fenomeni territoriali</li> <li>▪ Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo ai continenti extraeuropei</li> <li>▪ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</li> </ul> <p>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I Continenti: le caratteristiche fisiche , culturali, storiche e ambientali, la popolazione e le città, le attività economiche, i diversi modelli di sviluppo e i processi di globalizzazione.</li> </ul>
--	--	--



ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e comprensione del testo e delle carte</li> <li>▪ Selezione delle informazioni</li> <li>▪ Attività di sintesi.</li> <li>▪ Costruzioni di schemi e mappe.</li> <li>▪ Esercizi di completamento</li> <li>▪ Interpretazione e realizzazione di carte e grafici</li> <li>▪ Completamento di carte mute.</li> <li>▪ Ricerche e approfondimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in “coppie di aiuto”.</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative “ <b>in itinere</b> ” e verifiche “<b>sommative</b>” o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p> <p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche: Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D’ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell’utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell’impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> <li>▪ delle capacità organizzative</li> </ul>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Inglese	Classe: III	
----------------------------------	---------------------	-------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chiedere e dare informazioni di tipo pratico.</li> <li>▪ Saper fare previsioni future.</li> <li>▪ Parlare delle proprie intenzioni.</li> <li>▪ Fare ipotesi</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere frasi, dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in maniera foneticamente corretta producendo frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale e le conoscenze acquisite</li> </ul>	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere correttamente frasi e testi esaurienti di senso compiuto su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testo scritto:</li> <li>▪ Lettera-</li> <li>▪ Dialogo</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA CULTURA E CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare e confrontare regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>▪ Essere in grado di individuare/confrontare vari aspetti della cultura delle lingue di studio</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	162

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di ascolto, per la maggior parte di dialoghi e testi, con lessico noto e nuovo.</li> <li>▪ Ripetizione e memorizzazione di parole – frasi e testi.</li> <li>▪ Lettura di testi di vario genere.</li> <li>▪ Attività guidate.</li> <li>▪ Drammatizzazione, role play e pair work.</li> <li>▪ Esercizi di copiatura – reimpiego - completamento – scelta multipla – semplici questionari.</li> <li>▪ Visioni video - canzoni</li> <li>▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1</li> <li>▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in “coppie di aiuto”.</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative “ <b>in itinere</b> ” e verifiche “<b>sommative</b>” o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> </ul> <p>Test di ascolto</p>
	STRUMENTI	VALUTAZIONE
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	Disciplina: Francese	Classe: III	
---	----------------------	-------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chiedere e dare informazioni di tipo pratico.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper fare previsioni future.</li> <li>▪ Parlare delle proprie intenzioni.</li> <li>▪ Fare ipotesi</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere frasi, dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite</li> </ul>	
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in maniera foneticamente corretta producendo frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale e le conoscenze acquisite</li> <li>▪ Chiedere e dare informazioni personali</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere correttamente frasi e testi di senso compiuto su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testo scritto:</li> <li>▪ Lettera-</li> <li>▪ Dialogo</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA CULTURA E CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare e confrontare regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi</li> <li>▪ Essere in grado di individuare e/o confrontare vari aspetti della cultura delle lingue di studio</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di ascolto, per la maggior parte dei dialoghi, con lessico noto e nuovo.</li> <li>▪ Ripetizione e memorizzazione di parole e frasi.</li> <li>▪ Lettura di testi di vario genere.</li> <li>▪ Attività guidate.</li> <li>▪ Drammatizzazione e jeux de rôle.</li> <li>▪ Esercizi di copiato – reimpiego - completamente – scelta multipla – semplici questionari.</li> <li>▪ Visioni video - canzoni</li> <li>▪ Riflessione sulle strutture grammaticali rilevandone analogie e differenze con L1</li> <li>▪ Esercizi di applicazione delle strutture grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in “coppie di aiuto”.</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative “ <b>interinere</b> ” e verifiche “<b>sommative</b>” o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte.</li> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> </ul> <p>Test di ascolto</p>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D’ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell’utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell’impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Tecnologia	Classe: III	
----------------------------------	------------------------	-------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
<b>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici per trarre informazioni qualitative e quantitative</li> <li>2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti e processi</li> <li>3. Osservare un modello per comprendere, descrivere e sperimentare il funzionamento</li> </ol>	Disegno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera.</li> <li>• Sviluppo e costruzione di solidi.</li> <li>• Analizzare un oggetto o sistema complesso</li> </ul>
<b>PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o di un modello analogico</li> </ol>	Energia e trasformazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia forme e fonti</li> <li>• Fonti non rinnovabili: carbone, petrolio ,gas naturale e uranio.</li> </ul> Fonti rinnovabili: Sole, vento, acqua, geotermia, biomassa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti del futuro..</li> <li>• Centrali elettriche.</li> <li>• L'uomo, l'energia, l'ambiente: la sostenibilità.</li> <li>• L'elettricità:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ effetti della corrente elettrica, circuito elettrico, le grandezze elettriche.</li> <li>○ Applicazioni dell'elettricità.</li> </ul> </li> </ul>
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare e rimontare oggetti</li> <li>2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> </ol> <p><b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il progetto di un modello analogico</li> </ul>

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lezione frontale</li> <li>▪ esemplificazioni dell'insegnante</li> <li>▪ elaborazione di schemi e tabelle</li> <li>▪ assonometria e prospettiva di figure</li> <li>▪ di geometria solida</li> <li>▪ esercitazioni grafiche</li> <li>▪ progetto di composizione di solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in "coppie di aiuto".</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative " itinere " e verifiche "sommative" o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> <li>▪ Disegno Tecnico</li> </ul> </li> <li>▪ Prove di Progettazione grafica</li> </ul>
	STRUMENTI	VALUTAZIONE
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>167 delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Matematica	Classe: III	
----------------------------------	------------------------	-------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>Eseguire calcoli, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti a mente o utilizzando gli usuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri relativi e le loro proprietà.</li> <li>▪ Rappresentazione dei</li> </ul>

<b>NUMERI E OPERAZIONI</b>	<p>algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi.</li> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>▪ Eseguire semplici espressioni con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<p>numeri relativi sulla retta orientata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronto di numeri relativi.</li> <li>▪ Le quattro operazioni con i numeri relativi.</li> <li>▪ La potenza di un numero relativo.</li> <li>▪ Espressioni con i numeri relativi.</li> </ul>
<b>MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le unità di misura ed effettuare misurazioni in contesti matematici e non.</li> <li>▪ Mettere in relazione i diversi ordini di grandezza</li> <li>▪ Osservare e analizzare oggetti e fenomeni per scegliere le grandezze da misurare e le unità di misura adeguate.</li> <li>▪ Confrontare e ordinare grandezze.</li> <li>▪ Operare con multipli e sottomultipli di un'unità di misura.</li> <li>▪ Misurare oggetti con strumenti . Rappresentare graficamente grandezze (tempo, temperature...)</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>▪ Conoscere il numero <math>\pi</math> , e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>▪ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Circonferenza e cerchio. Elementi della circonferenza e del cerchio.</li> <li>▪ Angoli al centro e angoli alla circonferenza.</li> <li>▪ Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</li> <li>▪ Gli elementi fondamentali della geometria solida: rette e piani nello spazio.</li> <li>▪ I prismi e la loro classificazione. Volume ed equivalenza.</li> <li>▪ Piramide retta e piramide regolare.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'area e il volume dell'insieme dei poliedri</li> <li>▪ Il cilindro retto. Area e volume del cilindro retto.</li> <li>▪ Il cono retto. Area e volume del cono retto.</li> <li>▪ Area e volume dei solidi composti.</li> <li>▪ Problemi sui solidi equivalenti</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare l'azione tra elementi e rappresentarle.</li> <li>▪ Classificare e ordinare in base a determinate proprietà.</li> <li>▪ Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre. Riconoscere, utilizzare semplici funzioni e rappresentarle.</li> <li>▪ Utilizzare variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi Stabilire relazioni tra numeri e oggetti..</li> <li>▪ Costruire, interpretare e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>▪ Usare il piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le espressioni letterali.</li> <li>▪ Addizione e sottrazione di monomi.</li> <li>▪ Prodotto, divisione e potenze di monomi.</li> <li>▪ Prodotto di un monomio per un polinomio e fra polinomi.</li> <li>▪ Divisione di un polinomio per un monomio.</li> <li>▪ Prodotti notevoli.</li> <li>▪ Il primo e il secondo principio di equivalenza e loro conseguenze.</li> <li>▪ Risoluzione e verifica di equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> <li>▪ Il piano cartesiano.</li> <li>▪ Il concetto di funzione.</li> <li>▪ La funzione di proporzionalità diretta, inversa e le loro rappresentazioni.</li> <li>▪ Distanza tra due punti, punto medio di segmento.</li> <li>▪ La retta nel piano cartesiano</li> </ul>

<b>ANALISI DI DATI , STATISTICA E PROBABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare situazioni, relative alla vita quotidiana e agli ambiti disciplinari, funzionali all'indagine statistica.</li> <li>▪ Realizzare un'indagine: reperire, organizzare, rappresentare e interpretare i dati, utilizzando metodi statistici. Argomentare in base ai dati raccolti.</li> <li>▪ Effettuare valutazioni di probabilità di eventi semplici. Raccogliere dati ed elaborarli Interpretare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grafici e tabelle Indagini statistiche</li> <li>▪ Elementi di statistica descrizione di eventi in base alla</li> </ul>
---	--	---

	costruire grafici. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità</li> </ul>	loro probabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcolo della probabilità semplice.</li> </ul>
<b>SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, formalizzate in modo preciso, ordinato completo, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato Progettare e formalizzare in modo preciso, ordinato e completo il percorso di soluzione di un problema</li> <li>▪ Convalidare i risultati</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	

ATTIVITA'	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni con domande stimolo</li> <li>▪ Esercitazioni guidate</li> <li>▪ Esercizi applicativi con crescente livello di difficoltà</li> <li>▪ Lavori di gruppo</li> <li>▪ Lavori individuali</li> <li>▪ Correzione delle produzioni, individuali e delle riflessioni su di esse</li> <li>▪ Costruzioni di mappe</li> <li>▪ Laboratori</li> </ul>	<p><b>Metodologie Specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco.</li> <li>▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo,</li> <li>▪ esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva.</li> </ul> <p><b>Metodologie generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di comportamenti; conversazioni;</li> <li>▪ test;</li> <li>▪ commenti;</li> <li>▪ mappe;</li> <li>▪ schede operative;</li> <li>▪ controllo di materiale e dei compiti svolti a casa;</li> <li>▪ esecuzioni strumentali individuali ,in piccoli e grandi gruppi;</li> <li>▪ esercitazioni;</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali.. Computer e Internet</li> </ul>	<p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> <li>▪ delle capacità organizzative</li> </ul>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Scienze	Classe: III	
----------------------------------	---------------------	-------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico.</li> <li>• Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo fisico.</li> <li>• Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico.</li> <li>• Comprendere un'indagine di tipo scientifico e interpretarne i dati e le conclusioni.</li> <li>• Effettuare previsioni e formulare ipotesi.</li> <li>• Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</li> <li>• Individuare la sua dipendenza da altre variabili</li> <li>• Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro, calore ed energia</li> <li>• Le forme dell' energia.</li> <li>• I principi della termodinamica</li> <li>• L'entropia</li> <li>• Le macchine- rendimento e potenza</li> <li>• Fonti di energia rinnovabili e non.</li> </ul>	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico.</li> <li>• Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo biologico.</li> <li>• Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> </ul>	<p>171</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino.</li> <li>• Norme per la salvaguardia del sistema nervoso.</li> <li>• La struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore.</li> <li>• Le principali malattie dell'apparato riproduttore.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato riproduttore.</li> <li>• Struttura e funzioni del DNA</li> <li>• Elementi di genetica.</li> </ul>
--	--	---

<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi relativi al sistema Terra</li> <li>• Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi relative al sistema Terra.</li> <li>• Rappresentare oggetti, fenomeni, processi relativi al sistema Terra attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico.</li> <li>• Comprendere un'indagine di tipo scientifico (in ambito geologico-astronomico) e interpretarne i dati e le conclusioni.</li> <li>• Effettuare previsioni e formulare ipotesi in ambito geologico- astronomico.</li> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni</li> <li>• Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul> <p>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'universo, la sua origine e le ipotesi sulla sua fine.</li> <li>• Significato di galassia e stella.</li> <li>• I vari tipi di galassie e stelle.</li> <li>• Ciclo vitale di una stella.</li> <li>• La formazione del sistema solare e le sue caratteristiche.</li> <li>• Il moto di</li> <li>• rivoluzione dei pianeti e le leggi di Keplero.</li> <li>• La struttura interna della Terra.</li> <li>• La storia della Terra.</li> <li>• La teoria della deriva dei continenti.</li> <li>• La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica zolle.</li> <li>• I movimenti delle zolle e le loro conseguenze.</li> <li>• Terremoti e vulcani. Fenomeni pseudovulcanici.</li> </ul>
---	---	--

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>
-----------------	--------------------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni con domande stimolo</li> <li>▪ Lezioni espositive e interattive</li> <li>▪ Esecuzione di semplici esperimenti</li> <li>▪ Osservazioni di strutture dal vivo</li> <li>▪ Lavori di gruppo</li> <li>▪ Lavori individuali</li> <li>▪ Costruzioni di mappe</li> <li>▪ Laboratori</li> <li>▪ Consultazione di testi scientifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo (attività di ricerca guidata dalle esperienze ai principi);</li> <li>▪ Deduttivo (dai principi alle esperienze).</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Lezione dialogata.</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo.</li> <li>▪ Lavoro in “coppie di aiuto”.</li> <li>▪ Brain storming.</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo.</li> <li>▪ Dettatura di appunti.</li> <li>▪ Schemi di sintesi.</li> <li>▪ Ricerca e approfondimento.</li> <li>▪ Problem solving.</li> </ul>	<p>Saranno eseguite verifiche formative “<b>in itinere</b>” e verifiche “<b>sommative</b>” o finali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni orali e scritte;</li> <li>▪ interrogazioni di tipo orale;</li> <li>▪ interventi dal posto;</li> <li>▪ prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti);</li> <li>▪ prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso);</li> <li>▪ relazioni orali;</li> <li>▪ relazioni scritte. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correzione dei compiti.</li> <li>▪ Test di ascolto</li> </ul> </li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>		<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>		<p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

<b>Scuola</b>	Disciplina: Musica	Classe: III	
<b>Secondaria di Primo Grado</b>			

UCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisizione e uso degli elementi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>▪ Analizzare un brano musicale distinguendone lo stile, le forme, i generi.</li> <li>▪ Riconoscere la logica di sviluppo</li> </ul>	<p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo iniziale, ritmo finale</li> <li>- Indicazioni di movimento e di colorito</li> <li>- Limiti di udibilità dell'orecchio umano.</li> </ul> <p>Infrasuoni e ultrasuoni</p>	

<p><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA MUSICALI</b></p>	<p>di un brano comprendendo i problemi storici, sociali ad esso collegati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppo del gusto estetico e del senso critico-utilizzazione di termini specifici.</li> </ul> <p>Riprodurre facili brani con lo strumento ( tastiera o flauto dolce ).Esecuzione di facili melodie per le flura o imitazione.</p> <p>Esecuzione vocale- canto corale.</p> <p>Acquisizione di tecniche vocali – strumentali e relativa applicazione.</p> <p>Rielaborazione ritmica nei diversi moduli espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala minore naturale, armonica, melodica e mista</li> <li>- La sincope e il contrattempo</li> <li>- Gli intervalli. Ascendenti, discendenti, congiunti, disgiunti</li> </ul> <p><b>STORIA DELLA MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica in Germania. Il Classicismo musicale</li> <li>▪ Wolfgang Amadeus Mozart</li> <li>- Il romanticismo tedesco. Ludwig van Beethoven</li> <li>- La Camerata Fiorentina. Nascita del melodramma</li> <li>- L’opera buffa. Nascita e sviluppo</li> <li>- L’ottocento operistico italiano</li> <li>- Giuseppe Verdi</li> <li>- La musica contemporanea.</li> </ul> <p>Arnold Schönberg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igor Stravinskij</li> <li>- Arthur Honegger</li> <li>- Erik Satie</li> <li>- Olivier Messiaen</li> <li>- Heitor Villa –Lobos</li> <li>- Jan Garbarek</li> <li>- George Gershwin</li> </ul> <p>IL Jazz</p> <p><b>PRATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica strumentale</li> <li>- Pratica vocale Allenamento all’intonazione per imitazione</li> <li>- Ascolto musicale di brani classici Ascolto musicale di vario genere</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICHE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schemi, attività-gioco, ascolto guidato e ragionato di brani di opere musicali del XIX e XX secolo, attività di memoria, attenzione e concentrazione anche con l'uso della Lim, procedure dell'uso del computer in un semplice programma musicale, relazioni tra linguaggi.</li> <li>▪ Ascolto di brani e canzoni didattiche e/o propedeutiche e di opere musicali;</li> <li>▪ lettura cantata delle note anche per imitazione;</li> <li>▪ esercizi di respirazione diaframmatica, esercizi vocali per migliorare l'intonazione;</li> <li>▪ individuazione e intonazione corretta di intervalli e fraseggio; attività di memoria, attenzione e concentrazione;</li> </ul>	<p><b>Metodologie Specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco.</li> <li>▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brainstorming, apprendimento cooperativo,</li> <li>▪ esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva.</li> </ul> <p><b>Metodologie generali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di comportamenti;</li> <li>▪ conversazioni;</li> <li>▪ test;</li> <li>▪ commenti;</li> <li>▪ mappe;</li> <li>▪ schede operative;</li> <li>▪ controllo di materiale e dei compiti svolti a casa;</li> <li>▪ esecuzioni strumentali individuali, in piccoli e grandi gruppi;</li> <li>▪ esercitazioni;</li> <li>▪ dettati.</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esercizi per il riconoscimento della tonalità, del modo (maggiore e minore) e dell'armonia (accompagnamento e accordo);</li> <li>▪ uso della terzina e dei tempi composti, esecuzioni per gruppi orchestrali di percussioni e/o di strumenti melodici;</li> <li>▪ esercizi mirati al superamento di difficoltà tecniche, dettati ritmici e melodici; giochi didattici</li> </ul>	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Disciplina: Scienze Motorie	Classi: III	
----------------------------------	-----------------------------	-------------	--

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento</li> <li>- -Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Corpo umano: Sistema nervoso</li> <li>• Fisiologia del movimento:</li> <li>• Le leve</li> <li>• Meccanismi per la produzione di energia</li> <li>• Effetti del movimento sull'organismo</li> </ul>	
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</li> <li>- -Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</li> <li>- -Gestire in modo soddisfacente</li> <li>- le variabili spazio-temporali di un'azione complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi dell'allenamento:</li> <li>• Allenamento e stretching</li> </ul>	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</li> <li>- -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>- -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olimpiadi dell'era moderna</li> <li>• Eventi sportivi o atleti che hanno fatto la Storia</li> <li>• Sport individuali: Ciclismo, Sci</li> <li>• Sport di squadra: Pallanuoto</li> </ul>	
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria</li> <li>- riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati</li> <li>- comportamenti e stili di vita salutistici</li> <li>- <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dipendenze Il doping</li> <li>• Prevenzione degli infortuni</li> <li>• Primo soccorso AIDS</li> <li>• Disturbi alimentari</li> </ul>	



ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ andature varie;</li> <li>▪ attività su base ritmica e musicale;</li> <li>▪ corsa di resistenza;</li> <li>▪ es. a carico naturale e con piccoli e grandi attrezzi;</li> <li>▪ es. a corpo libero individuali, a coppie, di gruppo,</li> <li>▪ es. di mobilità articolare;</li> <li>▪ es. di prontezza e reattività;</li> <li>▪ es. di velocità;</li> <li>▪ es. con piccoli e grandi attrezzi;</li> <li>▪ vari tipi di corse;</li> <li>▪ staffette;</li> <li>▪ giochi di movimento;</li> <li>▪ esercizi di respirazione e rilassamento;</li> <li>▪ esercizi di consolidamento dello schema corporeo;</li> <li>▪ esercizi di coordinazione globale e segmentaria;</li> <li>▪ progressione di movimenti combinati;</li> <li>▪ es. di equilibrio statico e dinamico;</li> <li>▪ es. di espressività corporea;</li> <li>▪ es. di ginnastica posturale;</li> <li>▪ es. di lateralizzazione;</li> <li>▪ es. di orientamento e padronanza corporea;</li> <li>▪ giochi di squadra;</li> <li>▪ propedeutici alla pallacanestro e pallavolo;</li> <li>▪ es. di preatletismo generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dimostrazioni dell'insegnante;</li> <li>▪ metodo globale;</li> <li>▪ metodo analitico;</li> <li>▪ cooperative learning (gruppi interattivi);</li> <li>▪ feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti);</li> <li>▪ lezione dialogata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prove e test oggettivi;</li> <li>▪ registrazioni miglioramenti;</li> <li>▪ osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo.</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi didattici di supporto</li> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p> <p style="text-align: center;">177</p>

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>		Disciplina: Arte e Immagine		Classi: III
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE / APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>DI CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>	

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali</li> <li>▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>▪ Rielaborare materiali di uso comune (immagini, scritte, fotografie) per produrre nuove immagini</li> <li>▪ Saper scegliere le tecniche ed i linguaggi più appropriati per realizzare prodotti visivi con finalità specifiche (pubblicità – fumetto – espressione artistica)</li> </ul>	<p>Le linee fondamentali della produzione Artistica principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avanguardie Artistiche dell'Ottocento, Novecento e Contemporanee:</li> <li>▪ il Romanticismo i Macchiaioli, l'Impressionismo , l'Espressionismo il Cubismo, il Futurismo.</li> <li>▪ Il Surrealismo l'Astrattismo , la Pop art.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare criticamente una opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico – culturale di appartenenza</li> <li>▪ Possedere la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna , anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>▪ Conoscere le possibili strategie d'intervento per la tutela , conservazione e valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IM- MAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>▪ Leggere ed interpretare una immagine o una opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive di immagini ed opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</li> </ul> <p><b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></p>	178

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<p>Lecture, video e comunicazioni dell'insegnante relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ percezione e linguaggio visivo-comunicativo;</li> <li>▪ linguaggio specifico;</li> <li>▪ i codici del linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie, texture, colore;</li> <li>▪ l'arte nei secoli: dalla Preistoria al Medioevo, con riferimento al territorio;</li> <li>▪ avviamento alla lettura dell'opera d'arte.</li> <li>▪ Approfondimenti con ricerche e costruzioni di mappe concettuali con lavoro individuale e/o di gruppo;</li> </ul> <p>Laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ideazione, progettazione e realizzazione di elaborati grafico-pittorico- plastici con strumenti e tecniche appropriati.</li> </ul>	<p>Metodologia generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodo induttivo</li> <li>▪ Metodo deduttivo</li> <li>▪ Laboratoriale</li> </ul> <p>Metodologie specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale e/o interattiva, dialogata;</li> <li>▪ Problematizzazione,</li> <li>▪ scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale;</li> <li>▪ Brain storming;</li> <li>▪ Metodo tutoriale;</li> <li>▪ Uso di mappe concettuali;</li> <li>▪ Uso di tecnologie multimediali;</li> <li>▪ Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziali diagnostiche, in itinere e conclusive;</li> <li>▪ osservazione dei comportamenti</li> <li>▪ conversazioni</li> <li>▪ test a risposta chiusa e/o aperta</li> <li>▪ esercitazioni individuali o di gruppo</li> <li>▪ elaborati grafico-pittorici</li> </ul>
	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi didattici di supporto</li> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione alla classe</li> <li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li> <li>• Computer e Internet</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si farà riferimento alle <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b> e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

<b>Scuola</b>	Disciplina: Religione	Classi: III	
<b>Secondaria di Primo Grado</b>	Cattolica		

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE / OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI</b>
------------------------	--	---

<p><b>LA CHIESA IN CAMMINO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le caratteristiche essenziali del cammino ecumenico delle Chiese cristiane e iniziative comuni di promozione umana e di preghiera.</li> <li>▪ Conoscere a grandi linee la storia della Chiesa dal XVII secolo al XX secolo.</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche dell'azione della Chiesa missionaria oggi.</li> <li>▪ Conoscere il concetto di crescita che comprende lo sviluppo delle facoltà della persona (intelletto, volontà. Affettività).</li> <li>▪ Conoscere i concetti di valore e progetto di vita.</li> <li>▪ Descrivere un autentico itinerario di crescita e il contributo della coscienza morale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Religiosità e religioni nel modo contemporaneo : luci ed ombre nel confronto con la storia, le ideologie, il rapporto fra fede, scienza, tecnologia e le nuove sfide sui temi etici, morali e di salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
<p><b>LA CHIESA E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi fondamentali della dottrina, del culto e dell'etica dell'induismo e del buddhismo.</li> <li>▪ Descrivere il pensiero religioso indù e buddhista facendo un confronto con il cristianesimo.</li> <li>▪ Fornire spiegazioni di senso inerenti i documenti del Magistero ecclesiale che trattano il dialogo interreligioso, esprimendo poi opinioni motivate.</li> <li>▪ Descrivere in sintesi le caratteristiche del dialogo interreligioso, i valori condivisibili, le divergenze da rispettare.</li> <li>▪ Conoscere il progetto di vita cristiano e i valori cristiani.</li> <li>▪ Delineare l'identità del "cristiano", imitatore di Cristo.</li> <li>▪ Conoscere la definizione e i contenuti del Decalogo e del "Discorso della montagna".</li> <li>▪ Conoscere l'ebraismo.</li> <li>▪ Descrivere il pensiero religioso islamico, facendo un confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il progetto di vita cristiano e i suoi valori</li> </ul>

	<p>con il cristianesimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli aspetti architettonici e simbolici della moschea, della sinagoga e della basilica cristiana.</li> <li>▪ <b>Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione</b></li> </ul>	
--	--	--

ATTIVITÀ	METODOLOGIA	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il lavoro annuale verrà organizzato tenendo conto del gruppo classe, del piccolo gruppo (omogeneo o eterogeneo a seconda delle attività e delle capacità degli alunni), dell'attività individuale.</li> <li>▪ Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi.</li> <li>▪ La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro.</li> <li>▪ Il percorso sarà caratterizzato perciò dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'alunno, dalla problematizzazione dei suoi interessi e bisogni, da uno sviluppo progressivo in estensione e in intensità di concetti, capacità ed atteggiamenti</li> </ul>	<p><b>Metodologie Specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni collettive per gruppi di livello, di elezione e con la presenza di un tutor, esercizi-gioco.</li> <li>▪ Scoperta e analisi guidata per l'ascolto; manipolazione e brain storming, apprendimento cooperativo,</li> <li>▪ esercizi-gioco; apprendimento cooperativo; sperimentazione espressiva.</li> </ul> <p><b>Metodologie generali</b></p> <p>Metodo induttivo, deduttivo, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di comportamenti;</li> <li>▪ conversazioni;</li> <li>▪ test;</li> <li>▪ commenti;</li> <li>▪ mappe;</li> <li>▪ schede operative;</li> <li>▪ controllo di materiale e dei compiti svolti a casa;</li> <li>▪ esecuzioni strumentali individuali ,in piccoli e grandi gruppi;</li> <li>▪ esercitazioni;</li> <li>▪ dettati.</li> </ul>
	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b> <sup>181</sup>
	<p>Si utilizzeranno per il perseguimento delle finalità cognitive e formative, oltre agli strumenti didattici tradizionali (libri di testo e quaderni) anche:</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampa specialistica, quotidiani e riviste</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale in dotazione</li> <li>• alla classe</li> </ul>	<p><b>Si farà riferimento alle GRIGLIE DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p>e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito,;</li> <li>▪ dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> </ul> <p>delle capacità organizzative</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sussidi audiovisivi e multimediali</li><li>• Computer e Internet</li></ul>	
--	--	--

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMIALLEGATO 5 CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE****ITALIANO**

<b>Comprensione e produzione della lingua orale</b>	Conosce i contenuti essenziali e riferisce con lessico semplice e non sempre preciso le informazioni acquisite.
<b>Comprensione della lingua scritta.</b>	Decodifica brevi testi di uso quotidiano; riconosce gli elementi essenziali di un testo (5 w)
<b>Produzione della lingua scritta</b>	Sintassi elementare con alcuni errori morfo-ortografici. Lessico semplice e ripetitivo; accettabile aderenza alla traccia con sviluppo approssimativo
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Sa riconoscere e utilizzare con qualche incertezza le principali strutture morfosintattiche.

**STORIA**

<b>conoscere gli eventi e i processi storici</b>	Conoscere in maniera essenziale i contenuti disciplinari e, guidato, saperli collocare nel tempo utilizzando alcune date di riferimento.
<b>organizzare le conoscenze</b>	Se guidato, saper stabilire semplici collegamenti con difficoltà ad effettuare elementari relazioni causa -effetto
<b>utilizzare fonti, metodi e strumenti</b>	Saper analizzare semplici fonti estrapolando informazioni essenziali
<b>utilizzare il lessico specifico</b>	Cogliere il senso di semplici domande e rispondere in maniera comprensibile, utilizzando il lessico di base della disciplina.

183

**GEOGRAFIA**

<b>Orientarsi nello spazio</b>	Se guidato, sapersi orientare sulle carte e sul territorio e stabilire posizioni di luoghi geografici, mediante sistemi di riferimento convenzionali e non.
<b>conoscere l'ambiente fisico e umano</b>	Conoscere in maniera essenziale e, guidato, saper localizzare i principali elementi naturali e antropici del paesaggio e delle grandi regioni europee e/o extraeuropee.
<b>individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni</b>	Se guidato, saper individuare l'interdipendenza dei principali fatti e fenomeni su scala europea e/o extraeuropea.
<b>linguaggi della geograficità</b>	Saper leggere alcuni tipi di carte geografiche e utilizzare qualche strumento di supporto. Saper esporre i concetti in maniera

	semplice, utilizzando il lessico di base della disciplina.
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.</b>	Conoscere gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.
<b>Applicazione di regole, formule e procedimenti.</b>	Applicare le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.
<b>Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.</b>	Identificare alcune procedure di risoluzione dei problemi.
<b>Comprensione e utilizzo del linguaggio grafico e simbolico</b>	Comprendere e utilizzare il linguaggio grafico e simbolico in modo quasi sempre adeguato.
<b>SCIENZE</b>	
<b>Conoscenza degli argomenti</b>	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali e/o esposta in modo mnemonico.
<b>Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze</b>	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.
<b>Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</b>	Individuare relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizzare risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento incontrando qualche difficoltà nel formulare sintesi.
<b>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</b>	La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è accettabile.
<b>LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Ascolto</b>	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, alla famiglia
<b>Parlato</b>	Descrivere/Presentare in modo sufficiente persone e condizioni di vita; indicare, sufficientemente, cosa piace/ non piace; interagire, sufficientemente, con vari interlocutori; comprendere i punti chiavi di una conversazione in modo sufficiente
<b>Lettura</b>	Legge e individua essenzialmente informazioni esplicite in semplici e brevi testi di uso quotidiano; legge e capisce sufficientemente testi riguardanti istruzioni
<b>Scrittura</b>	Raccontare per iscritto, in modo sufficiente, esperienze o avvenimenti esponendo opinioni con frasi semplici; produrre in modo essenziale domande/risposte semplici a questionari; scrivere in modo semplice lettere ed e-mail
<b>Civiltà</b>	Rispondere a qualche domanda di cultura e civiltà



<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</b>	Analizzare e spiegare semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale
<b>Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative</b>	Realizzare gli elaborati grafici in modo essenziale; usare gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
<b>Conoscenze tecniche e tecnologiche</b>	Conoscere ed usare le tecniche più semplici
<b>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</b>	Usare il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto
<b>ARTE</b>	
<b>Conoscere, descrivere e comprendere il linguaggio visivo, utilizzando la terminologia specifica</b>	Saper osservare e descrivere semplici immagini, utilizzando, con qualche incertezza, la terminologia specifica
<b>Conoscere ed utilizzare le tecniche specifiche</b>	Conoscere ed applicare, guidato, strumenti e tecniche espressive
<b>Produrre e rielaborare messaggi visivi</b>	Saper realizzare, per imitazione, semplici elaborati
<b>Leggere e interpretare opere del patrimonio artistico; riconoscere stili e artisti di epoche diverse</b>	Saper individuare le linee essenziali di un'opera d'arte o di un bene artistico
<b>MUSICA</b>	
<b>Comprensione ed uso della grammatica musicale e del linguaggio specifico</b>	Riconoscere e decodificare, con qualche incertezza, la notazione tradizionale ed utilizzare il lessico specifico in maniera semplice
<b>Conoscenza di tecniche vocali e strumentali; espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b>	Conoscere, in generale, le tecniche per l'uso della voce e di uno strumento; eseguire brani vocali e strumentali tecnicamente semplici, con qualche insicurezza
<b>Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali</b>	Saper esplorare e discriminare, attraverso un ascolto guidato, eventi sonori piuttosto riconoscibili
<b>Conoscenza ed individuazione di caratteristiche, opere e protagonisti delle varie epoche storico-musicali</b>	Conoscere e interpretare, in modo essenziale, gli aspetti fondamentali delle tradizioni musicali del passato

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>Acquisizione delle capacità coordinative e delle capacità condizionali</b>	Aver acquisito le capacità condizionali e coordinative affrontate.
<b>Conosce in modo preciso le regole e le tecniche ludico-sportive e sa applicarle correttamente in tutte le situazioni</b>	Conoscere le regole e le tecniche ludico-sportive ma non sempre le applica in modo corretto.
<b>Acquisizione del linguaggio motorio specifico</b>	Avere una conoscenza di base del linguaggio del corpo.
<b>Conoscenza degli elementi per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere</b>	Conoscere gli argomenti teorici trattati in modo generico.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI
<b>ITALIANO</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>  Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo  Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato  Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p> <p><b>LETTURA</b>  Leggere con sufficiente intonazione un testo noto  Sa distinguere le principali tipologie testuali  Sa distinguere un testo poetico da un testo in prosa .</p> <p><b>SCRITTURA</b>  Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura  Dato un semplice testo narrativo, modificare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione.....) 186  Saper riassumere un brano.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.  Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici).  Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta.  Ricerca parole sul vocabolario</p>
<b>STORIA</b>
<p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.  Conoscere ed utilizzare i principali termini specifici della disciplina .  Leggere la carta geostorica.  Utilizzare fonti storiche per ricavare informazioni.  Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.  Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali.</p>

Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo.
<b>GEOGRAFIA</b>
<p>Conoscere il planisfero e il mappamondo</p> <p>Orientarsi sulla carta politica</p> <p>Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia</p> <p>Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane</p> <p>Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico</p> <p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida</p>
<b>MATEMATICA</b>
<p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Individuare multipli di un numero.</p> <p>Attivare procedure di calcolo.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Calcolare perimetro e area di semplici figure piane.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici applicando le relative formule.</p> <p><b>RELAZIONI-MISURE-DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere le misure del S.I. ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</p> <p>Comprendere il testo di un semplice problema.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche da affrontare e risolvere con le:quattro operazioni; due domande esplicite e due operazioni.</p> <p>Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile, l'impossibile.</p>
<b>SCIENZE</b>
<p>Individuare le principali fonti di energia utilizzate dall'uomo.</p> <p>Conoscere i principali organi del corpo umano</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>
<p>Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni anche pronunciate non correttamente.</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi .</p>
<b>TECNOLOGIA</b>
<p>Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano</p> <p>Conoscere tecniche e materiali diversi in funzione dell'impiego.</p> <p>Conoscere le trasformazioni di utensili e processi produttivi osservando oggetti del passato e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità</p> <p>Utilizzare le tecnologie di base per l'informazione e la comunicazione.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<p>Riconoscere l'immagine come mezzo di espressione.</p>

<p>Cogliere gli elementi fondamentali del linguaggio delle immagini          Produrre elaborati osservando la realtà e/o modificarla          Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi per ottenere effetti vari.</p>
<p><b>MUSICA</b></p>
<p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di genere diverso e di diversa epoca.          Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.          Eseguire semplici canti di vario genere e provenienza.</p>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.          Percepire e organizzare il sé in rapporto allo spazio e al tempo          Acquisire comportamenti di tutela della salute.          Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole          Manipolare e utilizzare attrezzi.</p>
<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b></p>
<p>Conoscere gli insegnamenti di Gesù attraverso l'ascolto e la lettura          Conoscere alcuni brani dei testi sacri ed intervenire nelle conversazioni relative agli argomenti religiosi.          Riconoscere i principali simboli cristiani nell'arte</p>