

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriate a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e di coerenza**

**CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	I DISCORSI E LE PAROLE		TRE ANNI	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere verbalmente i bisogni primari.</li> <li>● Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>● Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</li> <li>● Acquisire e comprendere nuovi vocaboli.</li> <li>● Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.</li> <li>● Ascoltare racconti e letture dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione di un clima positivo, di gioco, di relazioni</li> <li>• Giochi per l'espressione verbale</li> <li>• Esercitazioni con il lessico</li> <li>• Giochi per imparare a scoprire e riconoscere le emozioni</li> <li>• Verbalizzazione delle emozioni e condivisione</li> <li>• Apprendimento in rime, filastrocche , canti....</li> <li>• Attività di ascolto dell'altro</li> <li>• Attività di espressione del sé</li> <li>• Esercizio dello spirito critico e del pensiero autonomo.</li> <li>• Esplorazione dell'"oggetto" libro</li> <li>• Lettura d'immagini -</li> </ul>

			Illustrazioni in sequenza
--	--	--	---------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Lavori e giochi di gruppo</li> <li>• Giochi di fantasia imitativi e di simulazione (drammatizzazione)</li> <li>• Collocazione spaziale degli avvenimenti in luoghi reali o fantastici</li> <li>• Collocazione temporale degli avvenimenti</li> <li>• Attività per l'utilizzo specifico dello spazio grafico</li> <li>• lettura di storie e rielaborazione verbale;</li> <li>• individuazione di personaggi (principale/i – antagonista/i)</li> <li>• rielaborazione grafica delle storie;</li> <li>• individuazione di sequenze temporali e loro produzione grafica;</li> </ul>
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA		COMPETENZE/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Da 3 a 5 anni	I DISCORSI E LE PAROLE		QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri bisogni in modo</li> </ul>	



			<p>adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</li> <li>● Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</li> <li>● Abituare il bambino ad osservare e riflettere.</li> <li>● Capacità di ascoltare e ripetere quanto ascoltato.</li> <li>● Acquisire l'uso di simboli e segni grafici.</li> </ul>	
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Da 3 a 5 anni	I DISCORSI E LE PAROLE		CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale.</li> <li>● Alternare correttamente ascolto e conversazione.</li> <li>● Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimolare l'apprendimento di termini precisi.</li> <li>● Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali.</li> <li>● Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura.</li> <li>● Scoprire la presenza di lingue diverse.</li> <li>● Riconoscere i simboli della lingua scritta.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI LINGUA ITALIANA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
I PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
		<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere parte alla conversazione e intervenire in modo adeguato rispettando i turni di parola.</li> <li>● Ascoltare e comprendere richieste verbali, consegne o brevi frasi.</li> <li>● Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato, rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p>Consegne semplici relative a procedure concrete.</p> <p>Conversazioni secondo regole condivise.</p> <p>Comprensione di semplici narrazioni.</p> <p>Risposte comprensibili alle domande guida dell'insegnante.</p> <p>Brevi racconti di esperienze personali</p>

		<p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>		
--	--	---	--	--

	LETTURA E COMPRESIONE			
			<p>Leggere sillabe, parole, frasi, testi brevi.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di immagini, parole, semplici frasi, testi brevi.</p>	<p>Lettura di immagini, di parole e frasi ad esse abbinate.</p> <p>Brevi testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Informazioni principali di un semplice testo</p>
	SCRIVERE			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sillabe, parole, frasi</li> <li>• Scrivere brevi didascalie relative ad immagini.</li> </ul>	<p>Trascrizione di parole e frasi nei diversi caratteri.</p> <p>Frase e semplici testi.</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA			
			<p>Comprendere il significato delle parole ed utilizzarle in modo appropriato.</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p>Intuire i primi elementi di morfologia.</p>	<p>L'organizzazione grafica della pagina:</p> <p>i diversi caratteri;</p> <p>corrispondenza grafema/fonema.</p> <p>Le prime convenzioni ortografiche (digrammi, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura).</p> <p>Il significato delle parole.</p>



CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUA ITALIANA		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO		II PRIMARIA	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi.</li> <li>• Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi.</li> </ul>	<p>Le istruzioni riferite ad un gioco o ad una attività conosciuta.</p> <p>Le consegne di lavoro e le istruzioni per l'esecuzione di un compito.</p> <p>Informazioni e messaggio centrale nell'interazione verbale</p> <p>Semplici testi narrativi realistici e fantastici</p>
	LETTURA E COMPrensIONE			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere frasi brevi e semplici testi di diverse tipologie.</li> </ul>	<p>Brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici (racconti, fiabe, favole)</p> <p>Informazioni principali e significato globale di un testo.</p> <p>Struttura fondamentale del testo narrativo ( inizio – sviluppo – conclusione) e descrittivo (persona, animale).</p> <p>Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, (racconti, fiabe, favole... )</p>

				<p>Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola contesto-significato.</p> <p>Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze – racconti – fiabe) - per dare istruzioni</p> <p>Emittente e destinatario del testo.</p> <p>Struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi.</p>
	SCRIVERE			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi e semplici testi</li> </ul>	<p>Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo: brevi racconti d'esperienza, di fantasia, testi pragmatici (invito).</p> <p>Frase e semplici testi congruenti.</p> <p>Ordine cronologico del contenuto.</p> <p>Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto.</p> <p>Frase e semplici testi congruenti.</p> <p>Ordine logico e cronologico del contenuto. Lessico appropriato al contesto comunicativo</p> <p>Semplici testi con schemi guida.</p>

	RIFLESSIONE LINGUISTICA			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Conoscere le principali parti variabili ed invariabili del discorso e della frase minima.</li> <li>• Comprendere il significato delle parole ed utilizzarle in modo appropriato.</li> </ul>	<p>Le principali parti di un enunciato:  soggetto, predicato.  Elementi di una comunicazione:  emittente, ricevente, messaggio.  Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo (E, O)  Principali categorie morfologiche:</p> <p>nomi articoli-aggettivi qualificativi - azioni.  I verbi (presente – passato – futuro)  Principali convenzioni ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi, accento, uso delle maiuscole, divisione in sillabe).  Punteggiatura forte.  Il significato di vocaboli nuovi.</p>
CLASSE	<b>NUCLEI FONDANTI LINGUA ITALIANA</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
III PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO		III PRIMARIA	

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni</li></ul>	Le consegne di lavoro e le istruzioni per l'esecuzione di un compito. Informazioni messaggio centrale nell'interazione verbale. Racconti ed
--	--	--	---	---

			<p>principali di discorsi affrontati in classe e/o testi letti dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo comprensibile i testi ascoltati o esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<p>esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi.</p>
	LETTURA E COMPRESIONE			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere testi di diverse tipologie, riconoscendone la struttura, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<p>Varie tecniche di lettura. Brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici (racconti, fiabe, favole) Informazioni principali e significato globale di un testo.</p> <p>Struttura fondamentale del testo narrativo (inizio – sviluppo – conclusione) e descrittivo (persona, animale).</p> <p>Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, (racconti, fiabe, favole... ) Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola contesto-significato.</p> <p>Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze – racconti – fiabe) - per dare istruzioni</p> <p>Emittente e destinatario del testo.</p>

	SCRIVERE			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, autonomamente o sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre brevi testi di varie tipologie con frasi strutturate e coerenti</li> </ul>	<p>Dettati ortografici.  Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo: brevi racconti d'esperienza, di fantasia, testi pragmatici ( invito ).  Frase e semplici testi congruenti.  Ordine cronologico del contenuto.  Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto.  Testi d'esperienza  Testi narrativi reali e fantastici ( fiabe, favole,... )  Testi pragmatici ( invito, istruzioni di giochi/attività )  Lessico appropriato al contesto comunicativo  Completamento  o  manipolazione di un testo.</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> </ul>	<p>Elementi di una comunicazione: emittente, ricevente, messaggio.</p> <p>Le principali parti di un enunciato:</p> <p>soggetto, predicato, espansioni dirette.</p> <p>Raccordi di tipo morfologico e sintattico in un testo: spaziali, temporali, causali, logici (e, se, ma, forse, non).</p> <p>Principali categorie morfologiche:</p> <p>nomi articoli- aggettivi qualificativi.</p> <p>I verbi (coniugazioni – tempi semplici del modo indicativo).</p> <p>Principali convenzioni ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi, accento, uso delle maiuscole, divisione in sillabe).</p> <p>Punteggiatura forte, virgola.</p>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI LINGUA ITALIANA</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
IV PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			Partecipare ed inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative rispettando i turni di parola ed utilizzando i diversi registri linguistici.	Conversazioni a tema. La ricerca lessicale appropriata sia nei racconti

			<p>Ascoltare, comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e/o testi letti dall'insegnante.</p> <p>Esporre i testi ascoltati ed esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>di esperienze personali o altrui, sia nell'esposizione delle discipline di studio.</p> <p>Conversazioni collettive a tema.</p> <p>Consegne di lavoro e istruzioni per l'esecuzione di un compito.</p> <p>Informazioni e messaggio centrale delle comunicazioni di altre persone e dei media.</p> <p>Elementi di una comunicazione (emittente – ricevente).</p> <p>Scopo della comunicazione.</p> <p>Informazioni esplicite di una comunicazione.</p> <p>Lessico appropriato con termini specifici riferiti ai singoli ambiti disciplinari e alla sfera personale.</p>
	LETTURA E COMPRESIONE			
			<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi di vario genere cogliendone il senso globale, le tipologie, le informazioni esplicite ed implicite, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva.</p> <p>Testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici.</p> <p>Varie tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sintesi, moduli, schemi logici, grafici, mappe, ecc... ( completamento di mappe</p>



				<p>date).</p> <p>Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola – contesto – significato.</p> <p>Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze – racconti- fiabe) - per dare istruzioni.</p> <p>Emittente e destinatario del testo.</p>
	SCRIVERE			
			<p>. Produrre autonomamente diverse tipologie testuali, sostanzialmente corrette dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Parafrasare, sintetizzare, rielaborare, e manipolare testi.</p>	<p>Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto.</p> <p>Varie tipologie testuali: testo descrittivo soggettivo e oggettivo; testo narrativo realistico, d'avventura, fantastico, fantascientifico, umoristico; testo epistolare (lettera, diario); testo espositivo; testo regolativo; testo poetico.</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA			
			<p>Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p>	<p>Principali categorie morfologiche: nomi, articoli,</p>

			<p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Comprendere nei testi il significato di parole non note, consultando anche il vocabolario.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>preposizioni, aggettivi qualificativi nei diversi gradi, aggettivi e pronomi indicativi, pronomi personali - i verbi (tempi del modo indicativo</p> <p>- avverbi</p> <p>-elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, i complementi indiretti, principali connettivi spaziali, temporali, logici.)</p> <p>-Parole semplici e derivate, composte, prefissi e suffissi.- Il Dizionario: ricerca del significato delle parole. Significato proprio e figurato delle parole.</p> <p>-Sinonimi, omonimi, parole polisemiche. Relazioni di significato tra parole. -Lessico appropriato in relazione ai contesti d'uso.</p> <p>-Punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
V PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
				Conversazioni secondo regole condivise



			<p>Partecipare ed inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative, rispettando i turni di parola ed utilizzando i diversi registri linguistici.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni esplicite ed implicite in testi di vario genere, in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Esporre i testi ascoltati ed esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico .</p>	<p>I messaggi dei media (giornale, annunci, bollettini).</p> <p>Le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p> <p>I registri linguistici nella comunicazione orale e scritta.</p>
	LETTURA E COMPRESIONE			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge.</li> <li>• Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave.</li> </ul> <p>Leggere testi di vario genere mostrando di riconoscerne le caratteristiche che li contraddistinguono</p>	<p>Letture di varie tipologie testuali.</p>

	SCRIVERE			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</li> <li>• Parafrasare, sintetizzare, manipolare, rielaborare testi di vario genere.</li> </ul>	<p>Varie tipologie testuali. I diversi generi narrativi. Il testo informativo. Il testo argomentativo. Il testo persuasivo: la pubblicità. Il telegiornale e la cronaca giornalistica. Il resoconto.</p> <p>La relazione.</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p>Comprendere nei testi le diverse accezioni delle parole ed il loro significato figurato, anche consultando il vocabolario. Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e la struttura della frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>Il dizionario: struttura ed uso.</p> <p>Gli elementi sintattici della frase: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, apposizioni, ecc... Gli elementi morfologici della frase: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/temporali. Parole derivate, composte, prefissi e suffissi. I modi finiti e indefiniti del verbo. Le forme del verbo: attiva. Le convenzioni ortografiche. Approfondimenti sulla punteggiatura. I diversi linguaggi comunicativi.</p>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– LINGUA ITALIANA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA	ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi</p>	<p>Ascoltare con attenzione e cogliere le informazioni essenziali di un testo o di un messaggio. Raccontare, descrivere, fornire informazioni Memorizzare brevi testi e poesie Interagire in una conversazione e/o in una discussione rispettando argomenti, tempi e turni di parola. Leggere e analizzare testi di varia natura (descrittivo, narrativo, regolativo, poetico) e comprendere la vicenda narrata individuandone gli elementi caratterizzanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i messaggi e le informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati.</li> <li>- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (compreso il dizionario)</li> </ul>	<p>Varie tipologie testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione: gli elementi fondamentali, gli scopi, i vari linguaggi. Elementi di fonologia, ortografia, ortoepia. Morfologia: Le parti del discorso e loro connessione logica nella frase. Arricchimento lessicale.</li> <li>- La favola e la fiaba: gli elementi principali</li> <li>- Testi narrativi inerenti all'avventura, alla fantasy, al senso della vita, ai rapporti con gli altri: a scuola</li> <li>- Testi descrittivi inerenti agli affetti familiari, alla natura, al gioco.</li> <li>- La poesia: filastrocche, non sense, limerick,</li> </ul>



		<p>divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi corretti, semplici e con lessico appropriato anche in forma creativa in prosa e versi e a seconda degli scopi e dei destinatari.</li> <li>- Riassumere in modo efficace testi letti e ascoltati</li> <li>- Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua.</li> <li>-Riconoscere ed analizzare correttamente gli elementi morfologici della frase.</li> <li>- Utilizzare i vari registri linguistici.</li> <li>-Usare consapevolmente un lessico appropriato</li> <li>-</li> </ul>	<p>calligramma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima.</li> <li>- Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato.</li> <li>- Il mito</li> <li>- L'epica: Odissea Iliade, Eneide cenni di epica cavalleresca</li> <li>- Origine e diffusione del latino (aspetti di civiltà e di trasformazione linguistica)</li> <li>- Il latino nella lingua italiana (campi semantici e lessicali)</li> <li>-Elementi di fonologia del latino</li> </ul>
--	--	--	---	---



		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
	LETTURA E COMPRESIONE			
		<p>Leggere ad alta voce, in modo corretto ed espressivo ed in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza (testi multimediali), applicando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica)</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Ricavare semplici informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.</p>		
	SCRIVERE			
		Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni		

		<p>morfosintattiche semplici e lessico appropriato.</p> <p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e versi.</p> <p>Produrre diversi tipi di testo a seconda degli scopi e dei destinatari (Narrativo, descrittivo e regolativo)</p> <p>Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati.</p>		
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>			
		<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
		<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere nel testo inferenze lessicali e grammaticali semplici.</p> <p>1) Usare in modo consapevole la lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di trasformazione della lingua nel tempo</li> <li>- Cogliere le proprietà fondamentali del lessico (</li> </ul>		

		<p>rintracciando, ove possibile, l'etimologia latina) sul piano della forma e del significato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il rapporto di derivazione dell'italiano dal latino</li><li>- Conoscere gli elementi basilari della fonetica latina.</li></ul>		

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA				
	ASCOLTO E PARLATO			
			<p>°Ascoltare con attenzione testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista, le informazioni principali.</p> <p>°Cogliere le sequenze logiche di un testo sintetizzandolo opportunamente e sapendone riferire oralmente i contenuti.</p> <p>°Narrare esperienze in modo chiaro ed esauriente, selezionando ed ordinando le informazioni in base allo scopo ed alla situazione.</p> <p>°Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, esporre utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>°Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola.</p> <p>°Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.</p>	<p>Conoscere gli elementi principali dei <u>vari tipi di racconto</u> (fantasia, fantasmi, horror, umoristici).</p> <p>- Gli aspetti dell'amicizia</p> <p>- Gli aspetti del vivere con gli altri</p> <p>- Lo sport e i suoi valori Le abitudini alimentari corrette.</p> <p>Lettera, Diario, Autobiografia</p> <p>La poesia, la letteratura e il teatro: testi poetici, letterari e teatrali L'argomento e il tema, gli strumenti del poeta: vari tipi di verso, di strofa, di rima, le cesure e le figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>- Gli autori dal Rinascimento al Settecento</p> <p>Origini della lingua</p>

				<p>italiana, storia della lingua italiana, Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Goldoni.</p> <p>Analisi delle diverse tipologie testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamento ed approfondimento morfologia. Struttura logica della frase semplice, anche latina (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo -</li> </ul> <p>Struttura comunicativa della frase semplice e mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo ad essa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I casi</li> <li>- Le declinazioni</li> <li>- Aggettivi della prima classe</li> <li>- I numerali</li> <li>- Pronomi personali</li> </ul>
	LEGGERE			

			<p>Leggere in modo corretto ed espressivo, ponendosi in relazione con chi ascolta.</p> <p>°Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</p> <p>°Leggere utilizzando opportune tecniche di supporto alla comprensione mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica, uso testi multimediali.</p> <p>°Utilizzare testi funzionali di vario tipo e formato, individuando personaggi,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali tema principali e temi di sfondo, generi di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>°Riformulare le informazioni ricavate da un testo in modo personale, comprendendone significati espliciti ed impliciti.</p> <p>°Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di vario tipo (in cartaceo o digitale) e formulare semplici ipotesi interpretative.</p>	
	SCRIVERE			
			<p>Utilizzare la videoscrittura per testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>°Scrivere testi di tipo diverso rispettando regole ortografiche, morfosintattiche, scopo, argomento e registro.</p> <p>°Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>°Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli, e-mail e blog) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>°Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati.</p> <p>°Utilizzare nelle proprie produzioni parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti</p>	



			diverse (ricerche internet)	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
			<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>°Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>°Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>°Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>°Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra parole e dei meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>°Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
	ELEMENTI DI			

	<p>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>			
			<p>°Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  °Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  °Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  °Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  °Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  °Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  °Riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta  °Riconoscere nel testo inferenze lessicali e grammaticali semplici e complesse  Conoscere le fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.  Favorire la comprensione del lessico e dei termini dell'italiano sviluppando le capacità di ricerca etimologica dei vocaboli</p>	

			Analizzare gli elementi logici di una frase (anche latina)	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III SECONDARIA				
	ASCOLTO E PARLATO			
			<p>°Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle.</p> <p>°Utilizzare informazioni raccolte e rappresentate in schemi, tabelle, grafici rielaborandole ed esponendole con coerenza e chiarezza.</p> <p>°Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>°Valutare criticamente un messaggio sapendo argomentare la propria posizione al riguardo.</p> <p>°Esporre in modo chiaro un argomento di studio, presentando le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ed usando un registro adeguato.</p> <p>°Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, utilizzando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>°Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni il proprio.</p>	<p>Le caratteristiche principali del <b>racconto Fantastico e Surreale, il racconto di Fantascienza, il racconto Giallo</b>: struttura, elementi linguistici e stilistici.</p> <p><b>Il Romanzo: storico, sociale, psicologico, di formazione</b></p> <p><b>Adolescenza e adolescenze</b></p> <p><b>I rapporti con gli altri: in difesa dei diritti umani.</b></p> <p><b>Obiettivo attualità temi e problemi. Approfondimenti e riflessione.</b></p> <p><b>La Poesia</b></p> <p><b>Il Teatro</b></p> <p><b>Viaggio nella Storia</b></p> <p><b>Letteratura:</b></p> <p><b>Foscolo</b></p> <p><b>Il Romanticismo:</b> A. Manzoni G. Leopardi</p> <p><b>Il Verismo:</b> G. Verga</p> <p><b>Il Decadentismo:</b> G. Pascoli, Gabriele D'Annunzio</p>

				<p><b>Il Novecento:</b> L. Pirandello I. Svevo, G. Ungaretti, S. Quasimodo, Eugenio Montale, P. Levi, L. Sciascia e autori significativi del Novecento.</p> <p><b>Il testo e le sue caratteristiche,</b> la struttura del testo, i vari tipi di testo (descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici, narrativi, interpretativo-valutativi ecc.)</p> <p><b>Le strategie della scrittura.</b> Il tema, (storico, letterario... ), il racconto, la poesia, la parafrasi, la metafrasi, il commento del testo narrativo e poetico, la recensione, il verbale, la cronaca, la relazione. Il Lessico, la forma delle parole.</p> <p style="text-align: center;"><b>GRAMMATICA</b></p> <p><b>Analisi del periodo</b></p> <p>- La frase italiana e la frase latina a confronto</p> <p>- Il verbo: radice, tema e paradigma (latino)</p> <p>- Le quattro coniugazioni (Latino)</p>
--	--	--	--	--

	LEGGERE			
		<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, utilizzando le diverse tecniche di lettura (selettiva, orientativa e analitica) e veicolando il messaggio e il significato del testo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>°Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario genere (in cartaceo o digitale) e formulare ipotesi interpretative.</li><li>°Approfondire ed ampliare le proprie conoscenze in base ai propri interessi ed esigenze, ricavando informazioni da più fonti.</li><li>°Comprendere tesi centrali, argomenti a sostegno ed intenzione comunicativa di testi</li></ul>		

		<p>argomentativi su temi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>°Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.</li><li>°Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio</li></ul>		
--	--	---	--	--

	SCRIVERE			
		<p>°Utilizzare la videoscrittura per testi digitali (e-mail, blog, presentazioni) curando impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>°Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettando le regole di stesura e di revisione del testo.</p> <p>°Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, storico, letterario) adeguati a situazioni, scopo, destinatario, registro.</p> <p>°Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni, morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, adeguati a situazioni, argomento, scopo e registro</p> <p>°Utilizzare nelle proprie produzioni parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse (ricerche internet)</p> <p>°Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati.</p>		

	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
		<p>°Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>°Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>°Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>°Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>°Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra parole e dei meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>°Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno voci e informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		
	ELEMENTI DI			



	GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
		<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>°Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>°Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>°Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>°Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>°Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>°Riconoscere struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>°Riconoscere connettivi sintattici e testuali.</p> <p>°Riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>°Riconoscere nel testo inferenze semplici e complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.</li> </ul> <p>Favorire la comprensione del lessico e dei termini dell'italiano sviluppando le capacità di ricerca etimologica dei vocaboli.</p> <p>Consolidare le conoscenze morfosintattiche</p>		

		dell'italiano. Tradurre dal latino frasi e semplici brani.		
--	--	---	--	--



**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione

**CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE –La comunicazione nelle lingue straniere**

ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	I DISCORSI E LE PAROLE <b>La comunicazione nelle lingue straniere</b>		TRE ANNI	
		- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	● utilizzare parole e frasi standard	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per l'espressione verbale</li> <li>• Esercitazioni con il lessico •</li> <li>• Apprendimento in rime , filastrocche , canti....</li> </ul>
			QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● recitare brevi e semplici filastrocche</li> <li>● utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard</li> </ul>	
			CINQUE ANNI	
			● Approccio di base L2	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e lo scambio di informazioni semplici.	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere semplici istruzioni relative alle azioni che si presentano in classe, pronunciate lentamente e chiaramente. Salutarsi e congedarsi. Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e frasi memorizzate	Formule di saluto. Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, alcuni elementi stagionali, Halloween, alcuni membri della famiglia, Natale, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, parti del viso. Lessico relativo alle azioni che si svolgono in classe (Tidy up...).
	LETTURA	Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. Comprendere brevi messaggi augurali.	Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, alcuni elementi stagionali, Halloween, alcuni membri della famiglia, Natale, alcuni oggetti scolastici, animali domestici, parti del viso. Auguri di Natale
	SCRITTURA	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Numerare oggetti. Copiare parole. Colorare in risposta all'istruzione data	Lessico relativo ai numeri da 1 a 10. Lessico relativo a: numeri da 1 a 10, colori, animali, oggetti scolastici, membri della



				famiglia. Lessico relativo ai colori.
<b>ETA' SCOLARE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
II PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente. Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate	Forme linguistiche: "How old are you?" "What colour is it?" "Where's (dad)?" "Have you got...?" "What am I?" "What is it?" "How many (legs)?" "What's your favourite...?" "I like/ I don't like". Alfabeto.
	LETTURA			
			Comprendere parole e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Lessico relativo a: colori; numeri da 1 a 10; oggetti scolastici (pen, pencil, book...); ambienti domestici (living room, bathroom, bedroom, kitchen, garden); membri della famiglia; capi d'abbigliamento (hat, jumper, trousers, shoes, t-shirt, skirt, socks);

				<p>animali (dog, snake, bird, cat, rabbit, frog, fish, bee, caterpillar, butterfly); parti del corpo (head, arms, body, legs, feet);  cibi (apples, sandwiches, orange juice, bananas, water, pizza, cheese, ice-cream...).</p> <p>Harvest festival;  Natale (Christmas);  Pasqua (Easter).  Preposizioni di luogo (in,on).</p>
	SCRITTURA			
			Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico	Raccontare per iscritto sperienze
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
III PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente. Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>Formule di saluto e di presentazione  Espressioni linguistiche per interagire:  ringraziare, esprimere preferenze e sensazioni fisiche. Istruzioni per eseguire comandi circa la vita quotidiana Scolastica o giochi tra compagni. Lessico</p>



				<p>relativo a: edifici in città mezzi di trasporto; cibi oggetti comuni ; numeri da 11 a 50; mobili ed oggetti d'arredamento giocattoli le preposizioni di luogo (in-on-under); abilità aspetto fisico, giorni della settimana; mesi dell'anno; tempo atmosferico. "What's in the town?" "What umber is (the orange oor)?" "Do you ike...?" "Can I have a..., please?" "How uch is it?" "Yes, I ike..." "No, I don't like..." "Have ou got a...?" "Can you swim?" "I can (swim)" "I can't (swim)". "Yes, here you are./ It's 40p)".</p>
	LETTURA			
			<p>Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Halloween; Christmas.</p>
	SCRITTURA			
			<p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>Lessico relativo numeri da 11 a 50; edifici; oggetti comuni; aspetto fisico (he's/she's got long hair, short hair, blond hair, black hair,</p>

				freckles, blue eyes); giorni della settimana; mesi dell'anno; cibi. Le preposizioni di luogo (in-on-under) Halloween; Christmas.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
IV PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			Ascoltare e comprendere un linguaggio più complesso; Ascoltare e comprendere brevi dialoghi/canzoni e filastrocche;Ascoltare e comprendere testi di vario genere catturando il significato il significato generale del testo; Eseguire lo spelling di parole note; ostendere semplici conversazioni;Saper interagire attraverso il linguaggio orale; Comporre semplici conversazioni o testi minimi sulla base di un modello; Interagire attraverso l'uso di brevi dialoghi; Drammatizzare una storia o recitare una filastrocca con la corretta intonazione;	Verbo to Have I like/I don't like Orologio Azioni Luoghi della città  Numeri da 50 a  100
	LETTURA			
			Leggere e comprendere nuovi vocaboli e semplici dialoghi; Leggere e comprendere diversi tipi di testo; Riflettere sul funzionamento della lingua e delle sue regole	Halloween Il Natale Il cibo nei diversi momenti della giornata Il tempo atmosferico Indumenti Alfabeto ' Numeri da 50 a 100
	SCRITTURA			
			Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli	Scrivere i numeri fino a 100' Esercitazioni su tutte

			auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...)	le attività programmate.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
V PRIMARIA	ASCOLTO E PARLATO			
			<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>Alfabeto (spelling)</p> <p>Posizione oggetti</p> <p>Frase interrogative, affermative, negative con <i>to be</i> o <i>to have</i></p> <p>Espressioni per scrivere e parlare dell'aspetto fisico, hobbies, sports, tempo libero</p> <p>Espressioni di rifiuto, piacere, dispiacere</p> <p>Plurale dei nomi</p>
	LETTURA			
			<p>Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e</p>	<p>Canzoni, filastrocche</p> <p>Istruzioni di giochi e consegne relative alle attività didattiche</p>

			frasi basilari, semplici, personali.	
	SCRITTURA			
			Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	Differenza tra fonema e grafema. Numeri entro il 100. Testi descrittivi, testi da completare attraverso la scelta multipla e/o fra varie opzioni
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– LINGUE STRANIERE</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I SECONDARIA</b>				
	ASCOLTO E PARLATO			
		<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana;</p> <p>Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe .</p> <p>Descrivere oggetti e persone.</p>	<p>Strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi.</p> <p>Conoscere la dimensione culturale della lingua studiata. Saper pronuncia delle parole lettera per lettera- Chiedere e dire il nome-</p> <p>-Presentare qualcuno</p> <p>- Salutare e congedarsi</p> <p>- Chiedere e dire come va</p> <p>- Identificare delle person Chiedere e dire : l'età,</p> <p>- dov e si abita e dove abita</p>

		<p>brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p><b>Seconda lingua comunitaria</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>		<p>qualcuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fare gli auguri-</li> <li>Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>-Esprimere i propri gusti-</li> <li>Descrivere il carattere e lo stato d'animo</li> <li>- Parlare della propria famiglia-</li> <li>Descrivere la propria casa</li> <li>la propria camera</li> <li>- Chiedere e dare il proprio indirizzo e il numero di telefono-</li> <li>Informarsi sugli impegni giornalieri</li> <li>-Chiedere e dire l'ora e la data</li> </ul>
	<p><b>LETTURA</b></p>			

			Leggere brevi testi e comprenderne il significato.	Comprendere testi semplici contenuto familiare e di tipo concreto trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	<b>SCRITTURA</b>			
			Scrivere semplici e brevi frasi e dialoghi	
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</b>			
			Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>II SECONDARIA</b>	ASCOLTO E PARLATO			
			Capire i punti essenziali di un discorso relativo ai vari contesti; Saper ascoltare dialoghi e comprenderne le informazioni principali. Saper comprendere un testo orale; Rispondere alle domande poste ; Descrivere semplici aspetti relativi a persone	Conoscere le strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi anche al passato Conoscere la dimensione culturale della lingua studiata Chiedere e dare



			o alla vita quotidiana; Saper raccontare o descrivere con semplici frasi i propri vissuti	informazioni di tipo pratico: -descrivere un personaggio -descrivere dei luoghi -chiedere qualcosa a qualcuno - chiedere qualcosa-- chiedere e dire il prezzo - descrivere le persone -chiedere e dire come uno si sente.
	LETTURA			
			Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano; Comprendere in modo globale il significato e le informazioni di un testo	
	SCRITTURA			
			Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			
			Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI LINGUE STRANIERE</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>III SECONDARIA</b>	ASCOLTO E PARLATO			
			Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il significato generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. Comprendere brevi	Chiedere e dare informazioni di tipo pratico.



			<p>testi multimediali individuando le parole chiave e il senso generale.  Saper comprendere un testo orale ;  Saper produrre un testo orale.  Descrivere persone , luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale , integrando il significato con mimica e gesti.</p> <p style="text-align: center;">Interagire in modo comprensibile con coetanei o adulti utilizzando espressioni adatte alla situazione- saper comunicare in modo semplice gli argomenti di civiltà studiati</p>	<p>Saper fare previsioni future.  Parlare delle proprie intenzioni.  Fare ipotesi.</p>
	LETTURA			
			<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	
	SCRITTURA			
			<p>Scrivere semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno , anche con errori formali che non compromettano però il significato.</p>	<p>Saper produrre un testo scritto:  - Saper costruire e completare una lettera- un dialogo  Saper rispondere a un questionario</p>
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			
			<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative .</p>	

			Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**  
**Rispetta le regole condivise e collabora con gli**  
**altri per la costruzione del bene comune**

**CAMPO D'ESPERIENZA: : IL SE' E L'ALTRO –**

ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<p align="center">TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere coscienza della propria identità.</li> <li>● Superare paure e conflitti.</li> <li>● Superare la dimensione egocentrica.</li> <li>● Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distacco dai genitori - accoglienza</li> <li>• Costruire un percorso storico “La mia storia”</li> <li>• Attività ludiche per la conoscenza reciproca</li> <li>• Attività ludiche per la comprensione delle prime regole di vita comunitaria</li> <li>• Giochi motori con semplici regole</li> <li>• Giochi di ruolo e conversazioni guidate</li> <li>• Attività di consolidamento delle autonomie</li> <li>• Attività di tutoring</li> <li>• Conversazioni, dialoghi, attività di confronto</li> </ul>
			QUATTRO ANNI	

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.</li><li>●</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di intuire lo scorrere del tempo</li> <li>● Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.</li> <li>● Mettere in atto le prime regole di vita sociale.</li> </ul>	
			CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>● Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità.</li> <li>● Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione).</li> </ul>	

DISCIPLINE: STORIA				
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA	COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con</p>	Comprendere che il trascorrere del tempo trasforma le cose , le persone, gli animali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e ragionamenti condivisi per la scoperta del tempo scuola, delle sue routine e della successione delle attività.</li> </ul>

		<p>possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		
	<p>RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DIVERSE</p>		<p>Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute e utilizzare i relativi indicatori.</p> <p>Conoscere e usare le parole della successione temporale.</p>	<p>Gli organizzatori temporali</p> <p>PRIMA - DOPO - POI - ADESSO - IERI - OGGI - DOMANI.</p> <p>Disegni di azioni e attività scolastiche in successione cronologica.</p> <p>Riordino di sequenze</p>
	<p>COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA</p>		<p>Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.</p>	
	<p>VERBALIZZARE E SCHEMI TEMPORALI</p>		<p>Conoscere la successione e avere la consapevolezza della ricorsività per le stagioni, dei mesi dell'anno, dei giorni della settimana</p>	<p>La successione dei momenti del giorno, la ciclicità giornaliera.</p> <p>I mesi</p> <p>Le stagioni</p> <p>L'anno</p>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA				
	COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO		Individuare gli eventi più rilevanti di una storia e collocarli sulle coordinate temporali. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali</li> </ul>
	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO		Disporre azioni in successione cronologica. Conoscere e leggere diversi tipi di orologio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione e contemporaneità</li> <li>• L'orologio oggi e nel passato.</li> <li>• L'orologio analogico. Il calendario</li> </ul>
	COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA		Osservare e confrontare oggetti d'oggi con quelli del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza dei reperti.</li> <li>• La storia familiare e generazionale: le fonti.</li> <li>• Le trasformazioni. Le fonti scritte: il documento d'archivio e il testo storiografico</li> </ul>
	VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI		Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavarne conoscenze sul passato.	





			Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. Organizzare e rappresentare le conoscenze e i concetti mediante racconti orali e disegni.	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA				
	COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO		Reperire e decodificare le testimonianze relative al passato più prossimo all'alunno. Ricostruire il passato attraverso l'uso delle fonti.	Confronto di oggetti e persone nel tempo. Eventi importanti e tracce della storia personale.
	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO		Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche. Riconoscere la differenza fra Mito e resoconto storico.	Il lavoro dello storico, dell'archeologo, del paleontologo. Le fonti storiche. I fossili. I miti e leggende delle origini.
	COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA		Ricostruire la storia dell'origine della vita sulla terra. Comprendere e analizzare esperienze umane nel tempo: l'evoluzione dell'uomo.	Gli eventi importanti della storia personale sulla linea del tempo. Le misure di tempo (anni, decenni, secoli, millennio, era).
	VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI			La terra prima dell'uomo. Le principali ere geologiche.

			<p>Reperire e decodificare le testimonianze relative al passato storico. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>La comparsa dell'uomo. Le fonti storiche relative alla Preistoria. Il Paleolitico. L'evoluzione dell'uomo: i primi villaggi l'agricoltura l'allevamento l'artigianato la religione Paleolitico e Neolitico a confronto. La scoperta dei metalli.</p>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA				
	COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO		Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sviluppo dell'agricoltura.</li> <li>● Le civiltà fluviali: aspetti sociali, politici, economici, religiosi ed artistici.</li> <li>● I regni Mesopotamici (Sumeri, Babilonesi, Ittiti ed Assiri).</li> <li>● Gli Egizi</li> <li>● Civiltà fluviali dell'Oriente: Cina ed India.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà del Mediterraneo: aspetti sociali, politici, economici, religiosi artistici:</li> <li>• Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei</li> </ul>
	<p>RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO</p>		<p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici, ecc.          Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.          Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</p>	
	<p>COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA</p>		<p>Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati.          Ricavare informazioni da documenti di diversa natura.          Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	
	<p>VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI</p>		<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.          Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>	



CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA				
	COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO		<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici, ecc.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La civiltà greca.</li> <li>● Aspetti della vita quotidiana nella civiltà greca</li> <li>● Le colonie della Magna Grecia</li> <li>● Accenni alle più antiche civiltà sul suolo italiano.</li> <li>● La civiltà romana: monarchia, repubblica, impero</li> <li>● Aspetti della vita quotidiana nella Roma imperiale.</li> </ul> <p>Le cause della fine dell'Impero Romano</p>
	RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO		<p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici, ecc.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p>	
	COSTRUIRE I CONCETTI		<p>Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati.</p> <p>Ricavare informazioni da documenti di</p>	

	FONDAMENTALI DELLA STORIA		diversa natura. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate	
	VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI		Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
I SECONDARIA	USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle	Distinguere vari tipi di fonte storica. Ricavare informazioni dal manuale e da altri strumenti specifici	Cenni di storia antica. L'Europa Medievale fino al Mille.  Gli Arabi e l'Islam.  L'alba dell'Europa.  Carlo Magno il conquistatore.  L'Impero carolingio.  Il trionfo del feudalesimo.  I secoli della rinascita.





		<p>forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>		<p>L'Impero, la Chiesa e i Comuni.</p> <p>Impero e Stati nazionali.</p> <p>Tra Medioevo ed Età moderna.</p> <p>La Peste Nera.</p> <p>Le Signorie e gli altri Stati regionali.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>		<p>Conoscere gli eventi fondamentali della storia antica e medievale.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Saper cogliere semplici relazioni di causa ed effetto di un evento storico</p> <p>Costruire e completare in modalità guidata grafici e mappe</p>	

	STRUMENTI CONCETTUALI		<p>Conoscere le varie civiltà studiate sotto diversi aspetti (fisico, sociale, economico)</p> <p>Conoscere il patrimonio locale collegato ai temi studiati</p> <p>Distinguere diversi tipi di carte storiche</p>	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<p>Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche, cartacee e digitali.</p>	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA				
	USO DELLE FONTI:		<p>Saper “leggere” documenti selezionando i dati essenziali. Comprendere ed usare termini e concetti propri del linguaggio storiografico. Saper ricostruire eventi e situazioni attraverso un lavoro di ricerca. Consultare carte tematiche, grafici e tabelle traendone informazioni.</p>	<p>La civiltà umanistico-rinascimentale e la nascita degli Stati Nazionali in Europa. I viaggi di scoperta e la nascita degli imperi coloniali. La rottura dell’unità religiosa in Europa e le sue conseguenze. L’Europa nel cinquecento: un nuovo equilibrio politico e religioso. L’Italia tra cinquecento e seicento. La nuova scienza. Il 600 in Europa: l’età dell’assolutismo. Illuminismo: politica, scienza e tecnica. La prima rivoluzione industriale. Le Rivoluzioni: in America e in Francia. La Restaurazione. I moti rivoluzionari in Italia.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<p>Conoscere gli eventi fondamentali della storia moderna; Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	

			Saper cogliere relazioni tra le cause che hanno originato gli eventi e gli effetti che ne sono conseguiti Costruire grafici-mappe spazio- temporali e concettuali	
	STRUMENTI CONCETTUALI		Riconoscere le periodizzazioni fondamentali Distinguere e leggere diversi tipi di carte storiche	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Esporre e rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio pertinente, anche con testi in formato digitale.	
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
III SECONDARIA				
	USO DELLE FONTI:		Saper confrontare più documenti per condurre una ricerca storica. Saper leggere e costruire grafici, tabelle, carte storiche e tematiche Saper utilizzare il lessico specifico	La belle époque. L'avvento della società di massa. La seconda Rivoluzione industriale. L'Internazionale dei lavoratori. L'età della borghesia. I problemi dell'Italia post-unitaria. L'Imperialismo coloniale. La corsa alla spartizione del mondo. Le

				<p>dinamiche del mondo extraeuropeo. L'Italia dalla febbre coloniale alla settimana rossa. La Prima guerra mondiale. La pace. L'Età dei totalitarismi: ( la Rivoluzione bolscevica in Russia.L'Avvento del fascismo in Italia.Il sistema di potere fascista.L'ascesa del nazismo in Germania.La Russia di Stalin.)</p> <p>La Seconda guerra mondiale e i trattati di pace.(Sconfitta dell'asse nazifascista.La pace.Rinascita post- bellica. )La guerra fredda. Il mondo diviso in blocchi. La formazione dell'Unione Europea.</p> <p>La Decolonizzazione. L'Italia: dagli anni 60 ai nostri giorni.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<p>Conoscere gli eventi fondamentali della storia contemporanea Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Analizzare le cause, gli effetti, e le trasformazioni di un fenomeno nel</p>	

			tempo e nello spazio Formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte	
	STRUMENTI CONCETTUALI		Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età contemporanea. Acquisire i dati essenziali dei fatti storici più significativi, relativi alla storia contemporanea, sapendoli collocare opportunamente nella dimensione temporale e spaziale. Interpretare un evento storico, distinguendo le diverse componenti politiche, sociali, economiche, religiose, culturali, individuando le reciproche interrelazioni Sapere esprimere giudizi su di un fatto storico. Distinguere, leggere e interpretare diversi tipi di carte storiche	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Selezionare, esporre e rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio pertinente. Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche, cartacee e digitali	

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**  
**Rispetta le regole condivise e collabora con gli**  
**altri per la costruzione del bene comune**

**CAMPO D'ESPERIENZA: : IL SE' E L'ALTRO –**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	IL SE' E L'ALTRO		TRE ANNI	
		<p>Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Esplorare la realtà. Conoscere la propria realtà territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distacco dai genitori - accoglienza</li> <li>• Costruire un percorso storico “La mia storia”</li> <li>• Attività ludiche per la conoscenza reciproca</li> <li>• Attività ludiche per la comprensione delle prime regole di vita comunitaria</li> <li>• Giochi motori con semplici regole</li> <li>• Giochi di ruolo e conversazioni guidate</li> <li>• Attività di consolidamento delle autonomie</li> <li>• Attività di tutoring</li> <li>• Conversazioni, dialoghi, attività di confronto</li> </ul>
			QUATTRO ANNI	

			Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone.	
			CINQUE ANNI	
			Esplorare la realtà circostante.	



			Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale).	
<b>DISCIPLINA:GEOGRAFIA</b>				
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
I PRIMARIA				
	ORIENTAMENTO	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano ecc...)</p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano ecc...)</p> <p>Giochi motori e rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali: sopra/ sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, a sinistra/destra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimento e orientamento nello spazio.</li> <li>● I riferimenti topologici: (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, sinistra, destra, ecc...).</li> </ul>

		Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		Eeguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.	I percorsi: esecuzione e rappresentazione
	ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO		Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.  Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi con una simbologia non convenzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'osservazione diretta dello spazio e relative rappresentazioni.</li> <li>● Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi.</li> <li>● Le rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.</li> <li>● Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi con una simbologia non convenzionale.</li> </ul>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA				
	ORIENTAMENTO		<p>Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.</p> <p>Rappresentare e descrivere percorsi.</p>	<p>Gli indicatori spaziali e la loro funzione</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		<p>Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici. Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione.</p>	<p>Gli elementi fisici ed antropici di uno spazio.</p> <p>La funzione degli spazi.</p> <p>Sagome e impronte di oggetti a grandezza reale e ridotta.</p>
	ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO		<p>Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti. Conoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali tipi di paesaggio.</p>	<p>I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio. I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali). I principali ambienti: mare, montagna, collina, pianura.</p>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA	ORIENTAMENTO		<p>Orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche secondo punti di riferimento chiari e precisi.</p> <p>Interpretare e rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico.</p>	<p>Rappresentazioni di percorsi in spazi piani. Costruzione di mappe. Lettura di mappe e piante(cameretta, aula, cortile della scuola, etc...).</p> <p>I punti cardinali. Carte geografiche: legenda, simboli e colori. I vari tipi di carte (fisica, politica, tematica, stradale...).</p> <p>Il concetto di orientamento nello spazio vissuto e rappresentato.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Ambienti geografici a confronto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la montagna e la collina.</li> <li>✓ I fiumi e i canali.</li> <li>✓ I laghi e le paludi.</li> <li>✓ Il mare.</li> <li>✓ La pianura(campagna e città).</li> </ul>

				<p>Modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio.</p> <p>Parole chiave, semplici mappe e schemi.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio: inquinamento, cementificazione, urbanizzazione, deforestazione, disboscamento.</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		<p>Rappresentare cartograficamente spazi conosciuti e percorsi esperiti nel proprio territorio utilizzando simboli arbitrari e convenzionali.</p> <p>Individuare il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica.</p>	
	ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO		<p>Saper distinguere significativi elementi fisici e antropici.</p> <p>Saper analizzare un paesaggio geografico e riconoscere in esso la funzione degli elementi ambientali.</p> <p>Organizzare efficacemente le conoscenze apprese: avvio al metodo di studio</p>	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA	ORIENTAMENTO		<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>Classificazione delle carte-mappe</p> <p>Orientamento nello spazio e sulle carte</p> <p>Scala grafica e scala numerica.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Carte geografiche, tematiche,</p> <p>Studio del territorio Italiano sotto l'aspetto morfologico: i rilievi, le relative flora e fauna.</p> <p>Aspetti climatici e risorse.</p> <p>Paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Studio del territorio Italiano sotto l'aspetto</p>

				<p>morfologico e idrografico: pianure, fiumi, laghi e mari con relative flora e fauna.</p> <p>Aspetti climatici e</p>
--	--	--	--	---

				<p>risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Paesaggio naturale e antropico.</li> </ul> <p>Settore primario, secondario e terziario.</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		<p>Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</p>	
	ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO		<p>Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.</p>	



CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA	ORIENTAMENTO		<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>la bussola. i punti cardinali. le coordinate geografiche. carte geografiche. carte tematiche. tabelle e grafici. fotografie. Aspetti fisici e climatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti storici e culturali.</li> <li>● Aspetti amministrativi delle regioni italiane.</li> <li>● Settori dell'economia : primario, secondario, e terziario.</li> <li>● Le risorse economiche</li> <li>● La popolazione italiana; flussi</li> </ul>

				migratori. • Organizzazione
--	--	--	--	--------------------------------

				<p>dello stato italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unione Europea.</li> <li>• Le regioni amministrative</li> <li>• Le regioni italiane: ambiente fisico, attività economiche, folklore.</li> </ul> <p>Il turismo, beni artistici e ambientali</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		<p>Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala.</p> <p>Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo</p>	
	ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO		<p>Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).</p> <p>Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.</p> <p>Rielaborare gli argomenti studiati in</p>	



			<p>forma orale e scritta.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p>	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA				
	ORIENTAMENTO	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.	<p>Paesaggio, ambiente e territorio.</p> <p>Come orientarsi nello spazio.</p> <p>Europa e Italia: profilo fisico, popolazione ed economia.</p> <p>Europa ed Italia: aspetto politico, analisi delle regioni italiane.</p>
	Linguaggio della geografia		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</li> <li>- Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni</li> </ul>	

			<p>caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>- Saper riconoscere e descrivere i fattori fisici ed antropici di un ambiente geografico.</p>	
	<p>Regione e sistema territoriale</p>		<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p> <p>- Acquisire maggiore consapevolezza dell'importanza del rapporto uomo-ambiente</p>	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA				
	Orientamento		<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</p>	<p>Europa mediterranea – Europa Atlantica – Europa del grande nord – Europa centrale – Europa alpina – Europa balcanica – Europa orientale.</p>
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>		<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</p> <p>- Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico.</p>	

	<i>Paesaggio</i>		Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Saper riconoscere e descrivere i fattori fisici ed antropici di un ambiente geografico.	
	Regione e sistema territoriale		Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Acquisire maggiore consapevolezza dell'importanza del rapporto uomo-ambiente	
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>III SECONDARIA</b>				
	Orientamento		Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Ambiente terra – Uomini della terra – Economia globale. <u>L'America</u> : descrizione del territorio, aspetti storici politici, istituzionali, economici e sociali; Stati più rappresentativi. <u>L'Asia</u> : descrizione del territorio, aspetti storici politici, istituzionali, economici e sociali; Stati più rappresentativi. <u>L'Africa</u> : descrizione del



				territorio, aspetti storici politici, istituzionali, economici e sociali; Stati più rappresentativi. <u>L'Oceania</u> : descrizione del territorio, aspetti storici politici, istituzionali, economici e sociali.
	Linguaggio della geo-graficità		Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	
	<i>Paesaggio</i>		- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	
	<i>Regione e sistema territoriale</i>		Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le	

			interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> <b>Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico</b>				
<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>				
<b>ETA' SCOLARE</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
Da 3 a 5 anni	IMMAGINI, SUONI E COLORI		TRE ANNI	
		<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu).</li> <li>● Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche.</li> <li>● Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni libere e guidate</li> <li>● Filastrocche, poesie e canzoncine</li> <li>● Lettura di fiabe e racconti</li> <li>● Lettura di immagini</li> <li>● Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche con i vari colori</li> <li>● Attività manipolative</li> <li>● Realizzazioni di decorazioni e addobbi</li> <li>● Attività di drammatizzazione e</li> <li>● Attività metalinguistiche</li> <li>● Attività di verbalizzazione dei vissuti</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi per l'integrazione dei</li></ul>
--	--	--	--	---

		<p>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>linguaggi (verbale, corporeo, mimico-gestuale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto di brani musicali</li> </ul>
			QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari.</li> <li>• Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</li> <li>• Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini</li> </ul>	
			CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare le tecniche grafiche acquisite.</li> <li>• Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti</li> <li>• Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.</li> </ul>	

			Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari	
<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I PRIMARIA</b>				
	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.	Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze Orientamento nel foglio Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie
	SPERIMENTARE		Riconoscere in modo guidato, attraverso un	Riconosce in modo guidato attraverso un approccio e uso di

				materiali diversi.
--	--	--	--	--------------------

	MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.		<p>approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Le forme, le linee, i colori della realtà Uso del colore per riempire spazi Completamento di immagini Composizione e ritmi di figure geometriche Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diversi Manipolazione e uso di pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità Materiali diversi per realizzare collages</p>
	DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.		<p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali. Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...).</p> <p>Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio).</p>	<p>La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi Sequenze di immagini rapporti temporali e causali Rapporto figura- sfondo in un'immagine</p>

			tattili e cinestetiche.	
	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO		Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.	- Diversi codici dell'arte( pittura, scultura, fotografia )
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>II PRIMARIA</b>				
	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.	Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.
	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.		Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini..	Forme e colori nella realtà e nella Fantasia. Forme, colori e composizione di un'immagine. Colori primari e secondari. Manipolazione e uso di



				materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi.
	DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.		Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche	Letture e rappresentazione della realtà circostante. Gli elementi in uno spazio (I piano - Il piano – sfondo). Letture di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione ... Decodifica di una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).
	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO		Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto ) Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale. Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III PRIMARIA			CLASSE TERZA	
	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). Le vignette.

				Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze Autoritratto Invenzione di fumetti
	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.		Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive Uso di matite colorate, pennarelli, tempere... Tecnica del graffiti. Collage con vari materiali Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari , anche plastici
	DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.		Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Lettura globale ed analitica di immagini. Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di ballouns; onomatopoe; segni metaforici; la narrazione Il film: sequenze importanti della Storia.
	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL		Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali	I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio

	PROPRIO TERRITORIO		monumenti storico-artistici. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.	territorio. L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA			CLASSE QUARTA	
	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale.	Immagini per decorare, <b>raccontare, illustrare documentare</b> <b>Colori caldi, colori freddi:</b> <b>gradazioni,</b> combinazioni contrast Copia dal vero ritratti Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate Invenzione di storie a partire da immagini La fotografia come

				documentazione ed espressione
	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage. Studio del colore: colori caldi e freddi e relative sfumature. Uso di strumenti di base ( riga, compasso) Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici Realizzare una semplice rappresentazione teatrale
	DESCRIVERE, ESPORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.		Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Letture di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio) Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Campi e piani nella fotografia e in un film Letture espressive di testi letterari in prosa e poesia L'opera teatrale, il film una produzione multimediale visti come integrazione di più

				linguaggi
	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO		Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc...) L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA			CLASSE QUINTA	
	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		Esprimere sensazioni, emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.	Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia scultura grafica...) Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva ) Rappresentazione di ambienti Uso del colore in modo realistico e in modo personale Racconto in forma grafica di storie ,illustrazione di brani con varie tecniche e materiali Realizzare semplici

				produzioni
	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.		Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.	Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali
	DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.		Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.	Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione Funzioni della fotografia Il film: genere ed elementi visivi importanti Un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativi Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento

				immagine- parola, destinatario, uso di metafore
	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO		Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	Visita a mostre e luoghi importanti del territorio Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA I GRADO			CLASSE I SECONDARIA I GRADO	
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi</li> </ul>	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: Preistoria, arte Egizia, arte Greca, Romana e Medioevale

			più adeguati per realizzare prodotti	
--	--	--	--------------------------------------	--



		<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA DI I GRADO			CLASSE II SECONDARIA I GRADO	
	<i>Esprimersi e comunicare</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato:  Periodo Rinascimentale  Periodo Barocco , Rococo, Arte del Settecento,  Principali figure artistiche dei precedenti periodi Brunelleschi  Leonardo  Raffaello  Michelangelo  , Caravaggio, Canova</p>
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>	
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi</li> </ul>	



			progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III SECONDARIA			CLASSE III SECONDARIA I GRADO	
	<i>Esprimersi e comunicare</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica delle principali Avanguardie Artistiche dell'Ottocento, Novecento e Contemporanee: il Romanticismo i Macchiaioli, l'Impressionismo, l'Espressionismo, il Cubismo il Futurismo il Surrealismo l'Astrattismo, la Pop art.</li> </ul>
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	

			– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la , conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>		– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale				
<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI ( musica)</b>				
ETA' SCOLARE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni	IMMAGINI, SUONI E COLORI		TRE ANNI	
		<p>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie.</li> <li>• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Filastrocche, poesie e canzoncine</li> <li>• Lettura di fiabe e racconti</li> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche con i vari colori</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività manipolative</li> <li>• Realizzazioni di decorazioni e addobbi</li> <li>• Attività di drammatizzazione e</li> <li>• Attività metalinguistiche e</li> <li>• Attività di verbalizzazione dei vissuti</li> <li>• Giochi per l'integrazione dei linguaggi (verbale, corporeo, mimico-gestuale)</li> <li>• Attività di ascolto di brani musicali</li> </ul>
			QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente</li> <li>• Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</li> </ul>	
			CINQUE ANNI	

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</li><li>• Sviluppare la sensibilità musicale.</li></ul>	
--	--	--	--	--



- Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti.

**DISCIPLINA: MUSICA**

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I PRIMARIA</b>			<b>CLASSE PRIMA</b>	
	<p>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Esplorare gli elementi di base di un brano musicale.</p> <p>Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.</p> <p>Il corpo e i suoni della natura: ascolto ed interpretazione.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.</p>	<p>Suoni e rumori di ambienti naturali.</p> <p>Il suono nei vari parametri. Movimento e suono( girotondi tradizionali, giochi cantati).</p> <p>Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello).</p>

		Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
	ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA		<p>Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività.</p> <p>Usare la voce per riprodurre fatti sonori..</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali</p>	<p>Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali.</p> <p>Fonti onore; posizione e distanza dei suoni da noi.</p> <p>Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo. Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori).</p> <p>Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte.</p> <p>Riproduzione invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo.</p> <p>Intensità, durata e altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni.</p> <p>Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi.</p> <p>Canti corali con proprietà d'intonazione. Canzoni in coro</p>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA			CLASSE SECONDA	
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale. Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico. Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali	Gli elementi musicali di un cartoon. Confronto e classificazione di suoni e rumori : fonti sonore, ambienti sonori Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono ( durata intensità altezza timbro)
	ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA		Discriminare i suoni in relazione al timbro. Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo. Interpretare una musica in forma gestuale e grafica. Esequire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).	La voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori. Riconoscimento di strumenti e di voci attraverso il timbro. Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità Utilizzo del corpo e dei

				<p>colori per creare ritmi. Canti, ritmo e movimento. Accompagnamento di filastrocche / conte con il corpo e/o con strumenti a percussione Partiture da eseguire con il corpo, la voce, oggetti, strumenti. Suoni a più voci nella pratica corale. Uso della voce in modo espressivo per comunicare stati d'animo. Imitazione di suoni e rumori presenti nell'ambiente. Costruzione di oggetti sonori con materiale vario. Canzoni in coro.</p>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>III PRIMARIA</b>			<b>CLASSE TERZA</b>	
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		<p>Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte. Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.</p>	<p>Suoni e rumori presenti nell'ambiente. Gli strumenti musicali: percussioni e atipici Le formazioni strumentali nel corso dei secoli: duo, trio, quartetto, orchestra da camera, classica e sinfonica. Forme strumentali: sinfonia e concerto solista</p>

				L'opera: caratteristiche, struttura, musicisti Confronto di durata, altezza, timbro di suoni
	ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA		<p>Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Eeguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p>	<p>La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci</p> <p>La voce come mezzo per imitare e inventare suoni rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi</p> <p>Suoni a più voci nella pratica corale. Canzoni in coro</p> <p>Esecuzione di semplici brani musicali .</p> <p>Melodie cantate per imitazione.</p> <p>Riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione</p> <p>Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</p> <p>Sequenze ritmiche Movimento e ritmo</p> <p>in armonia Fiabe sonore</p> <p>Costruzione di strumenti con materiale di recupero</p> <p>Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette</p> <p>Accompagnamento di canzoni con gesti,</p>



				<p>movimenti e strumenti  Utilizzo in forma semplificata del linguaggio musicale convenzionale per rappresentare semplici melodie  Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe</p>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IV PRIMARIA</b>			<b>CLASSE QUARTA</b>	
	<p>ASCOLTARE,  ANALIZZARE E  RAPPRESENTARE  FENOMENI SONORI E  LINGUAGGI MUSICALI</p>		<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.  Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari:  tema centrale, strumenti, usati, ... Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica  Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali  Componenti antropologiche della musica ( contesti, pratiche sociali e funzioni)</p>

	<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>		<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).  Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono.</p>	<p>Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.  L'intonazione e l'espressività.  Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche.  Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.  Il linguaggio ritmico :  sequenze,  filastrocche poesie  Uso della voce in modo finalizzato ad esprimere stati d'animo  Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti, oggetti vari  Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore  Accompagnamento di canzoni  con semplici strumenti  Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali  Esecuzione di brevi pezzi con strumenti musicali attraverso l'imitazione, o la lettura delle note  o di altri sistemi di rappresentazione</p>
--	--	--	---	--



CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA			CLASSE QUINTA	
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi..</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>L'intonazione e l'espressività.</p> <p>Sistemi di base del codice musicale ( ritmo melodia timbro)</p> <p>Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti</p> <p>Generi musicali diversi</p> <p>Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari generi</p> <p>Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative</p>
	ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA		<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono.</p>	<p>Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p> <p>Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</p> <p>Uso della voce in modo sempre più consapevole ed</p>

				<p>espressivo Canzoni in coro, anche a canone, seguendo le indicazioni del direttore Sonorizzazione di un'esperienza, di una storia con vari mezzi Funzioni sociali della musica ( canti folk, di preghiera...) Musica etnica I simboli convenzionali della notazione musicale. Avvio alla lettura delle note rispettando le durate Esecuzione di brani con semplici strumenti attraverso limitazione o lettura delle note La danza come espressione corporea della musica</p>
--	--	--	--	--

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I SECONDARIA DI I GRADO</b>				
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.          Acquisire ed utilizzare termini specifici.          Riconoscere suoni e rumori di un ambiente naturale.          Ascolto e comprensione ritmica di un brano musicale.          Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera, flauto dolce).          Eseguire facili melodie per lettura o imitazione.          Esecuzione vocale-Canto corale.          Esecuzione e rielaborazione di un facile brano musicale.          Acquisizione di tecniche vocali-strumentali.</p>	<p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazione, pentagramma</li> <li>- Figurazione musicale</li> <li>- Pause musicali</li> <li>- Punto e legatura di valore</li> <li>- Ambienti sonori</li> <li>- Il suono e il rumore</li> <li>- Le forme strumentali</li> <li>- Classificazione di strumenti musicali</li> <li>-</li> </ul>
	ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA		<p>Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera, flauto dolce).          Eseguire facili melodie per lettura</p>	<p><b>PRATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di ritmo:</li> <li>- binario, ternario, quaternario</li> </ul>

			o imitazione. Esecuzione vocale-Canto corale. Esecuzione e rielaborazione di un facile brano musicale. Acquisizione di tecniche vocali-strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per la percezione dei suoni</li> <li>- Fonte sonora e tipi di suoni</li> <li>- Esercitazione strumentale</li> <li>- Allenamento all'intonazione</li> <li>- per imitazione</li> <li>- Ascolto musicale di brani classici</li> <li>- Ascolto musicale di vario genere</li> </ul>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>II SECONDARIA DI I GRADO</b>			<b>CLASSE II SECONDARIA I GRADO</b>	
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		Acquisire gli elementi basilari del linguaggio musicale. Acquisire ed utilizzare termini specifici. Analizzare i fenomeni acustici riconoscendone la qualità della fonte. Comprendere la struttura di un brano musicale.	<b>TEORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambienti sonori</li> <li>- Il suono e il rumore</li> <li>- Le forme strumentali</li> <li>- Classificazione di strumenti musicali</li> <li>- Trascrizione spartiti musicali</li> <li>- Intervalli ascendenti e discendenti.</li> <li>- Il trasporto.</li> <li>- Le tonalità e scale.</li> </ul> <b>STORIA DELLA MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica nel medio Evo - Guido d'Arezzo - La nascita della scrittura musicale - Musica sacra, musica profana - La nascita della polifonia - Il cinquecento</li> </ul>

				musicale - La musica barocca.
--	--	--	--	-------------------------------

	ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA		Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera, flauto dolce). Eseguire facili melodie per lettura o imitazione. Esecuzione vocale – canto corale. Acquisizione di tecniche vocali – strumentali. Esecuzione e rielaborazione di un brano musicale	<b>PRATICA MUSICALE</b> Pratica strumentale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica vocale</li> <li>- Allenamento all’intonazione per imitazione</li> <li>- Ascolto musicale di brani classici</li> <li>- Ascolto musicale di vario genere</li> </ul>
CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
III SECONDARIA DI PRIMO GRADO			CLASSE III SECONDARIA I GRADO	
	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		<b>Acquisizione e uso degli elementi basilari del linguaggio musicale.</b> <b>Analizzare un brano musicale distinguendone lo stile, le forme, i generi.</b> <b>Riconoscere la logica di sviluppo di un brano comprendendo i problemi storici, sociali ad esso collegati.</b> <b>Sviluppo del gusto estetico e del senso critico-utilizzazione di termini specifici.</b>	TEORIA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo iniziale, ritmo finale</li> <li>- Indicazioni di movimento e di colorito</li> <li>- Limiti di udibilità dell’orecchio umano. Infrasuoni e ultrasuoni</li> <li>- Scala minore naturale, armonica, melodica e mista</li> <li>- La sincope e il contrattempo</li> <li>- Gli intervalli. Ascendenti, discendenti,</li> <li>- congiunti, disgiunti</li> </ul> <b>STORIA DELLA MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica in Germania. Il Classicismo musicale</li> <li>- Wolfgang Amadeus Mozart</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanticismo tedesco. Ludwig van Beethoven</li> <li>- La Camerata Fiorentina. Nascita del melodramma</li> <li>- L'opera buffa. Nascita e sviluppo</li> <li>- L'ottocento operistico italiano</li> <li>- Giuseppe Verdi</li> <li>- La musica contemporanea. Arnold Schönberg</li> <li>- Igor Stravinskij</li> <li>- Arthur Honegger</li> <li>- Erik Satie</li> <li>- Olivier Messiaen</li> <li>- Heitor Villa –Lobos</li> <li>- Jan Garbarek</li> <li>- George Gershwin</li> <li>- IL Jazz</li> </ul>
	<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>		<p><b>Riprodurre facili brani con lo strumento ( tastiera o flauto dolce ).Esecuzione di facili melodie per lettura o imitazione.</b>  <b>Esecuzione vocale- canto corale.</b>  <b>Acquisizione di tecniche vocali – strumentali e relativa applicazione.</b>  <b>Rielaborazione ritmica nei diversi moduli espressivi.</b></p>	<p><b>PRATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica strumentale</li> <li>- Pratica vocale</li> <li>- Allenamento all'intonazione per imitazione</li> <li>- Ascolto musicale di brani classici</li> <li>- Ascolto musicale di vario genere</li> </ul>

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti**

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

ETA' SCOLARE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			<b>TRE ANNI</b>	
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.</li> <li>• Potenziare e sviluppare le attività motorie di base.</li> <li>• Accettare di giocare in gruppo.</li> <li>• Orientarsi nello spazio.</li> <li>• Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo, le sue parti e le sue funzioni</li> <li>• Coordinazione oculo- manuale</li> <li>• La lateralità</li> <li>• Giochi motori</li> <li>• Giochi simbolici e imitativi</li> <li>• Giochi di espressione corporea su base musicale</li> <li>• Giochi di orientamento spaziale</li> <li>• Giochi senso- percettivi</li> <li>• Giochi di decodifica di segnali</li> <li>• Giochi di movimento ritmico</li> <li>• Giochi funzionali al movimento e all'autocontrollo</li> <li>• Igiene e salute</li> </ul>
ETA' SCOLARE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	COMPETENZE /OBIETTIVI DI	CONTENUTI





		COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	APPRENDIMENTO	
Da 3 a 5 anni			QUATTRO ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini.</li> <li>• Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> <li>• Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.</li> <li>• Curare la propria persona , l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</li> </ul>	
ETA' SCOLARE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			CINQUE ANNI	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana.</li> <li>• Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</li> <li>• Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri .</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire i concetti topologici.</li> <li>● Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica.</li> <li>● Sviluppare le percezioni sensoriali.</li> <li>● Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</li> <li>● Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I PRIMARIA</b>			<b>CLASSE PRIMA</b>	
	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche). Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	-Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. -Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. -Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (Camminare secondo

		Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).		andature libere o prestabilite. Correre liberamente o seguendo ritmi diversi). - Giochi utilizzando andature di animali.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO		-Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	- Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. Gioca ai mimi. Svolge giochi di memoria e di attenzione. Imita movimenti ed atteggiamenti di animali
	IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE		Giocare rispettando indicazioni e regole.	-Percorsi misti. -Mini gare di squadra . - Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole
	SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE		Percepire sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	-Principi di una corretta alimentazione. -Norme principali e tutela della salute. -Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II PRIMARIA			CLASSE SECONDA	
	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO		Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	-Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea. - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. _ giochi a coppie sulla percezione tattile. -Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature ( piedi uniti, divaricati, ad un piede, ). _ Esercitazioni su modi diversi di correre ( a ginocchia alte, calciata, a balzi ). _ Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse ( su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedia...
	IL LINGUAGGIO DEL		-Creare modalità espressive e corporee	Giochi mimico-gestuali

	CORPO		attraverso forme di drammatizzazione e danza.	su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica. _ Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo. - Giochi di memoria e di attenzione. Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.
	IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE		-Giocare rispettando indicazioni e regole	-Percorsi misti -Mini gare di squadra . - Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.
	SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE		- Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. . - -Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attr	-Principi di una corretta alimentazione. -Norme principali e tutela della salute. -Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>III PRIMARIA</b>			<b>CLASSE TERZA</b>	
	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO		Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)	Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell' insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). Esercizi sulla percezione e



				discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare. Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. Esercitazioni su modi diversi di correre Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO		Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee	Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. Giochi di imitazione Giochi di travestimento Canti mimati Mimo di semplici storie
	IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva	Giochi di ruolo, presportivi codificati e non. Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. Giochi a staffetta e a



				squadre. Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. Percorsi misti Mini gare di squadra
	SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE		Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	. Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. Principi di una corretta alimentazione Norme principali e tutela della salute.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IV PRIMARIA</b>			<b>CLASSE QUARTA</b>	
	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. _ esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo _ giochi di resistenza _ esercizi per lo sviluppo della forza ( lanci, salti...) _ giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali. _ circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori

				per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie. _ esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	_ attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari. _ attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse -Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo
	IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo	-I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket. --giochi popolari , i giochi di strada. -Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione

			rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
--	--	--	---	--

				<p>- giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</p> <p>-incontri sportivi Mini torneo di pallamano .per classi parallele per sensibilizzare gli alunni a stabili rapporti collaborativi con i compagni, nel rispetto delle regole e nell'accettazione delle diversità.</p>
	<p>SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>-Norme principali per la prevenzione e tutela della salute</p> <p>--uso corretto ed adeguato degli attrezzi</p> <p>-principi di una corretta alimentazione</p> <p>- i benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere</p>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
V PRIMARIA			CLASSE QUINTA	
	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<p>_Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli)</p> <p>-esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo</p> <p>_ esercizi per lo sviluppo della forza ( lanci, salti...)</p> <p>_ circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi .</p> <p>Esercizi di controllo della palla.</p> <p>-Giochi con la palla (Lanci , palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro)</p>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	<p>- giochi espressivi (gestualità e mimica facciale)</p> <p>- giochi di drammatizzazione e ed interpretazione di</p>

				<p>ruoli ed emozioni.</p> <p>-Esercizi, a corpo libero ,individuali e a coppie con l'ausilio della musica</p> <p>.</p> <p>-Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.</p>
	IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-I fondamentali dei giochi individuali e di squadra:          atletica, minivolley, pallamano e minibasket.          --giochi popolari , giochi di strada.          - Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni , degli avversari e delle diversità.</p> <p>-Mini torneo di pallamano rispettando il regolamento</p>
	SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE		<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>-uso corretto ed adeguato degli attrezzi</p> <p>-Norme principali per la</p>

		<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>prevenzione e tutela della salute -principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). _ esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.</p>
<b>ETA' SCOLARE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
I SECONDARIA			CLASSE PRIMA SECONDARIA	
	<p>CONOSCENZA DEI REGOLAMENTI, DELLE NORME, DEI PRINCIPI CHE SOVRINTENDONO L'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA E DI QUELLI RELATIVI AL BENESSERE DELLA PERSONA E ALLA PREVENZIONE DELLE MALATTIE</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di</p>	<p>Saper utilizzare gli schemi motori nelle diverse situazioni saper utilizzare le capacità coordinative (equilibrio, orientamento, ritmo, trasformazione...) in situazioni semplici . saper eseguire esercizi appropriati per migliorare forza, velocità, resistenza e flessibilità saper comunicare semplici messaggi e stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo</p>	<p>Conoscere le norme comportamentali in palestra Conoscere le norme igienico-sanitarie e di sicurezza Conoscere i regolamenti di gioco delle discipline Conoscere i principi base del movimento Comprendere i contenuti fondamentali della materia Conoscere le tecniche di esecuzione basilari Conoscere e sapere utilizzare la terminologia specifica Conoscere le attrezzature e i materiali della disciplina</p>

		assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		Conoscere e sapere applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute
	CAPACITA' DI RELAZIONARSI COMPORTARSI E INTERAGIRE CON LA REALTA' CIRCOSTANTE		Saper eseguire un corretto riscaldamento saper riconoscere il proprio stato di efficienza fisica per raggiungere obiettivi adatti alle proprie caratteristiche saper rispettare persone, spazi e attrezzi e le indicazioni e le consegne di lavoro	Essere predisposti al lavoro collettivo Tenere un comportamento educato Collaborare con i compagni Collaborare con l'insegnante Ascoltare e rispondere coerentemente Rispettare avversari e compagni Accettare i risultati ottenuti Possedere autocontrollo Essere leali, sinceri e solidali Rispettare e accettare le disposizioni date Avere un atteggiamento positivo Essere forniti dell'abbigliamento necessario Rispettare ambienti, locali, attrezzature
	POSSEDERE COMPETENZE TECNICO-TATTICHE, ABILITA' MOTORIE E CAPACITA'		Saper utilizzare le abilità acquisite durante il gioco saper inventare nuovi giochi saper eseguire alcuni elementi fondamentali tecnici degli sport praticati	Applicare i regolamenti di gioco Utilizzare la tecnica correttamente Sviluppare la



	DINAMICHE CONSOLIDATE		saper affrontare una competizione sportiva saper arbitrare una partita saper relazionarsi con insegnante e compagni in modo corretto sapersi comportare da sportivo corretto	coordinazione generale e specifica Avere padronanza del gesto atletico Incrementare adeguatamente le capacità motorie Lavorare con continuità rispettando le tempistiche Sapere distribuire lo sforzo nelle attività
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
II SECONDARIA			CLASSE SECONDA SECONDARIA	
	CONOSCENZA DEI REGOLAMENTI, DELLE NORME, DEI PRINCIPI CHE SOVRINTENDONO L'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA E DI QUELLI RELATIVI AL BENESSERE DELLA PERSONA E ALLA PREVENZIONE DELLE MALATTIE		Saper utilizzare gli schemi motori nelle diverse situazioni saper utilizzare le capacità coordinative (equilibrio, orientamento, ritmo, trasformazione...) in situazioni semplici . saper eseguire esercizi appropriati per migliorare forza, velocità, resistenza e flessibilità saper comunicare semplici messaggi e stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo	Conoscere le norme comportamentali in palestra Conoscere le norme igienico-sanitarie e di sicurezza Conoscere i regolamenti di gioco delle discipline Conoscere i principi base del movimento Comprendere i contenuti fondamentali della materia Conoscere le tecniche di esecuzione basilari Conoscere e sapere utilizzare la terminologia specifica Conoscere le attrezzature e i materiali della disciplina Conoscere e sapere applicare i principi metodologici utilizzati per

				mantenere un buono stato di salute
	CAPACITA' DI RELAZIONARSI COMPORTARSI E INTERAGIRE CON LA REALTA' CIRCOSTANTE		Saper eseguire un corretto riscaldamento saper riconoscere il proprio stato di efficienza fisica per raggiungere obiettivi adatti alle proprie caratteristiche saper rispettare persone, spazi e attrezzi e le indicazioni e le consegne di lavoro	Essere predisposti al lavoro collettivo Tenere un comportamento educato Collaborare con i compagni Collaborare con l'insegnante Ascoltare e rispondere coerentemente Rispettare avversari e compagni Accettare i risultati ottenuti Possedere autocontrollo Essere leali, sinceri e solidali Rispettare e accettare le disposizioni date Avere un atteggiamento positivo Essere forniti dell'abbigliamento necessario Rispettare ambienti, locali, attrezzature
	POSSEDERE COMPETENZE TECNICO-TATTICHE, ABILITA' MOTORIE E CAPACITA' DINAMICHE CONSOLIDATE		Saper utilizzare le abilità acquisite durante il gioco saper inventare nuovi giochi saper eseguire alcuni elementi fondamentali tecnici degli sport praticati saper affrontare una competizione sportiva saper arbitrare una partita saper relazionarsi con insegnante e	Applicare i regolamenti di gioco Utilizzare la tecnica correttamente Sviluppare la coordinazione generale e specifica Avere padronanza del

			compagni in modo corretto sapersi comportare da sportivo corretto	gesto atletico Incrementare adeguatamente le capacità motorie Lavorare con continuità rispettando le tempistiche Sapere distribuire lo sforzo nelle attività
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
III SECONDARIA			CLASSE TERZA SECONDARIA	
	CONOSCENZA DEI REGOLAMENTI, DELLE NORME, DEI PRINCIPI CHE SOVRINTENDONO L'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA E DI QUELLI RELATIVI AL BENESSERE DELLA PERSONA E ALLA PREVENZIONE DELLE MALATTIE		Saper prevedere correttamente il risultato di un'azione e agire di conseguenza saper cogliere il valore positivo dell'errore per correggerlo saper utilizzare le abilità apprese in forma creativa per risolvere problemi	Conoscere le norme comportamentali in palestra Conoscere le norme igienico-sanitarie e di sicurezza Conoscere i regolamenti di gioco delle discipline Conoscere i principi base del movimento Comprendere i contenuti fondamentali della materia Comprendere le finalità delle dinamiche affrontate Conoscere le tecniche di esecuzione dei gesti sportivi Conoscere le tattiche di gioco fondamentali Conoscere e sapere utilizzare la terminologia

				<p>specifica          Conoscere          le          attrezzature e i materiali          della disciplina          Conoscere e sapere          applicare i principi          metodologici utilizzati per          mantenere un buono stato          di salute</p>
	<p>CAPACITA' DI          RELAZIONARSI          COMPORTARSI          E INTERAGIRE CON LA          REALTA' CIRCOSTANTE</p>		<p>saper mettere in atto comportamenti          equilibrati          saper utilizzare i comportamenti corretti per          agire in sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Essere predisposti al          lavoro collettivo          Tenere un comportamento          educato          Collaborare con i          compagni          Collaborare con          l'insegnante          Ascoltare e rispondere          coerentemente          Rispettare avversari e          compagni          Accettare i risultati ottenuti          Possedere autocontrollo          Essere leali, sinceri e          solidali          Essere determinati e          volitivi          Rispettare e accettare le          disposizioni date          Avere un atteggiamento          positivo          Essere forniti          dell'abbigliamento          necessario          Rispettare ambienti, locali,          attrezzature</p>

	POSSEDERE COMPETENZE TECNICO-TATTICHE, ABILITA' MOTORIE E CAPACITA' DINAMICHE CONSOLIDATE		saper eseguire i fondamentali dello sport trattato saper eseguire i fondamentali nell'ambito del gioco con i compagni (schema di gioco) saper mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi saper arbitrare una partita utilizzando i principali gesti arbitrali saper sfruttare momenti di lavoro autonomo per migliorare la propria preparazione	Applicare i regolamenti di gioco Utilizzare la tecnica correttamente Applicare le tattiche di gioco Sviluppare la coordinazione generale e specifica Avere padronanza del gesto atletico Incrementare adeguatamente le capacità motorie Lavorare con continuità rispettando le tempistiche Finalizzare correttamente il proprio gesto- movimento Sapere distribuire lo sforzo nelle attività Sapersi adeguare alle diverse situazioni

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi**

**CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo**

ETA' SCOLARE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			TRE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici classificazioni.</li> <li>• Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</li> <li>• Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto....).</li> <li>• Individuare e riconoscere le forme geometriche principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di orientamento</li> <li>• Osservazione e rispetto dell'ambiente</li> <li>• La Terra e i Pianeti</li> <li>• Attività di esplorazione degli ambienti scolastici</li> <li>• Semplici esercizi di registrazione degli eventi temporali</li> <li>• Esperienze stagionali</li> <li>• Attività di classificazione (per colore, forma, dimensione)</li> <li>• Giochi con i numeri</li> <li>• Formulare ipotesi sull'utilizzo dei numeri;</li> <li>• Cercare i numeri importanti per ciascun bambino (ho 5 anni, ho 2 fratelli);</li> <li>• Giocare con gli insiemi;</li> <li>• Confronto e costruzione di insiemi</li> <li>• abbinare le quantità al numero;</li> <li>• contare e registrare sul foglio</li> <li>• Giochi di probabilità</li> <li>• Costruzione e utilizzo di semplici strumenti di misurazione del tempo</li> <li>• Costruzione di un calendario</li> </ul>

		loro cambiamenti.		
--	--	----------------------	--	--

		<p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>		<p>meteorologico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni a tema scientifico</li> <li>• Esperimenti</li> <li>• Attività di ordinamento logico-temporale</li> <li>• Il computer e le sue parti</li> </ul>
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA		COMPETENZE/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Da 3 a 5 anni			QUATTRO ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione.</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni.</li> </ul>	
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Da 3 a 5 anni			CINQUE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.</li> <li>• Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.</li> <li>• Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.</li> <li>• Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>				
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

I PRIMARIA				
	IL NUMERO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo</p>	<p>Riconosce e utilizza i numeri entro il 20.</p> <p>Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire calcoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali sia in cifre sia in lettere.</li> <li>● Il cambio e la base dieci.</li> <li>● Ruolo dello zero.</li> <li>● Precedente e successivo.</li> <li>● Numerazioni.</li> <li>● Confronto di quantità.</li> <li>● Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in tabella, con gli insiemi...</li> </ul>

		risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.		
	SPAZIO E FIGURE		Analizzare e rappresentare lo spazio vissuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizioni nello spazio.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• Tabelle e reticoli</li> </ul>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza del significato di "problema".</li> <li>• Conoscere ed usare elementi insiemistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di situazioni problematiche e non legate alla vita quotidiana.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche delle differenti situazioni di "aggiungere" e "unire", di "resto" e "differenza".</li> <li>• Le proprietà e le relazioni degli elementi.</li> <li>• Insieme vuoto e insieme unitario.</li> <li>• Insieme unione.</li> <li>• Connetti logici "non", "e", "o".</li> </ul>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>II PRIMARIA</b>				
	IL NUMERO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri entro il 100</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri naturali sia in cifre sia in lettere.</li> <li>• Numerazioni.</li> <li>• Confronto di numeri ed uso dei relativi simboli.</li> <li>• Il cambio e la base dieci.</li> <li>• Le tabelline.</li> <li>• Uso corretto delle quattro operazioni su diagrammi e tabelle.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• La proprietà commutativa</li> </ul>
	SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e rappresentare lo spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizioni nello spazio.</li> <li>• Regioni e confini.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>I vari tipi di linee</li> </ul>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e risolvere un problema.</li> <li>• Analizzare e verbalizzare situazioni rappresentate con un ideogramma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione corretta di un problema aritmetico.</li> <li>• Invenzione del testo di un problema partendo da rappresentazioni grafiche e matematiche.</li> <li>• L'ideogramma.</li> <li>• Vero e falso.</li> </ul>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>III PRIMARIA</b>				
	IL NUMERO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, frazioni).</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri naturali sia in cifre sia in lettere</li> <li>• il valore posizionale delle cifre</li> <li>• numeri pari e dispari</li> <li>• uso dei simboli di confronto</li> <li>• frazioni proprie</li> <li>• uso corretto delle quattro operazioni</li> <li>• il valore dello zero e della cifra 1 nelle quattro operazioni numeriche</li> <li>• le proprietà delle operazioni aritmetiche</li> </ul>
	SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rette, semirette, segmenti</li> </ul>

			<p>concetti della geometria e le trasformazioni geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed operare con le grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parallelismo, perpendicolarità, incidenza</li> <li>• simmetrie, traslazione, rotazione, ribaltamento</li> <li>• l'angolo</li> <li>• misure con unità arbitrarie</li> <li>• approccio alle unità di misura convenzionali</li> <li>• uso di squadra e riga</li> </ul>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e risolvere un problema</li> <li>• Conosce ed usa il metodo statistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione corretta di un problema aritmetico</li> <li>• Invenzione del testo di un problema partendo da rappresentazioni grafiche e matematiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'istogramma</li> </ul> </li> </ul>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IV PRIMARIA</b>				
	IL NUMERO		<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, decimali, frazioni) . Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri naturali ed i numeri decimali sia in cifre sia in lettere</li> <li>• il valore posizionale delle cifre</li> <li>• equivalenze numeriche</li> <li>• multipli e divisori di un numero</li> <li>• frazioni proprie ed equivalenti</li> <li>• calcolo del valore di una frazione partendo dall'intero</li> <li>• uso corretto delle quattro operazioni con numeri interi e decimali</li> <li>• moltiplicazioni con moltiplicatore di due cifre</li> <li>• divisioni con divisore di due cifre</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• proprietà delle operazioni aritmetiche</li> </ul>
	SPAZIO E FIGURE		<p>Conoscere i poligoni</p> <p>Conoscere ed operare con le misure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di un poligono</li> <li>• triangoli e quadrilateri</li> <li>• perimetro dei poligoni</li> <li>• Sistema Metrico Decimale</li> </ul>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<p>Comprendere e risolvere un problema</p> <p>Analizzare e verbalizzare situazioni rappresentate con un istogramma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione della domanda nascosta</li> <li>• Risoluzione corretta di un problema aritmetico, anche con frazioni</li> <li>• Problemi geometrici <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'istogramma e la moda</li> </ul> </li> </ul>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>V PRIMARIA</b>				
	IL NUMERO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</li> <li>• L'alunno esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali; legge, scrive e confronta i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri naturali e decimali sia in cifre sia in lettere</li> <li>• il valore posizionale delle cifre sia dei numeri naturali sia dei numeri decimali</li> <li>• i vari tipi di frazioni</li> <li>• trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa</li> <li>• uso corretto delle quattro operazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• le espressioni numeriche</li> </ul> </li> </ul>
	SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le figure geometriche</li> <li>• Calcolare l'area</li> <li>• Conoscere le misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'area dei triangoli e dei quadrilateri</li> <li>• le caratteristiche del cerchio</li> <li>• le figure tridimensionali e le loro caratteristiche principali</li> </ul>





			<p>convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le misure di lunghezza, massa, capacità e superficie</li> <li>• Usa adeguato di riga, squadra, goniometro e compasso.</li> </ul>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e verbalizzazioni di situazioni rappresentate con un aerogramma</li> <li>• media e moda</li> <li>• elaborazioni di semplici previsioni</li> <li>• risoluzione di problemi (aritmetici e geometrici) con più domande</li> <li>• Individuazione di dati superflui e mancanti</li> </ul>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I SECONDARIA</b>			<b>CLASSE I SECONDARIA DI I GRADO</b>	
	NUMERI E OPERAZIONI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta</p>	Utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico.	<p>Conoscere e rappresentare i concetti di insieme, sottoinsieme e principali operazioni con essi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri interi e il sistema di numerazione decimale.</li> <li>• Conoscere le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà</li> <li>• Conoscere l'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze.</li> <li>• Conoscere il concetto di multiplo, divisore e numero primo.</li> </ul>

		<p>rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i criteri di divisibilità.</li> <li>● Conoscere M.C.D. e m.c.m.</li> <li>● Conoscere la frazione come operatore.</li> <li>● Riconoscere i dati e le incognite di un problema.</li> <li>● Riconoscere quando un problema è possibile o impossibile.</li> </ul>
--	--	---	--	--

		Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
	MISURA		Conoscere le unità di misura ed effettuare misurazioni in contesti matematici e non. Mettere in relazione i diversi ordini di grandezza	Unità di misura
	SPAZIO E FIGURE		Riconoscere e descrivere le principali figure piane	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enti geometrici fondamentali</li> <li>● Segmenti e angoli</li> <li>● Punto, linea, retta</li> <li>● Segmenti e angoli</li> <li>● Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane ( triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>● Il piano cartesiano</li> <li>● Simmetria</li> <li>● Traslazione</li> </ul>
	ANALISI DI DATI, STATISTICA E PROBABILITA'		Individuare situazioni, relative alla vita quotidiana e agli ambiti disciplinari, funzionali all'indagine statistica. Realizzare un'indagine: reperire, organizzare, rappresentare e interpretare i dati, utilizzando	Rappresentazioni grafiche

			metodi statistici. Argomentare in base ai dati raccolti. Effettuare valutazioni di probabilità di eventi semplici.	
	SITUAZIONI PROBLEMATICHE		Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, formalizzate in modo preciso, ordinato completo, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato	Individuare dati e incognite, elaborare schemi.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>II SECONDARIA</b>			<b>CLASSE II SECONDARIA DI I GRADO</b>	
	NUMERI E OPERAZIONI		Utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico. Eeguire operazioni. Calcolare espressioni. Risolvere esercizi con frazioni, proporzioni, percentuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di numero decimale</li> <li>● I numeri decimali illimitati, periodici e le frazioni corrispondenti.</li> <li>● L'approssimazione e l'arrotondamento di un numero decimale</li> <li>● Il concetto di radice quadrata .</li> <li>● Le proprietà della radice quadrata</li> <li>● L'algoritmo di estrazione della radice quadrata.</li> <li>● I termini e le proprietà di un</li> </ul>

				<p>rapporto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riduzioni ed ingrandimenti in scala.</li> <li>● I termini e le proprietà di una proporzione.</li> <li>● Il concetto di percentuale</li> <li>● Il concetto di funzione.</li> <li>● Il diagramma cartesiano di una funzione.</li> <li>● Il significato di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li>● Il concetto di funzione di proporzionalità.</li> <li>● Applicazioni del concetto di proporzionalità.</li> </ul>
	MISURA		<p>Conoscere le unità di misura ed effettuare misurazioni in contesti matematici e non. Mettere in relazione i diversi ordini di grandezza</p>	<p>Unità di misura</p>
	SPAZIO E FIGURE		<p>Riconoscere e descrivere le principali figure piane Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure Esplorare modelli di figure geometriche. Costruire e disegnare le figure geometriche esplorate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di equivalenza.</li> <li>● Il concetto di equiscomponibilità.</li> <li>● Le formule per calcolare le aree dei poligoni.</li> <li>● Il significato di terna pitagorica.</li> <li>● Il teorema di Pitagora e le relazioni matematiche che lo esprimono.</li> <li>● Il teorema di Pitagora e i poligoni.</li> </ul>

			<p>Conoscere formule geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di similitudine.</li> </ul>
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>		<p>Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle.          Classificare e ordinare in base a determinate proprietà.          Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.          Usare il linguaggio degli insiemi.          Costruire, interpretare e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.          Usare il piano cartesiano.</p>	<p>Grafici.</p>
	<p>ANALISI DI DATI, STATISTICA E PROBABILITA'</p>		<p>Individuare situazioni relative alla vita quotidiana e agli ambiti disciplinari, funzionali all'indagine statistica.          Realizzare un'indagine: reperire, organizzare, rappresentare e interpretare i dati, utilizzando metodi statistici.          Argomentare in base ai dati raccolti.          Effettuare valutazioni di probabilità di eventi semplici.          Raccogliere dati ed elaborarli          Interpretare e costruire grafici.          Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità</p>	

	SITUAZIONI PROBLEMATICHE		Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, formalizzate in modo preciso, ordinato completo, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato Progettare e formalizzare in modo preciso, ordinato e completo il percorso di soluzione di un problema Convalidare i risultati	
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>III SECONDARIA</b>			<b>CLASSE II SECONDARIA DI I GRADO</b>	
	NUMERI E OPERAZIONI		Utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico. Eeguire operazioni. Calcolare espressioni. Risolvere esercizi con frazioni, proporzioni, percentuali. Risolvere equazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri relativi e le loro proprietà.</li> <li>● Rappresentazione dei numeri relativi sulla retta orientata.</li> <li>● Confronto di numeri relativi.</li> <li>● Le quattro operazioni con i numeri relativi.</li> <li>● La potenza di un numero relativo.</li> <li>● Espressioni con i numeri relativi.</li> </ul>
	MISURA		Conoscere le unità di misura ed effettuare misurazioni in contesti matematici e non.	

			<p>Mettere in relazione i diversi ordini di grandezza</p> <p>Osservare e analizzare oggetti e fenomeni per scegliere le grandezze da misurare e le unità di misura adeguate.</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze.</p> <p>Operare con multipli e sottomultipli di un'unità di misura.</p> <p>Misurare oggetti con strumenti .</p> <p>Rappresentare graficamente grandezze (tempo, temperature...)</p>	
	<p>SPAZIO E FIGURE</p>		<p>Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide</p> <p>Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure</p> <p>Descrivere lo spazio intorno a sé.</p> <p>Esplorare modelli di figure geometriche.</p> <p>Costruire e disegnare le figure geometriche esplorate.</p> <p>Conoscere formule geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</li> <li>• Arco di circonferenza.</li> <li>• Angoli al centro e angoli alla circonferenza.</li> <li>• Settore circolare.</li> <li>• Gli elementi fondamentali della geometria solida: rette e piani nello spazio.</li> <li>• I prismi e la loro classificazione. Volume ed equivalenza. Piramide retta e piramide regolare.</li> <li>• L'area e il volume dell'insieme dei poliedri</li> <li>• Il cilindro retto. Area e volume del cilindro retto.</li> </ul>





				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cono retto. Area e volume del cono retto.</li> <li>• Area e volume dei solidi composti.</li> <li>• Problemi sui solidi equivalenti</li> </ul>
	RELAZIONI E FUNZIONI		<p>Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle.  Classificare e ordinare in base a determinate proprietà.  Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.  Riconoscere, utilizzare semplici funzioni e rappresentarle.  Utilizzare variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi  Stabilire relazioni tra numeri e oggetti.  Usare il linguaggio degli insiemi.  Costruire, interpretare e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Usare il piano cartesiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni letterali.</li> <li>• Addizione e sottrazione di monomi.</li> <li>• Prodotto, divisione e potenze di monomi.</li> <li>• Prodotto di un monomio per un polinomio e fra polinomi.</li> <li>• Divisione di un polinomio per un monomio.</li> <li>• Prodotti notevoli.</li> <li>• Il primo e il secondo principio di equivalenza e loro conseguenze.</li> <li>• Risoluzione e verifica di equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• Il concetto di funzione.</li> <li>• La funzione di proporzionalità diretta, inversa e le loro rappresentazioni.</li> <li>• Distanza tra due punti, punto medio di segmento.</li> <li>• La retta nel piano cartesiano</li> </ul>
	ANALISI DI DATI, STATISTICA E PROBABILITA'		<p>Individuare situazioni, relative alla vita quotidiana e agli ambiti disciplinari, funzionali all'indagine statistica.  Realizzare un'indagine: reperire, organizzare, rappresentare e interpretare i dati, utilizzando</p>	<p>Grafici e tabelle  Indagini statistiche  Elementi di statistica  Descrizione di eventi in base alla loro probabilità  Calcolo della probabilità semplice.</p>



			<p>metodi statistici.</p> <p>Argomentare in base ai dati raccolti.</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi semplici.</p> <p>Raccogliere dati ed elaborarli</p> <p>Interpretare e costruire grafici.</p> <p>Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità</p>	
	SITUAZIONI PROBLEMATICHE		<p>Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, formalizzate in modo preciso, ordinato completo, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato</p> <p>Progettare e formalizzare in modo preciso, ordinato e completo il percorso di soluzione di un problema</p> <p>Convalidare i risultati</p>	

**CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo (scienze)**

CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo (scienze)				
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			TRE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.</li> <li>• Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.</li> <li>• Acquisire il concetto del tempo ciclico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di orientamento</li> <li>• Osservazione e rispetto dell'ambiente</li> <li>• La Terra e i Pianeti</li> <li>• Attività di esplorazione degli ambienti scolastici</li> <li>• Semplici esercizi di registrazione degli eventi temporali</li> <li>• Esperienze stagionali</li> <li>• Attività di classificazione (per colore, forma, dimensione)</li> <li>• Giochi con i numeri</li> <li>• Formulare ipotesi sull'utilizzo dei numeri;</li> <li>• Cercare i numeri importanti per ciascun bambino (ho 5 anni, ho 2 fratelli);</li> <li>• Giocare con gli insiemi;</li> <li>• Confronto e costruzione di insiemi</li> <li>• abbinare le quantità al numero;</li> <li>• contare e registrare sul foglio</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di probabilità</li> <li>• Costruzione e utilizzo di semplici strumenti di misurazione del tempo</li> <li>• Costruzione di un calendario meteorologico</li> <li>• Conversazioni a tema scientifico</li> <li>• Esperimenti</li> <li>• Attività di ordinamento logico-temporale</li> <li>• Il computer e le sue parti</li> </ul>
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			QUATTRO ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</li> <li>• Ordinare tre immagini in sequenza temporale.</li> <li>• Individuare i principali aspetti delle stagioni.</li> </ul>	

ETA' SCOLARE	CAMPO DI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	COMPETENZE /OBIETTIVI DI	CONTENUTI
--------------	----------	---------------------------------	--------------------------	-----------

	ESPERIENZA	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	APPRENDIMENTO	
Da 3 a 5 anni			CINQUE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.</li> <li>• Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</li> <li>• Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>				
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I PRIMARIA</b>				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in</p>	<p>I cinque sensi.</p> <p>Definizione attraverso esperienze pratiche del concetto di materia, le principali proprietà della materia.</p>



		<p>autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	base alle loro proprietà.	
	METODO SCIENTIFICO		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo,	Importanza dell'osservazione: osservazione e descrizione di

			alle forze e al movimento, al calore, ecc...	figure ambigue e illusioni ottiche esperimenti qualitativi e quantitativi
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazioni: i criteri per la classificazione;</li> <li>● la classificazione degli organismi viventi (dal regno alla specie): esperienza sulla classificazione di alcuni organismi in base alle caratteristiche macroscopiche (immagini da internet); descrizione delle differenze fra organismi viventi e non viventi (brainstorming a partire dall'osservazione di raccolte di sassi e di semi secchi)</li> <li>● le caratteristiche degli organismi viventi</li> <li>● l'uso di alcuni strumenti di</li> </ul>

			Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	osservazione (il microscopio): Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>●L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi.</li> <li>●Tutela dell'ambiente scolastico.</li> </ul>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>II PRIMARIA</b>				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni. Soluzioni e miscugli. Trasformazioni nei materiali (per es. dall'uva in vino, dal latte in formaggio, i cambiamenti di stato dell'acqua..) Storie di oggetti: per es. di un vaso di terracotta, di un tavolo di legno, di una sciarpa di lana...)

	METODO SCIENTIFICO		<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc...).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le trasformazioni stagionali.</p>
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>I tre regni naturali: animali, vegetali e minerali.</p> <p>Le differenze fra vegetali e animali</p> <p>Il ciclo vitale negli animali e nelle piante</p> <p>la struttura base della pianta (radici, fusto foglie)</p> <p>come si nutrono le piante (cenni alla fotosintesi)</p> <p>l'impollinazione, il frutto e il seme</p> <p>esperienze sul fototropismo e sul geotropismo delle piante (coltivazione in diverse condizioni di luminosità)</p> <p>raccolta di foglie (con uscita nell'ambiente): descrizione e classificazione in base alle caratteristiche (margine fogliare, forma, foglie semplici, composte ...), compilazione di una scheda di rilevazione sul tipo di foglia</p>

				raccolta di fiori. Importanza di una corretta alimentazione. Tutela dell'ambiente naturale.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>III PRIMARIA</b>				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Le proprietà della materia e le sue trasformazioni
	METODO SCIENTIFICO		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc... Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei	Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici ad esso collegati. L'alternanza notte/giorno e la ciclicità delle stagioni. <b>Strumenti di misurazione necessari alla ricerca scientifica ed unità di misura adoperate.</b>

			<p>fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>.</p>	Il terreno e la sua struttura
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>I vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La varietà delle piante</li> <li>▪ La vita delle piante</li> <li>▪ La fotosintesi clorofilliana</li> </ul> <p>Gli animali e la loro classificazione in vertebrati/ invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti.</p> <p>Modalità di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici.</p> <p>Tutela dell'ambiente. Uso corretto e consapevole delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Norme di igiene e prevenzione.</p>

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IV PRIMARIA				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, temperatura e calore.</li> <li>● individuare le proprietà di alcuni materiali : la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>● osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>● osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>● realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua ( acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>● osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</li> <li>● conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</li> </ul>	<p>La materia e le sue proprietà: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Stati della materia Trasformazioni della materia</p> <p>Liquidi e solidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le proprietà più evidenti dei liquidi e dei solidi (disposizione in una superficie libera,...)</li> <li>● alcune caratteristiche di liquidi viscosi e polveri</li> </ul> <p>Le principali caratteristiche dell'acqua l'evaporazione dell'acqua L'acqua e l'aria: caratteristiche e proprietà ( tensione superficiale- passaggi di stato-soluzioni-emulsioni)</p> <p>Il calore e la combustione Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche</p>
	METODO		Osservare, descrivere, confrontare,	Termini e metodi propri delle

	SCIENTIFICO		<p>correlare elementi della realtà circostante.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p> <p>Saper osservare, anche con strumenti, elementi della realtà Cogliere le analogie e le diversità tra i vari elementi della Realtà.</p>	scienze
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.</p> <p>Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi.</p> <p>Gli animali: vertebrati e invertebrati, caratteristiche; gli ambienti in cui vivono; sulla terra, nell'acqua, nell'aria; erbivori, carnivori, onnivori; la respirazione.</p> <p>I viventi nell'ecosistema</p> <p>L'ecologia e gli ecosistemi: la</p>



				catena alimentare. L'inquinamento idrico.; l'inquinamento atmosferico; l'inquinamento del suolo.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>V PRIMARIA</b>				
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi	La Terra nell'universo.
	METODO SCIENTIFICO		Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	L'energia e le sue forme. Fenomeni acustici ed ottici.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ne riconosce e descrive il funzionamento.	Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I SECONDARIA</b>			<b>CLASSE PRIMA</b>	

	FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico.</p> <p>Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo fisico. Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico. Comprendere un'indagine di tipo scientifico e interpretarne i dati e le conclusioni. Effettuare previsioni e formulare ipotesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo scientifico.</li> <li>● La materia e i suoi stati fisici.</li> <li>● Sostanze semplici e sostanze composte.</li> <li>● Densità e peso specifico.</li> <li>● Fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>● Il calore e la temperatura.</li> <li>● Il calore specifico.</li> <li>● La dilatazione termica: dilatazione lineare e cubica.</li> <li>● La propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento</li> </ul>
	BIOLOGIA		Osservare, descrivere, misurare, confrontare	<p>La cellula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La classificazione dei</li> </ul>

			<p>oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico.</p> <p>Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo biologico.</p> <p>Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico.</p> <p>Comprendere un'indagine di tipo scientifico (in ambito biologico) e interpretarne i dati e le conclusioni.</p> <p>Effettuare previsioni e formulare ipotesi in ambito biologico</p>	<p>viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il regno delle monere.</li> <li>● Il regno dei protisti.</li> <li>● I virus.</li> <li>● Il regno dei funghi.</li> <li>● La classificazione delle piante.</li> <li>● Morfologia, anatomia e fisiologia della radice, del fusto e della foglia.</li> <li>● La riproduzione delle piante.</li> <li>● La classificazione degli animali.</li> <li>● Gli invertebrati e i vertebrati.</li> </ul>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>II SECONDARIA</b>			<b>CLASSE SECONDA</b>	
	FISICA E CHIMICA		Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento dei corpi.</li> <li>• Le grandezze che descrivono il</li> </ul>

			<p>del mondo fisico.</p> <p>Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo fisico. Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico. Comprendere un'indagine di tipo scientifico e interpretarne i dati e le conclusioni. Effettuare previsioni e formulare ipotesi.</p>	<p>movimento dei corpi e loro misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipi di moto e loro rappresentazione grafica.</li> <li>• Il vettore forza.</li> <li>• La misurazione delle forze.</li> <li>• La composizione delle forze.</li> <li>• La forza di attrito.</li> <li>• I principi della dinamica.</li> <li>• L'equilibrio dei corpi.</li> <li>• Il principio di Archimede.</li> <li>• La spinta aerostatica.</li> <li>• Le leve.</li> <li>• Tipologie di leve.</li> <li>• Le teorie atomiche della materia.</li> <li>• Il modello atomico attuale.</li> <li>• Elementi e composti.</li> <li>• I principali composti chimici.</li> <li>• I legami chimici e i legami molecolari.</li> <li>• Miscugli e soluzioni.</li> <li>• Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, idrocarburi.</li> </ul>
	BIOLOGIA		<p>Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico.</p> <p>Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine e l'evoluzione della vita.</li> <li>• L'organizzazione del corpo umano.</li> <li>• Anatomia e fisiologia dell'apparato tegumentario.</li> <li>• Anatomia e fisiologia del sistema scheletrico.</li> </ul>

				• Anatomia e fisiologia del
--	--	--	--	-----------------------------

			<p>mondo biologico.</p> <p>Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico attraverso disegni, modelli, schemi,</p> <p>tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico.</p> <p>Comprendere un'indagine di tipo scientifico (in ambito biologico) e interpretarne i dati e le conclusioni.</p> <p>Effettuare previsioni e formulare ipotesi in ambito biologico</p>	<p>sistema muscolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente.</li> <li>• Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio.</li> <li>• Anatomia e fisiologia dell'apparato circolatorio.</li> <li>• Anatomia e fisiologia dell'apparato escretore.</li> </ul>
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>III SECONDARIA</b>				
	FISICA E CHIMICA		<p>Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico.</p> <p>Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo fisico. Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro, calore ed energia</li> <li>• Le forme dell' energia.</li> <li>• I principi della termodinamica</li> <li>• L'entropia</li> <li>• Le macchine- rendimento e potenza</li> <li>• Fonti di energia rinnovabili e non.</li> </ul>

			<p>materiale, matematico. Comprendere un'indagine di tipo scientifico e interpretarne i dati e le conclusioni. Effettuare previsioni e formulare ipotesi.</p>	
	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>		<p>Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi relativi al sistema Terra          Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi relative al sistema Terra.</p> <p>Rappresentare oggetti, fenomeni, processi relativi al sistema Terra attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'universo, la sua origine e le ipotesi sulla sua fine.</li> <li>• Significato di galassia e stella.</li> <li>• I vari tipi di galassie e stelle.</li> <li>• Ciclo vitale di una stella.</li> <li>• La formazione del sistema solare e le sue caratteristiche.</li> <li>• Il moto di rivoluzione dei pianeti e le leggi di Keplero.</li> <li>• La struttura interna della Terra.</li> <li>• La storia della Terra.</li> <li>• La teoria della deriva dei continenti.</li> <li>• La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica zolle.</li> <li>• I movimenti delle zolle e le loro conseguenze.</li> <li>• Terremoti e vulcani.</li> </ul>

			<p>Comprendere un'indagine di tipo scientifico (in ambito geologico-astronomico) e interpretarne i dati e le conclusioni.</p> <p>Effettuare previsioni e formulare ipotesi in ambito geologico-astronomico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni pseudovulcanici.</li> </ul>
	BIOLOGIA		<p>Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico.</p> <p>Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo biologico.</p> <p>Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino.</li> <li>• Le principali malattie del sistema nervoso ed endocrino.</li> <li>• Norme per la salvaguardia del sistema nervoso.</li> <li>• La struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore.</li> <li>• Il ciclo ovarico, la mestruazione, la fecondazione e la gravidanza.</li> <li>• Le principali malattie dell'apparato riproduttore.</li> <li>• Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato riproduttore.</li> <li>• Il significato di ereditarietà dei caratteri.</li> <li>• Struttura e funzioni del DNA</li> <li>• Elementi di genetica.</li> </ul>
<b>CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo (tecnologia)</b>				





ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			TRE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</li> <li>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.</li> </ul>	<p>Giochi di orientamento</p> <p>Osservazione e rispetto dell'ambiente</p> <p>La Terra e i Pianeti</p> <p>Attività di esplorazione degli ambienti scolastici</p> <p>Semplici esercizi di registrazione degli eventi temporali</p> <p>Esperienze stagionali</p> <p>Attività di classificazione (per colore, forma, dimensione)</p> <p>Giochi con i numeri</p> <p>Formulare ipotesi sull'utilizzo dei numeri;</p> <p>Cercare i numeri importanti per ciascun bambino (ho 5 anni, ho 2 fratelli);</p> <p>Giocare con gli insiemi;</p> <p>Confronto e costruzione di insiemi</p> <p>abbinare le quantità al numero;</p> <p>contare e registrare sul foglio</p>

				<p>Giochi di probabilità</p> <p>Costruzione e utilizzo di semplici strumenti di misurazione del tempo</p> <p>Costruzione di un calendario meteorologico</p> <p>Conversazioni a tema</p>
--	--	--	--	---

				scientifico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperimenti</li> <li>• Attività di ordinamento logico-temporale</li> <li>• Il computer e le sue parti</li> </ul>
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			QUATTRO ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</li> </ul> </li> </ul>	
ETA' SCOLARE	CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Da 3 a 5 anni			CINQUE ANNI	
	LA CONOSCENZA DEL			

	MONDO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Confrontare.</i></li> <li>• Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	
--	-------	--	---	--

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I PRIMARIA				
	OGGETTI E MATERIALI	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	Analizzare oggetti di uso comune e indicare: i nomi, le funzioni e i materiali di cui sono fatti	Oggetti a scuola. Gli indumenti

		<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
	TRASFORMAZIONE		Realizzare oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. Riorganizzare un'esperienza e descriverla graficamente.	La trasformazione dell' uva in vino. Dal frumento al pane. Dall' olivo all'olio.
	COMUNICARE		Riconoscere e nominare le parti del Computer.	Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>II PRIMARIA</b>				

	OGGETTI E MATERIALI		Osservare e descrivere oggetti e/o manufatti per cogliere le caratteristiche del materiale di cui sono fatti e la loro funzione.	Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo (le cerniere, i bottoni, le stringhe, aperture e chiusure di tappi, rubinetti, serrature, lucchetti, zaini, ombrelli...; uso di posate, temperamatite, forbici, colla...; schiaccianoci, apribottiglie, apriscatole, pinze...; giocattoli meccanici, a molla, a batteria...).
	TRASFORMAZIONE		Realizzare oggetti, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. Descrivere il processo di lavorazione di un oggetto .	Identificazione di alcuni materiali e della loro storia (la carta, l'argilla, la plastica ...). Costruzione di una clessidra
	COMUNICARE		Approfondire la conoscenza del PC.	Il computer: componenti hardware. Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
III PRIMARIA				
	OGGETTI E MATERIALI		Individuare il rapporto tra caratteristiche dei materiali e funzione degli oggetti. Analizzare il comportamento dei materiali in situazioni diverse.	Tablette con dati in relazione tra loro (es: oggetto/funzione /materiale) Esperimenti di riscaldamento, di evaporazione, di congelamento...
	TRASFORMAZIONE		Rappresentare con semplici disegni il processo di trasformazione di materiali diversi Individuare ed utilizzare i materiali	Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà

			più adatti per realizzare semplici oggetti o modelli Conoscere e raccontare le tappe principali della lavorazione di materiali e oggetti comuni	Costruzione di semplici giocattoli come una girandola, dei pupazzi... Lavorazione del pane, della pasta, dei libri...
	COMUNICARE		Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.	Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word .Primo utilizzo di file e cartelle.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IV PRIMARIA</b>				
	OGGETTI E MATERIALI		Conoscere e descrivere le caratteristiche che distinguono tra loro gli oggetti, classificandoli in strumenti e macchine.	Strumenti: oggetti con funzioni e funzionamento (es. cucchiaio, mixer...)l'aratro, il carro con le ruote (i Sumeri), le imbarcazioni egizie, lo shaduf, le navi fenicie Macchine: strumenti che ricevono energia da altre fonti (es. televisione)
	TRASFORMAZIONE		Misurare e tracciare segmenti e figure semplici, utilizzando correttamente gli strumenti per il disegno. Realizzare e schematizzare graficamente le varie fasi della realizzazione di un modello. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.	Uso del righello: disegno di segmenti e figure geometriche con misure date. Uso del goniometro. Costruzione di semplici strumenti. Disegni, schemi e diagrammi di flusso. Per es. strumenti per scrivere; strumenti dell'agricoltura; strumenti per cucinare e riscaldare;



				mezzi di trasporto; ecc. Le tavolette d'argilla, i mattoni dei Sumeri La porpora dei Fenici Costruzione di una bussola (geografia) Il papiro degli Egizi
	COMUNICARE		Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.	Uso di alcune periferiche del computer. Esecuzione di semplici opere multimediali. Utilizzazione di software multimediali. Gestione di file e cartelle.
<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>V PRIMARIA</b>				
	OGGETTI E MATERIALI		Esaminare e classificare macchine secondo il tipo di energia utilizzata. Collocare macchine semplici e complesse nel contesto d'uso, riflettendo sia rispetto ai vantaggi che ne ricava l'uomo, sia rispetto l'impatto con l'ambiente. Approfondire la conoscenza delle caratteristiche dei materiali.	Differenza tra macchine semplici e complesse; per es. strumenti di lavoro, elettrodomestici, mezzi di trasporto, mezzi di telecomunicazione...I ponti e le strade romani Tipo di macchina, le funzioni, chi la usa, in che ambiente si usa, le precauzioni nell'uso, i vantaggi e gli svantaggi che si ottengono. La ceramica attica Il gesso: le pitture parietali degli Etruschi Il mosaico dei Romani
	TRASFORMAZIONE		Osservare il mondo del passato e rilevarne le trasformazioni principali	L'energia Le diverse forme di energia nella vita moderna

			<p>Conoscere le varie forme di energia  Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia</p>	<p>Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia (l'impianto di riscaldamento, l'asciugacapelli)  Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica  Costruzione di modelli funzionanti sul principio delle macchine semplici come leve.  Verbalizzazioni orali</p>
	COMUNICARE		<p>Conoscere ed usare le nuove tecnologie  Utilizzare internet per fare ricerche, esercitazioni e approfondimenti</p>	<p>Il computer e la Lim: caratteristiche e funzioni principali  Uso di alcune periferiche del computer  Raccolta di informazioni e immagini utilizzando motori di ricerca.  Uso di siti internet di supporto allo studio e alla ricerca.</p>
<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>				
CLASSE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I SECONDARIA			CLASSE I SECONDARIA	
	VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire misurazioni di figure geometriche e di oggetti di uso comune</li> <li>● Partendo dall'osservazione, riconoscere le parti e le funzioni di un oggetto ed eseguirne la sua rappresentazione</li> <li>● Saper utilizzare gli strumenti</li> </ul>	<p>Misurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di misura</li> <li>- Strumenti e misurazioni</li> </ul> <p>Analizzare un oggetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrizione, scomposizione e funzione</li> </ul> <p>Procedimenti  Disegno:</p>

	<p>possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>del disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere il lessico specifico del disegno</li> <li>● Effettuare prove sperimentali ed indagini sulle proprietà dei materiali</li> <li>● Conoscere l'utilità del computer nella vita di tutti i giorni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti per disegnare</li> <li>- Le costruzioni geometriche</li> <li>- Geometria dei poligoni</li> <li>• Il ciclo dei materiali</li> <li>• I processi produttivi</li> <li>• I materiali:</li> <li>- Materie prime</li> <li>- Tipi di materiali</li> <li>- Proprietà</li> <li>- Il legno</li> <li>- la carta</li> <li>- il vetro</li> <li>- le fibre tessili</li> <li>Tecnologia dei materiali:</li> <li>- Le materie plastiche: termoplastiche e termoindurenti.</li> <li>- La ceramica.</li> <li>I metalli e la Siderurgia.</li> <li>- I materiali da Costruzione.</li> <li>La tessitura</li> </ul>
--	--	---	---

	PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto</li> </ul>	<b>Dal problema alla soluzione:</b> - La tecnologia - Il metodo progettuale.
	INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare oggetti di uso comune</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</li> </ul>	Gli oggetti: - Uso e riuso Il riciclaggio: - Il laboratorio e le lavorazioni artigianali. La tessitura: - Le armature e i tessuti. - I telai. Il rilievo in architettura - Il disegno di progetto

CLASSE	NUCLEI FONDANTI		COMPETENZE /OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
II SECONDARIA			CLASSE II SECONDARIA	

	VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE		<ol style="list-style-type: none"><li>1 . Eseguire misurazioni di figure geometriche e di oggetti di uso comune</li><li>2. Partendo dall'osservazione di un oggetto eseguire la rappresentazione grafica più idonea, anche in scala</li><li>3. Impiegare strumenti e regole per il disegno geometrico e tecnico</li><li>4. Effettuare semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali</li></ol>	Il disegno tecnico: - Il disegno in scala Sistemi di rappresentazione grafica: - Le proiezioni Ortogonali. -
--	----------------------------------	--	--	---

				-
	PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiale di uso comune</li> </ol>	<p>Agricoltura, allevamento e pesca Storia dell'agricoltura; -I fattori climatici ed il terreno agrario; -Tecnologie Agrarie; -Attrezzi e macchine agricole; -Coltivazioni di cereali di frutta e verdura; L'allevamento del bestiame; Pesca ed acquacoltura</p> <p>Educazione Alimentare: - La dieta alimentare corretta; -Le cattive abitudini -Il fabbisogno energetico Il progetto</p>
	INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare e rimontare oggetti di uso comune</li> <li>2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</li> <li>3. Rilevare e disegnare ambienti scolastici e domestici, usando strumenti tradizionali e informatici</li> <li>4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</li> </ol>	<p>Il rilievo in architettura Il disegno di progetto</p>
			CLASSE III SECONDARIA	

	VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici per trarre informazioni qualitative e quantitative</li> <li>2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti e processi</li> <li>3. Osservare un modello per comprendere, descrivere e</li> </ol>	<p>Disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera.</li> <li>- Sviluppo e costruzione di solidi.</li> </ul> <p>Analizzare un oggetto o sistema complesso</p>
--	----------------------------------	--	---	---

			sperimentare il fun-zionamento	
	PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o di un modello analogico</li> </ol>	<p>Energia e trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Energia forme e fonti</li> <li>- Fonti non rinnovabili: carbone, petrolio , gas naturale e uranio.</li> <li>- Fonti rinnovabili: Sole, vento, acqua, geotermia, biomassa.</li> <li>- Fonti del futuro.</li> <li>- Centrali elettriche.</li> <li>- L'uomo, l'energia, l'ambiente: la sostenibilità.</li> <li>- L'elettricità: effetti della corrente elettrica, circuito elettrico, le grandezze elettriche.</li> <li>- Applicazioni dell'elettricità.</li> </ul>
	INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare e rimontare oggetti</li> <li>2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> </ol>	Il progetto di un modello analogico



